

# محاولة لتصوير ما كانت عليه مدينة لوشه في عهد سلاطين بنى نصر من خلال المصادر العربية والقشتالية

دكتور : احمد محمد الطوخى

تکاد مصادرنا العربية تخلو من أخبار عن مدينة لوشه الاندلسية ، وكل ما وصلنا عنها في هذه المصادر لا يعود شذرات مبعثرة هنا وهناك لأنني قط بمتطلبات البحث العلمي عن طوبوغرافية المدينة أو تسد اللغزات فيها نعرفه عن عمر أنها في عصر بن نصر ، لهذا فإنه يتبعن على الباحث في تاريخ هذه المدينة للوقوف على عمر أنها ورسم صورتها على عهد بن نصر الرجوع إلى المصادر القشتالية المعاصرة أو ماتلى ذلك من مصادر ما بعد الاسترداد . ومن بين تلك المصادر القشتالية تبرز مدونة بوخار Pulgar خوركيرا Jorquera التي دونت عام ١٦٥٦ م ، ومدونة Felipe Abolafia وصور توسيحية دينية نقشت على لوحة من الخشب بكلاترائية طليطلة ، تتمثل فيها بعض مظاهر الحياة الاجتماعية في هذه المدينة بعد استردادها ب نحو قرن من الزمان ، زدعلى ذلك بعض الرسوم التي تنسب إلى Hoefnagle الذي وضعها في عام ١٥٦٤ م ونشرت في (1) Civitas Terrarum

تقع مدينة لوشه (بالفتح ثم السكون وشين معجمة) على نهر شنيل Genil أحد فروع الوادي الكبير (٢) على مسافة تبعد نحو خمسين كيلو متراً جنوب غربى

(١) انظر

W. Hoenerbach : Loja en la época Nasri (Miscelánea de Estudios Árabes Y Hebreos 1954, 1, Universidad de granada P, 60

(٢) البداءى : مراصد الاطلاب ٣ ص ١٢١١ ، ياقوت الحموى : معجم البلدان ٤ ص ٣٧٠  
الاذريجى : صفة المغرب ص ٢٠٤ ، المقرى : نفح الطيب ص ١٤٢

مدينة غرناطة ، على الطريق الممتد بينها وبين إشبيلية<sup>(١)</sup> ، إلى الشمال من بسيط غرناطة المسمي بالمرج<sup>(٢)</sup> ، وكانت قديماً تعرف باسم Ilipula Laus<sup>(٣)</sup>

وقد ورد ذكر لوشة بين المدن التي اهتم بها أمراء بنى أمية لدفع هجمات عمر بن حفصون<sup>(٤)</sup> عليها فيشير ابن عذاري إلى أن الأمير عبد الله بن محمد - ٢٧٥ - ٣٠٠ هـ / ٩١٢ - ٨٨٨ مـ قد أمر بإنشاء حصن لوشة واستند مهمة الدفاع عنه إلى ادريس بن عبدالله، أحد قواد الامير للنوب عندها، ودفع غارات ابن حفصون عليها<sup>(٥)</sup>.

كذلك جاء ذكر هذه المدينة في الأحداث الأخيرة لدولة الموحدين ، وذلك عند قيام أبي محمد عبد الله البياسي<sup>(٦)</sup> ضد العادل .<sup>(٧)</sup> فتروى المصادر العربية أن البياسي عزم على قصبة لوشة والسيطرة عليها ، فخرج في عام ٦٢٢ هـ / ١٢٦١ مـ ، ومعه قوة قشتالية متوجهة إلى لوشة فاعتصم أهلها بسورها الحصين ، وقاتلوا أشد قتال ، واسمعوه ما أهاج غيظه ، فلم يتمكن منها فسلط عليهم عدوهم ففكوا بهم أشد الفتوك<sup>(٨)</sup>.

(١) المصادر المذكورة في ج ٢ ص ١.

(٢) المقرى : المصدر السابق ج ٦ ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .

(٣) انظر : Ency. of Lalam. Art : Ibn al Jatib by Seybold.

