

Description :

Ce sarcophage est un monument en diorite noire, en très bon état de conservation. Il fut trouvé pendant le nettoyage du corridor Sud de la première cour de la tombe de Montouemhat N° 34 à Chéich Abdel Nourna dans un puits profond de 11 m. Il comprend une ouverture au Nord 0,74 x 2,90 m. et H. 2,45 m. sans inscriptions. La longueur du sarcophage est de 2,28 m. sa largeur maximum 0,84 m.; il est de forme anthropoïde.

Le couvercle (extérieur)

Le visage du sarcophage, très beau, est encadré par les deux grosses mèche de sa perruque; la chevelure est stylisée en stries parallèles; les sourcils sont peu arqués, l'œil fendu en amande, le nez large et les oreilles avec un lobe allongé. Il porte une barbe postiche. Sa poitrine est ornée d'un large et riche collier Ousekh, avec dix rangs de perles; un peu au dessous de la barbe, immédiatement au-dessous du collier entre les deux mains du défunt la barque solaire : le dieu est représenté assis sous une apparence humaine avec une tête de faucon et derrière lui deux faucons entouré comme d'une garde d'honneur pagale avec deux rames .

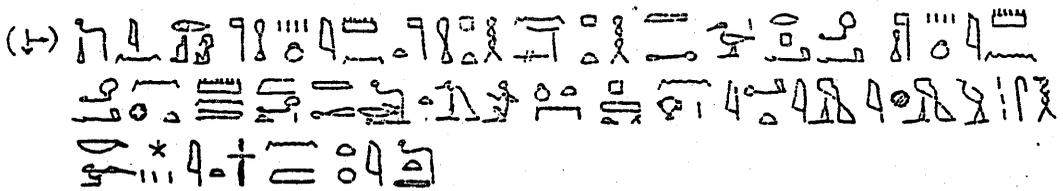
(*) L'exposé archéologique est de Monsieur Ahmed el-SAWY, la traduction et le commentaire philologique est de Atef AWADALLA.

Et au milieu de la poitrine, est gravée la déesse Nout, regardant vers la gauche du défunt, accroupie et les ailes horizontalement couvertes; au dessus de sa tête est écrit son nom.

Sur les côtés, au-dessous du collier, les deux Udjat.

Au-dessous de la déesse Nout, la décoration consiste uniquement en bandes hiéroglyphiques horizontales et verticales se coupant entre elles à angle droit et destinées à rappeler les bandelettes dont la momie était emmaillotée.

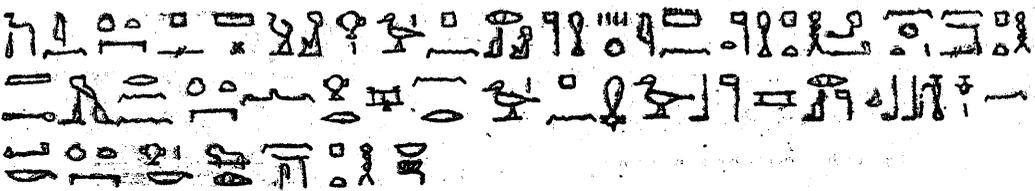
Bande medians :

(H) 

" Paroles dites par l'Osiris, le quatrième prophète d'Amon, le père divin et prophète de Ptah, Nsi-ptah, ⁽¹⁾ juste de voix, fils de noble et prince, le quatrième prophète d'Amon, le prince de la ville, Montouemhat, juste de voix, il dit : " Ma mère Nout étends-toi sur moi, pour que je sois mis parmi les étoiles impérissables ⁽²⁾ celles qui sont en toi afin que je ne meure plus jamais ⁽³⁾ " .

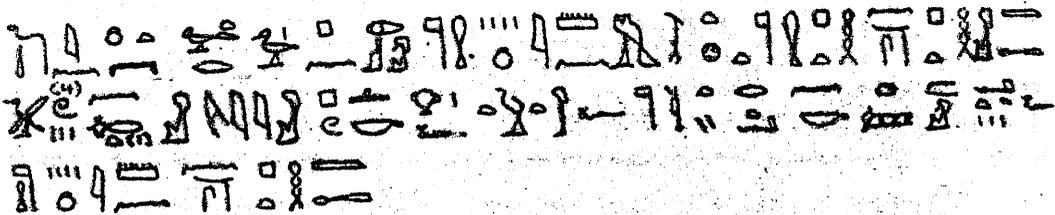
Entre la médiane et le bord se trouvent encore deux lignes verticales:

A droite :

(+)  Hieroglyphs arranged in three horizontal lines. The first line contains 12 signs, the second line 12 signs, and the third line 6 signs.

" Paroles dites par Nout : je me suis étendue sur ce mien fils l'Osiris⁽¹⁾, quatrième prophète d'Amon, père divin et prophète de Ptah, prince de la villa, Nsi-Ptah, j.v., en ce mien nom de ciel⁽⁴⁾, je m'éloigne pas de ce fils, comme Geb aimé Osiris, sois (être) en paix car le ciel t'a donné ton visage d'Osiris, Nsi-Ptah, maître de l'Imekh⁽⁵⁾ "

A gauche :

(+)  Hieroglyphs arranged in three horizontal lines. The first line contains 12 signs, the second line 12 signs, and the third line 6 signs.

" Paroles dites par Nout la grande : ce mien fils l'Osiris, le quatrième prophète d'Amon à Thèbes le père divin de Ptah, Nsi-Ptah, j.v. : ceux⁽⁶⁾ qui sont encore dans mon ventre, ce qui aimé,

tu reste son visage et son image (divin) du dieu unique⁽⁷⁾, Atoum
t'a donner ses membres, le quatrième prophète d'Amon, Nsi-Ptah, j.v."

Une ligne horizontale suit le bord du couvercle. Elle se partage
en trois tronçons : A, autour de la tête; B, le long du côté droite;
C, le long du côté gauche.



" Paroles dites par Mout la grande, qui réside dans le château de
Honou⁽⁸⁾: ce mien fils l'Osiris, quatrième prophète d'Amon dans Ipet-
Sout, le père divin, prophète de Ptah, le prince de la ville, le
gouverneur de tous les territoire de la Haute Egypte entier, Nsi-Ptah,
j.v., son père Chou aimé de sa mère⁽⁹⁾ Tefnout⁽¹⁰⁾."

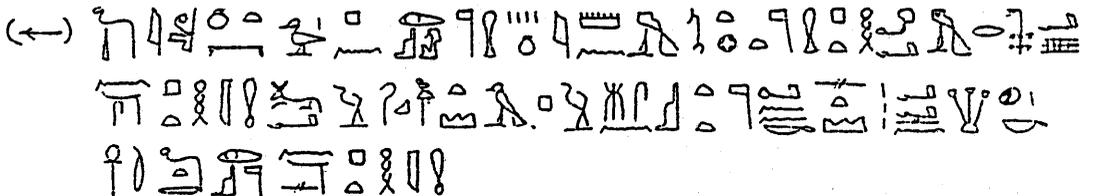
B- Le long du côté droite :

(→) 

The hieroglyphs for B- right side are arranged in three lines. The first line contains 12 signs, the second line 12 signs, and the third line 10 signs. The signs include various symbols such as the lotus, the falcon, the ankh, and the was scepter.

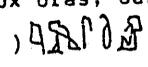
" Paroles dites par Nout la grande, la brillante : ce mien fils l'Osiris, le quatrième prophète d'Amon dans Thèbes, le père divin, le prophète de Ptah, Nsi-Ptah, j.v., qu'a mis au monde Geb le dieu souverain de l'Egypte⁽¹¹⁾ (deux terres), modèle de son fils qu'il l'aime, le quatrième prophète d'Amon dans Thèbes, le père divin, le prophète de Ptah, Nsi-Ptah, j.v., maître de l'Imakh " .

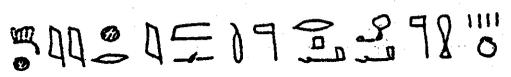
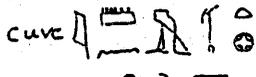
C- le long du côté gauche :

(←) 

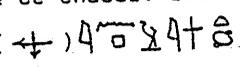
The hieroglyphs for C- left side are arranged in three lines. The first line contains 12 signs, the second line 12 signs, and the third line 10 signs. The signs include various symbols such as the lotus, the falcon, the ankh, and the was scepter.