(٤) عربين حفصون : زعيم بنى حفصون وهو من المؤلدين الذين استقلوا بعد وفاة الأمير عبد الرحمن الأوسط بالمرتفعات الجنوبية الإسبانية الممتدة بين مدیني رندة غرباً وملقة شرقاً ، وكانت قاعدتهم مدینة Bobastro انظر : ابن عذاري : البيان المغرب ٢ ص ٢٤٧ ، العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٦٦ - ٦٧ ، في التاريخ البياسي والأندلس ص ٢٦٧ ، سالم : تاريخ المسلمين وأثارهم في الاندلس ص ٢٤٨ وما يليها .

(٥) ابن عذاري : البيان المغرب ٢ ص ١٨٧

(٦) ، (٧) تقام نفر من البيت الموحدى ما بي من ملك الأنجلوس بعد أن ذهبت ريح دولتهم بعد هزيمة العقاب منهم أبو اسحق بن المنصور وأبو عبد الله محمد بن المنصور وأبو محمد عبد الله بن المنصور ، وسرعان ما دب الخلاف بينهم ، ونادى أبو محمد عبد الله بن المنصور بنفسه خليفة في عام ٦٢١ هـ ، وتلقب بالعادل في أحكام الله فايله أخوته وامتنع عن تلك البيعة جماعة ، منهم أولاد عم أبو زيد عبد الرحمن وأبو محمد البياسي وثار الأخير ببياسة ، وخلع طاعة العادل ودعا لنفسه وتلقب بالظافر وتحصن ببياسة وأصبح يعرف منذ ذلك الوقت ببياسي . انظر :

ابن أبي زرع : روض القرطاس ص ١٧٧ ، السلاوى : الاستقصاص ١ ص ١٩٦ .

(٨) الحميري : الروض المطار ( تحقيق احسان عباس ) ص ١٢٢ ، ٤٨٨ ، ٥١٣ المقرى : المصدر السابق ج ٦ ص ٢٠٥ .

ولم تثبت لوشة أن دخلت في حوزة دولة بنى الأحمر<sup>(١)</sup> (٦٢٩ - ٨٩٧ هـ / ١٢٣٢ - ١٤٩٢ م) بعد قيام دولتهم ، في أعقاب انهيار دولة الموحدين في الاندلس .

كذلك جاء ذكر لوشة في حرب غرناطة الأخيرة ، فتروى المصادر أن أبا عبد الله الزغل عندما علم بتهذيد المسيحيين للوشة ، سار إليها وتحصن بها مع مجموعة من الحجاج الفرسان فهاجم النصارى المدينة ، وشددوا الحصار عليها وسلطوا على أسوارها آلات الحرب ، وأبدى سكان المدينة بسالة فائقة في الدفاع عن مدینتهم ، وتقانوا في القتال ، وتذكر الرواية القشتالية أن أبا عبد الله بذل في هذا الدفاع مجاهدا عظيما وأنه جرح أثناء ذلك<sup>(٢)</sup> .

أما الرواية الإسلامية فتذكر أن أبا عبد الله كان في لوشة وقت حصارها ،<sup>(٢)</sup> وأن أهل غرناطة ، كانوا يعتقدون بأنه لم يقدم إليها إلا ليسلمها للملك القشتالي .

ولم تغُن بسالة أهل لوشة في الدفاع عن مدینتهم أمام الأعداء فاضطروا إلى التسلّم بشروط منها :

أن يؤمن أهلها الذين يرغبون في مغادرتها في أنفسهم وفيها يحملون من أموال ، وأن يسمح لمن شاء منهم أن يعيش في قشتالة أو أرغون أو بلنسية ، وأن تسلم المدينة إلى ملك قشتالة فدخلها القشتاليون في ٢٦ جمادى الأولى ٨٩١ هـ / مايو ١٤٨٦ م ، واتجه معظم أهلها إلى غرناطة<sup>(٣)</sup> .

لم يتبق من أسوار لوشة وتحصيناتها الإسلامية أى آثار تدل عليها فقد تحربت تماما ، ولكن المدونات والمصادر القشتالية تؤكد أن الأسوار الإسلامية كانت

(١) عنان : نهاية الاندلس ص ٢٠٩-٢١٠ وكذلك gaspar y Remiro : Documentos Arabes de la corte Nazari de granada p. 32, Lafuente Alcantara : Historia de granada vol. II p. 280.