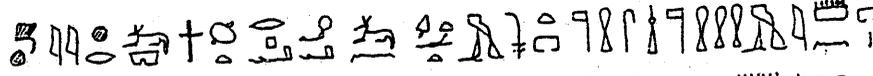
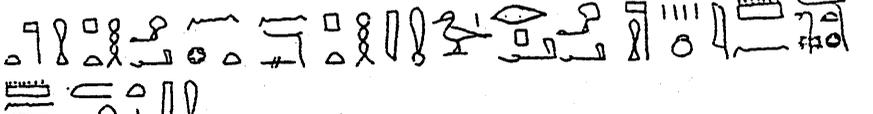
" Paroles dites par Nout : ce mien fils l'Osiris, le quatrième prophète d'Amon dans Thèbes le père divin, le prophète de Ptah, prince, gouverneur de la Haute-Egypte, Nsi-Ptah, j.v., tu es l'héritier du souverain de l'Occident, c'est Horus, né d'Isis⁽¹²⁾, à qui ont été donnés les nomes, ses deux mains l'entourent vivant éternellement, l'Osiris Nsi-Ptah, j.v. " .

2- Amset : Corps humain à tête humaine également; barbe pointue, recourbée en avant, portant une perruque et un jupon court divisé en deux parties. Les deux bras, ballants, ne portent aucun attribut. Devant lui son nom (⊕)  . Un peu en avant de ce nom une ligne verticale dont le début était sur le couvercle :

(⊕) Couvercle  Cuve 

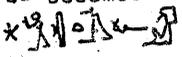

" Le féal auprès Amset, le noble et prince le quatrième prophète (cuve) d'Amon dans Thèbes, le père divin, le prophète de Ptah, le gouverneur de la Haute Egypte entier (=de tous les territoire de la Haute Egypte) Nsi-Ptah, né de la maîtresse de la maison Nsi-Hnsw, j.v. " .

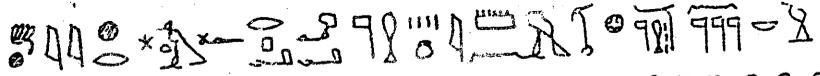
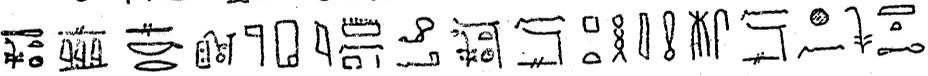
3- Anubis : Corps humain à tête de chacal. Les bras ballants sans attribut. Devant lui, son nom (⊕)  , et un peu plus en avant, la ligne verticale dont le début était sur le couvercle:

(⊕) Couvercle  Cuve 

(couvercle) " Le féal auprès Anubis, qui est préposé à la bandelette, le noble et prince, préposé aux affaires confidentielles (du roi) l'unique efficace dans le domaine royal, le prophète, le régisseur des prophètes dans l

temple d'Amon, le père divin, le prophète de Ptah, le prince de la ville, Nsi-Ptah, j.v., le fils du noble et prince, quatrième prophète d'Amon, le gouverneur de la Haute Egypte Montouemhat, j.v."

4- Douamoutef : Identique au précédent. Devant lui son nom (↔) *, et plus en avant, la même ligne que précédemment, faisant suite à une ligne du couvercle (↔) :

(↔) Couvercle 
 cuve 

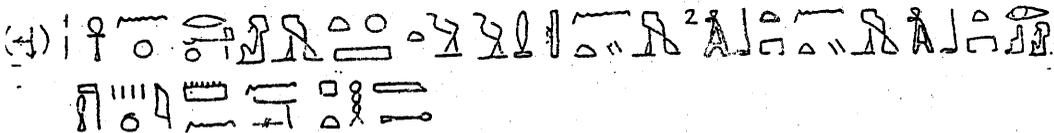
(couvercle) " Le féal auprès de Douamoutef, le noble et le quatrième prophète d'Amon dans Thèbes, le chef des prophètes de tous les dieux, et la terre de Haute Egypte; et le champ du Sokar, le scribe sacerdotal du domaine d'Amon, prince, gouverneur de la Haute Egypte, Nsi-Ptah, j.v., né de Nsi-Hnsw, j.v. " .