(٢) مؤلف مجهول : نبذة مصر ص ١٩

(٣) عنان : المرجع السابق ص ٢٠٩ - ٢١٠

تتألف من بدنات رئيسية (وأعني بها السور الرئيسي) وأسوار أمامية . (١) وما بين السورين الرئيسي والأماوى كانت تمتد الفضلان أو مايسى في المصادر الأسبانية بالدروب (٢) Adarves

وكان ينفتح في السور من الناحية الشرقية بباب الحمة Alhama الذي يسمى اليوم الشارع الملكي Real وقد عرف هذا الباب بعد الاسترداد باسم Arquillo ومنه دخل جنود الملوك الكاثوليكين المدينة واحتلوا القصبة de la carrera وفي السور الممتدة إلى مين باب الحمة كان ينفتح باب القصابين الذي شهد احتفال الملوك الكاثوليكين بافتتاح لوحة .

وفي القطاع الجنوبي من الأسوار كان ينفتح باب غرناطة مطلاً على قنطرة شينيل ما بين السور والقصبة . أما الجانب الغربي من السور فكان ينفتح فيه باب المياه الذي عرف بهذا الاسم لأن المياه كانت تمر عبره آتية من عين الحمة ، وقد تهدم هذا الباب عام ١٦٨٤ م وتنقراً في المصادر الأسبانية أسماء أخرى لأبواب من بينها باب التكريم وأبواب القصبة (٣) .

وكانت هذه الأسوار تحيط بجومات المدينة ، وأهمها حومة القصبة التي كانت تضم وقت استرداد المسيحيين للوحة ، القصر والحب والمسجد والكنيسة المسماة Santa Cruz

وكان لهذه الحومة مخبزها الخاص الذي يقوم بإنتاج المئات العديدة من أرغفة الخبز يومياً (٤) كما كان يوجد في هذه الحومة أزاج أو بساط تعلوه مصريات (٥) وهي غرف علوية أشبه المشربيات .

(١) حول نظام الأسوار في الأندلس انظر : سالم : العمارنة الحربية في الأندلس - كتاب الشعب العدد ٦٤ ص ١٥٠ - ١٥٨ والبدنة قطاع من السورين برجين .

W. Hoenerbach : Op. cit. p. 62

(٢) انظر

Ibid : P 63.

(٣) انظر :

Ibid : P 64

(٤) انظر

L. Torres Balbés : غرفة مستقلة عليا لها درج يؤدي إلى الشارع انظر :

Algunas Aspectos de la Cosa Hispanomusulmana : Almacerías,

Alg. rfgs y Salediz s (Al Andalus vol. xv. fasc I, 1950)

أما الحومة المعروفة باسم الخاوين Jaufin في هذه المصادر فكانت تتفرع فيها شبكة من الحارات المتقطمة وينفتح في سورها باب الخاوين وكانت تضم دوراً متعددة وحونيت ومسجد يعرف باسم الحومة (تمهدم في عام ١٤٩٦ م) ومعصرة لزيوت وهناك حومة أخرى لم تذكر المصادر اسمها لكن ورد ما يشير إلى أن بسورها باب كان يعرف بباب أرشدونة<sup>(١)</sup> وأخيراً هناك حومة الفاجوارا Alfaguara (واسمها فيما يبدو تحرير الكلمة فجارة أي العين التي تتفجر منها المياه) هذا بالإضافة إلى حومات أخرى في القطاع الجنوبي والشرق من المدينة لم تحفظ لنا المصادر للأسف باسمها<sup>(٢)</sup>.

وكانت تحصينات لوحة الممثلة في الأسوار ، مزدوجة على الطراز البيزنطي وهو طراز طبق في مدن أندلسية أخرى مثل بلنسية وأشبيلية ويدرك مادوثر Madoz أن من بين تحصينات لوحة الخارجية التي كانت باقية في عصره قلعة Zagra وتقع خارج أسوار المدينة<sup>(٣)</sup>

وفي الجانب الغربي من المدينة كان يقوم مسجد أبي الحسن الذي تحول بعد ذلك إلى كنيسة سان كريستوبال San Crisatopal ومن الشمال كانت لوحة تمتد إلى نهر وادي شنيل حيث تقوم عليه قنطرة تؤدي إلى سلسلة جبال قمرة Sierra Càmara (تسمى اليوم Hacho de Hacho) وعلى سفحها أنشئ فيما بعد وبضم سان فرانسيسكو) أما من الشرق فقد كانت المقابر تقع خارج الأسوار في نفس المكان الذي عرف بعد الاسترداد باسم Macab-ran ومن الجنوب كانت المدينة تمتد حتى الشارع العلوي المعروف حالياً باسم Callejon Alto، وشهدت مدينة لوحة بعد

(١) انظر

W. Hoenerbach : OP. cit. p. 67  
وارشدونه أو ارجدونة ضبطها ياقوت في معجمه بالضم ثم السكون وضم الشين المجمعة والذال المجمعة وواو ساكنة ونون واهـ - مشتقة من الاسم القديم Esteleduna ومعناه معصرة الزيت ، وتقع في ولاية مالقة انظر : ياقوت : معجم البلدان - ١ ص ١٩٢ العبادى مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ص ٩٤ ح ٤ وكذلك

Simonet : Descripcion de granada P 83

Ency. of Islam. Art. Archidona.

W. Hoenerbach : Op. 62

Ibid

(٢) انظر

(٣) انظر

الاسترداد حركة معمارية واسعة النطاق فقد أقام فيها الملكان الكاثوليكيان كنيسة Santa Cruz de Jerusalen في موضع كان يشغلها مسجد ملاصق لباب القصر ولما كانت هذه الكنيسة غير كافية لإقامة الشعائر الدينية أقاما كنيسة San Gabriel el Viejo عام ١٤٩٠ م في نفس موقع حومة الخوافين<sup>(١)</sup>.

ويذكر Pulgar أنه قد أقيمت كنيستان في لوشة في موقع مسجدين : الأولى كنيسة سانتا ماريا Santiago والثانية سانتا جو Santa Maria

كانت لوشة غنية بالثروات المعدنية والزراعية والحيوانية فكان يتوفّر في أرضها الفضة<sup>(٢)</sup> والملح<sup>(٣)</sup> وتروى المصادر<sup>(٤)</sup> أن الطريق الممتد مابين لوشة وغرناطة كان غنياً بالبساتين وبها فحص<sup>(٥)</sup> غنى بالحدائق والكرم وأشجار الزيتون والغابات<sup>(٦)</sup> وترسم لنا المصادر العربية والقشتالية صورة لعظيم ثراء المدينة فتححدث عن بساتينها وحدائقها وحقولها التي تنتج القمح كما تذكر زيوتها الوفيرة وماشيته الكثيرة<sup>(٧)</sup> وأرانبها الضخمة بطبيعة الحركة والتي «تحسبهم ايقاًضاً وهم رقود»<sup>(٨)</sup>.

Ibid.

(١) انظر

Vol. II

(٢) انظر

Pulgar : cronica (ed. 1943) vol. II, P227, W. Hoenerbach op. cit p 64

(٣) المقرى : نفح الطيب ج ١ ص ١٤٢

(٤) العبادى : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ص ١٤

(٥) أبو الفدا : تقويم ١٦٨

(٦) كانت غرناطة تشرف من الجنوب الغربي على فحص أو مرج عظيم الخصب وافر النماء يمتد غرباً حتى مدينة لوشة ويطلق عليه في الإسبانية La Vega وعلها مشتقة من كلمة البقاع ، أو Alfoz وهي مشتقة من الكلمة الفحص العربية ، وشبهه المؤرخون بغ沃طة دمشق وشارحة الفيوم ، حيث تختلق الجداول ويفصل بالقرى والبلدات وكان أهل غرناطة يهربون إليه في ليالي الصيف والربيع انظر : ابن الخطيب الاحاملة ج ١ ص ١٠٥ ، المصححة البدريّة ص ١٣

W. Hoenerbach : Op. Cit., P 060

(٧) انظر

jorquera : PP. 108 -109, W. Hoenerbach : P 61

(٨) انظر

(٩) العبادى : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ص ٩٤

واشتهرت لوحة بكثرة إنتاجها من الحرير والكتان ، كما ذاعت شهرتها في صناعة النسيج (١) . وكانت المدينة غنية بالمياه والعيون ، ومنها عين Alfaguara وعين الصحة التي وصفت مياها لها لعلاج المرضى من المسلمين ، ومنها العين المقدسة التي استخدمت مياهاها كذلك في علاج بعض الامراض وبلغ من شهرتها أن المرضى من أهل المغرب كانوا يأتون إلى لوحة طلبا للشفاء في مياهاها . . . ثم هناك البركة الشهيرة التي كانت تقع بجوار الميدان الكبير (٢) .