5- Thot : il est absolument semblable à celui de l'extrémité, mais orienté en sens inverse; il tient aussi à deux mains le ciel ,
 Devant lui une ligne verticale commence sur le couvercle et ne se termine qu'au bas de la cuve :

Côté gauche : A droite, le dieu Thot (←) faisant face à quatre personnages (→), qui sont Hapi, Anubis, Qebhsennouf et Thot lui-même.

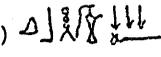
1- Thot : Identique aux deux figures de Thot du côté droit . Il porte également le ciel T .

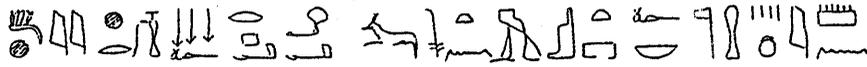
Devant lui deux lignes verticales :

(4) 

" 1 Vive Râ, meure la tortue, indemne est celui qui repose dans le sarcophage. (indemne est) celui qui repose (maintenant) dans le sarcophage, l'Osiris, quatrième prophète d'Amon, Nsi-Ptah , j.v. " ...

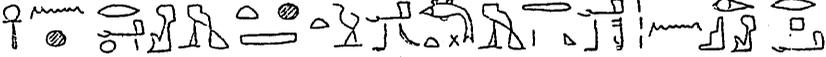
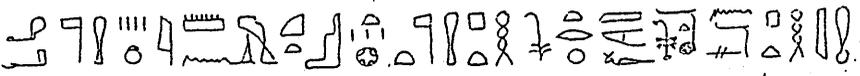
2- Hapi : Corps humain à tête de chien. Les bras, ballants, ne portent aucun attribut. Devant lui son nom :  ; plus en avant, la ligne verticale dont le début était sur le couvercle :

4- Qebhsennouf : Corps humain à tête de faucon. Les bras, ballants, ne portent aucun attribut. Devant lui, son nom (†) , et plus en avant, la ligne verticale (†) identique à la ligne analogue d'Anubis :

(†) Couvercle 
Cuve 

couvercle " Le féal auprès de Qebhsennouf, le noble et prince préposé aux affaires confidentielles du roi dans tous ses places (domaines) , le quatrième prophète d'Amon (cuve) dans Thèbes , le prêtre Sem, le chef de tous les gouverneur (du palais) , le père divin, le prophète de Ptah, le prince, gouverneur de la Haute Egypte, Nsi-Ptah, j.v., le maître de l'Imakh " .

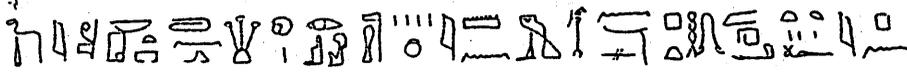
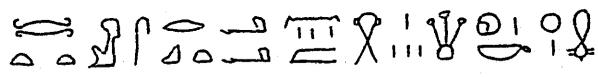
5- Thot : Identique aux trois autres Thot, il tient également à deux mains le ciel . Devant lui , la ligne verticale faisant suite au couvercle :

(†) couvercle 
Cuve 

couvercle " Vive Rê, meure la tortue, le cadavre est réuni dans la terre, les os de l'Osiris sont (eux aussi) réunis, le noble prince, le quatrième prophète d'Amon dans Ipet-Sout, le père divin, le prophète de Ptah, le connu véritable du roi qui l'aime, le gouverneur de la Haute Egypte. Hsi-Ptah, j.v. " .

Derrière de la tête : La déesse Nephthys est agenouillée sur le signe noub , les deux bras levés verticalement de chaque côté de la tête. Le diadème  dont est coiffée la déesse. De part et d'autre de cette figure, se font face deux déesses à gauche Neith et à droite Selkit déploie ses ailes en demi-cercle. en signe de protection, d'un mouvement symétrique; l'ensemble de la représentation est surmonté d'une ligne de texte (A), et encadré de chaque côté par colonne de texte (B-C) .

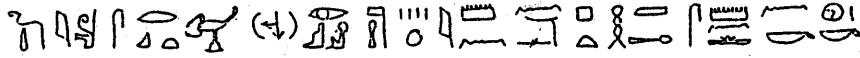
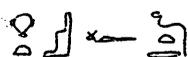
(A)

(←) 
(→) 

" Paroles à dire par Nephthys : j'entoure l'arrière de l'Osiris, le quatrième prophète d'Amon dans Thèbes, Nsi-Ptah, sans fatiguée ces membres ⁽¹⁷⁾ " .