وفي عصر بنى نصر تقدمت الحركة العلمية في لوحة ، ونبغ فيها العلماء والشعراء والأدباء والأطباء ومن هؤلاء العلماء البارزين الشاعر محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن على بن محمد اللوسي اليحيصي (ت ٧٥٢ هـ) الذي تولى الكتابة بدولة بنى نصر (٣) والطبيب أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللوسي (ت في عشر السنتين والستمائة) الذي اشتغل بالطب وبرع فيه ، وأقام في مصر مدة وها مات (٤) ومنهم أبو عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم بن القاسم ويعرف باسم مرج الكحل وكان شاعرا مقلقا رقيق الغزل والشعر الوصفي (ت ٦٨٤ هـ) (٥) . قال في عشية بنهر الغنداق من خارج لوحة قصيدة منها :

عرج بمنعرج الكثيب الاعفر  
بين الفرات وبين شط الكوثر  
ولتعقبها قهوة ذهبية  
من راحتي أحوى المراسف أحور  
وعشية كم كنت أرقب وقتها  
سمحت بها الأيام بعد تعذر  
فلنا بهذا مالنا في روضة  
تهدى لنا شقها شيم العنبر  
فيما مضى فيه بغیر تکدر  
والورق تشنو والأريكة حتشنى  
والروض بين مفضض ومذهب  
والزهر بين مدرهم ومدنر (٦)

Jorquera : Op. cit., W. Hoenerbach : Op.cit

(١) انظر :

Ibid

(٢) انظر :

(٣) ابن الخطيب : الاحاطة ج ٢ ص ٢٦٩ - ٢٧٢

(٤) المقرى : نفح الطيب - ٣ ص ١٣

(٥) ابن الخطيب : الاحاطة (خطوط الاسكوربالي رقم ١٦٧٣) لوحات ١٢ - ١٤

(٦) المقرى : المصدر السابق - ٦ ص ٣٥٥ - ٣٥٦

ونضيف إلى هذه الأسماء اسمًا معروفاً في أحداث تاريخ بنى نصر لعب دوراً هاماً في التاريخ السياسي وفي الحركة العلمية والأدبية بغرناطة؛ وأعني به الشاعر، الطبيب، الوزير لسان الدين بن الخطيب، ولد بلوشة ٢٥ رجب ٧١٣ هـ - ١٦ ذ فبر ١٣١٣<sup>(١)</sup>

كذلك يحكي أن «بعض قضاة لوشة كانت له زوجة فاقت العلماء في معرفة الأحكام والنوازل وكان قبل أن يتزوجها ذكر له وصفها فتزوجها، وكان في مجلس قضائه، تنزل به النوازل، فيقوم المها فتشير عليه بما يحكم به، فكتب إليه بعض أصحابه مدعاً به قوله:

بلوشة قاض له زوجة وأحكامها في الورى ماضية  
فياليه لم يكن قاضياً وبيتها كانت القاضية  
فأطلع زوجته عليه حين قرأه فقالت: نالني القلم، فناولها، فكتبت  
بديمة

هو شيخ سوء مزدرٍ له شيوخ عاصية  
كلاً لئن لم ينته لننسفها بالناصية<sup>(٢)</sup>

ونختم سلسلة هؤلاء العلماء والأدباء بالشاعرة اللاوشية أم الحسن بنت القاضي أبي جعفر الطنجي<sup>(٣)</sup>

(١) المقرى: المصدر السابق ج ١ ص ١٤٢ ، ومن ابن الخطيب انظر: البادي: مقدمة كتاب نقاشة البراب ، ومقدمة كتاب مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، فترة مضطربة في تاريخ غرناطة (صحيفة المهد المصري للدراسات الإسلامية بمدريد ١٩٥٩ ، التزعمات الاقتصادية في حياة لسان الدين بن الخطيب مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٥٨) سياسة ابن الخطيب المغربية - (مجلة الرباط مايو ١٩٦٢) ، محمد عبد الله عنان مقدمة كتاب الإحاطة في أخبار غرناطة .

(٢) المقرى: المصدر السابق ج ٦ ص ٣٠ - ٣١

(٣) ابن الخطيب: الإحاطة ج ١ ص ٤٣٠ - ٤٣١

### المصادر والمراجع

#### أولاً : المصادر العربية القديمة :

الادريسي : أبو عبد الله محمد الشريف السبتي (ت حوالى ٥٤٨ هـ / ١١٥٤ م) المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس عن نزهة المشتاق في اختراق الآفاق .