" Et Nieth et Selkit, nous mains est en protection derrière de toi, comme Rê " .

(B)

(←) 


" Paroles à dire par Selkit : ô Osiris, le quatrième prophète d'Amon, Nsi-Ptah, j.v., ta tête est mise à sa place éternellement " .

(C)

→

" Paroles à dire par Neith : J'entoure de mes bras ta tête, ô le quatrième prophète d'Amon, Nsi-Ptah, j.v., pour te protéger éternellement " .

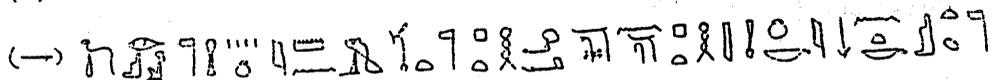
La légende de la déesse Nephthys :

(4)

" Paroles à dire par Nephthys mes bras à l'arrière de toi, le quatrième prophète d'Amon, le père divin, le prophète de Ptah, Nsi-Ptah, j.v., (je) t'ouvre ta bouche, et t'éclaire tes yeux ⁽¹⁸⁾ " .

Pied : Le petit côté des pieds en forme de trapèze, porte une déesse Isis agenouillée sur le  immédiatement au-dessus du filet qui fait le tour du cercueil. Elle a, comme la Nephthys de la tête, les bras levés verticalement. Sur les trois côtés autour de texte; au registre supérieur il est composé d'une ligne unique (A), de part et d'autre par deux colonnes symétriques (B - C) :

(A) :

(→) 

" Paroles à dire par (Isis) : ô Osiris, le quatrième prophète d'Amon dans Thèbes, le père divin, (le prophète de) Ptah, le prince, gouverneur de la Haute Egypte, Nsi-Ptah, j.v., je suis ta sœur Isis".

(B) :

(↔) 

" Paroles à dire par Isis : j'entoure mon frère l'Osiris, le quatrième prophète d'Amon, gouverneur de la Haute Egypte, Nsi-Ptah, j.v., sans fatiguée ces membres " .

(C) :