نشره وترجمته إلى الفرنسية دوزي ودى خويه (ليدن ١٨٦٦ م) :

البغدادي : صفي الدين (ت ١٢٣٩ / ٥ هـ) .  
مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاء  
ثلاثة أجزاء (القاهرة ١٩٥٤) .

الحميري : عبد المنعم السبتي الحميري (ت في أواخر القرن التاسع  
المجري) الروض المطار في خبر الاقطان .

تحقيق الدكتور احسان عباس (بيروت ١٩٧٥) .

ابن الخطيب : لسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤) الاحاطة في أخبار غرناطة :

(ا) مخطوط الاسكوربالي رقم ١٦٧٣

(ب) أربعة أجزاء نشر الاستاذ محمد عبد الله عنان - ١٩٥٥

١٩٧٤ / ١٩٧٥ - ١٩٧٧

المتحة البدرية في الدولة النصرية .

صححه ووضع فهرسه محيي الدين الخطيب (القاهرة  
١٣٤٧ هـ)

ابن أبي زرع : أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي زرع الفاسي (كان موجوداً  
عام ٧٢٦ هـ) - الانيس المطربي بروض القرطاس في  
أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس (فاس ١٣٠٥ هـ)

**السلاوي** : أبو العباس أحمد بن خالد الناصري (ت ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م) – الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى .

أربعة أجزاء في مجلدين (القاهرة ١٨٩٤ م)

**ابن عذاري** : أبو العباس أحمد بن علي (كان حيا عام ٧١٢ – ١٣١٢ هـ)

– البيان المغرب في اختصار أخبار ملوك الاندلس والمغرب

الجزء الثاني (بيروت ١٩٥٠)

**المقرى** : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد التلمساني (ت ١٠٤١ هـ)

– نفح الطيب من عصن أندلس الرطيب .

عشرة أجزاء تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (القاهرة

١٣٠٢ هـ).

**مؤلف مجهول** : نبذة العصر في أخبار ملوك بنى نصر

نشر الفريد البستاني وكارلوس كيروس (العرائش ١٩٤٠)

ياقوت الحموي: (ت ٦٢٦ – ١٢٢٩ هـ)

– معجم البلدان في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار

والسهل والوعر في كل مكان .

ثمانية أجزاء (القاهرة ١٢٣٣ هـ)

### ثانياً : المراجع العربية الحديثة :

**سالم**

: دكتور السيد عبد العزيز سالم

– العارة الحربية في الاندلس، كتاب الشعب العدد ٦٤

**العيادى** : أحمد مختار العيادى

– مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في المغرب والأندلس

(مجموعة من رسائله) الاسكندرية ١٩٥٨

- فقرة مضطربة في تاريخ غرناطة

(صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد)  
(١٩٥٩)

- النزعات الاقتصادية في حياة لسان الدين بن الخطيب.

(مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٥٨)

- سياسة ابن الخطيب المغربية

(مجلة البيئة - الرباط - مايو ١٩٦٢)

- دراسات في تاريخ المغرب والأندلس

(الاسكندرية ١٩٦٨)

- في التاريخ العباسي والأندلسي

عنان : الأستاذ محمد عبد الله عنان

- نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتنصرين

(القاهرة ١٩٦٦)

*Ency. of Islam.*

*Gaspar Remiro, M :*

- Documentos Arabes de la corte Nazri de Granada (Madrid 1911).

*Hoenerbach, W. :*

- Loja en la época Nasri (Miscelánea de Estudios Arabes Y Hebraicos (1954, I, universidad de Granada.

*Lafuente Alcantara, Miguel :*

- Historia de Granada.  
4 tomos (Granada 1843-1846)

*Simonet, Francisco javier ;*

- Descripcion del reino de Granada bajo la dominacion de los Naseritas. (Madrid 1860)

*Torres Balbas, Leopoldo :*

Barbacanas.

- (Ciudades Hispaomusmanas vol. II)
- Algunas aspectos de al casa Hispanomusulamana :  
Almacerias, Algorfas y Saledizos.  
(Al Andalus vol. Xv ; Fasc I, 1950)