(4) | 𓆎𓆏𓆐𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕𓆖𓆗𓆘𓆙𓆚𓆛𓆜𓆝𓆞𓆟𓆠𓆡𓆢𓆣𓆤𓆥𓆦𓆧𓆨𓆩𓆪𓆫𓆬𓆭𓆮𓆯𓆰𓆱𓆲𓆳𓆴𓆵𓆶𓆷𓆸𓆹𓆺𓆻𓆼𓆽𓆾𓆿𓇀𓇁𓇂𓇃𓇄𓇅𓇆𓇇𓇈𓇉𓇊𓇋𓇌𓇍𓇎𓇏𓇐𓇑𓇒𓇓𓇔𓇕𓇖𓇗𓇘𓇙𓇚𓇛𓇜𓇝𓇞𓇟𓇠𓇡𓇢𓇣𓇤𓇥𓇦𓇧𓇨𓇩𓇪𓇫𓇬𓇭𓇮𓇯𓇰𓇱𓇲𓇳𓇴𓇵𓇶𓇷𓇸𓇹𓇺𓇻𓇼𓇽𓇾𓇿𓈀𓈁𓈂𓈃𓈄𓈅𓈆𓈇𓈈𓈉𓈊𓈋𓈌𓈍𓈎𓈏𓈐𓈑𓈒𓈓𓈔𓈕𓈖𓈗𓈘𓈙𓈚𓈛𓈜𓈝𓈞𓈟𓈠𓈡𓈢𓈣𓈤𓈥𓈦𓈧𓈨𓈩𓈪𓈫𓈬𓈭𓈮𓈯𓈰𓈱𓈲𓈳𓈴𓈵𓈶𓈷𓈸𓈹𓈺𓈻𓈼𓈽𓈾𓈿𓉀𓉁𓉂𓉃𓉄𓉅𓉆𓉇𓉈𓉉𓉊𓉋𓉌𓉍𓉎𓉏𓉐𓉑𓉒𓉓𓉔𓉕𓉖𓉗𓉘𓉙𓉚𓉛𓉜𓉝𓉞𓉟𓉠𓉡𓉢𓉣𓉤𓉥𓉦𓉧𓉨𓉩𓉪𓉫𓉬𓉭𓉮𓉯𓉰𓉱𓉲𓉳𓉴𓉵𓉶𓉷𓉸𓉹𓉺𓉻𓉼𓉽𓉾𓉿𓊀𓊁𓊂𓊃𓊄𓊅𓊆𓊇𓊈𓊉𓊊𓊋𓊌𓊍𓊎𓊏𓊐𓊑𓊒𓊓𓊔𓊕𓊖𓊗𓊘𓊙𓊚𓊛𓊜𓊝𓊞𓊟𓊠𓊡𓊢𓊣𓊤𓊥𓊦𓊧𓊨𓊩𓊪𓊫𓊬𓊭𓊮𓊯𓊰𓊱𓊲𓊳𓊴𓊵𓊶𓊷𓊸𓊹𓊺𓊻𓊼𓊽𓊾𓊿𓋀𓋁𓋂𓋃𓋄𓋅𓋆𓋇𓋈𓋉𓋊𓋋𓋌𓋍𓋎𓋏𓋐𓋑𓋒𓋓𓋔𓋕𓋖𓋗𓋘𓋙𓋚𓋛𓋜𓋝𓋞𓋟𓋠𓋡𓋢𓋣𓋤𓋥𓋦𓋧𓋨𓋩𓋪𓋫𓋬𓋭𓋮𓋯𓋰𓋱𓋲𓋳𓋴𓋵𓋶𓋷𓋸𓋹𓋺𓋻𓋼𓋽𓋾𓋿𓌀𓌁𓌂𓌃𓌄𓌅𓌆𓌇𓌈𓌉𓌊𓌋𓌌𓌍𓌎𓌏𓌐𓌑𓌒𓌓𓌔𓌕𓌖𓌗𓌘𓌙𓌚𓌛𓌜𓌝𓌞𓌟𓌠𓌡𓌢𓌣𓌤𓌥𓌦𓌧𓌨𓌩𓌪𓌫𓌬𓌭𓌮𓌯𓌰𓌱𓌲𓌳𓌴𓌵𓌶𓌷𓌸𓌹𓌺𓌻𓌼𓌽𓌾𓌿𓍀𓍁𓍂𓍃𓍄𓍅𓍆𓍇𓍈𓍉𓍊𓍋𓍌𓍍𓍎𓍏𓍐𓍑𓍒𓍓𓍔𓍕𓍖𓍗𓍘𓍙𓍚𓍛𓍜𓍝𓍞𓍟𓍠𓍡𓍢𓍣𓍤𓍥𓍦𓍧𓍨𓍩𓍪𓍫𓍬𓍭𓍮𓍯𓍰𓍱𓍲𓍳𓍴𓍵𓍶𓍷𓍸𓍹𓍺𓍻𓍼𓍽𓍾𓍿𓎀𓎁𓎂𓎃𓎄𓎅𓎆𓎇𓎈𓎉𓎊𓎋𓎌𓎍𓎎𓎏𓎐𓎑𓎒𓎓𓎔𓎕𓎖𓎗𓎘𓎙𓎚𓎛𓎜𓎝𓎞𓎟𓎠𓎡𓎢𓎣𓎤𓎥𓎦𓎧𓎨𓎩𓎪𓎫𓎬𓎭𓎮𓎯𓎰𓎱𓎲𓎳𓎴𓎵𓎶𓎷𓎸𓎹𓎺𓎻𓎼𓎽𓎾𓎿𓏀𓏁𓏂𓏃𓏄𓏅𓏆𓏇𓏈𓏉𓏊𓏋𓏌𓏍𓏎𓏏𓏐𓏑𓏒𓏓𓏔𓏕𓏖𓏗𓏘𓏙𓏚𓏛𓏜𓏝𓏞𓏟𓏠𓏡𓏢𓏣𓏤𓏥𓏦𓏧𓏨𓏩𓏪𓏫𓏬𓏭𓏮𓏯𓏰𓏱𓏲𓏳𓏴𓏵𓏶𓏷𓏸𓏹𓏺𓏻𓏼𓏽𓏾𓏿𓐀𓐁𓐂𓐃𓐄𓐅𓐆𓐇𓐈𓐉𓐊𓐋𓐌𓐍𓐎𓐏𓐐𓐑𓐒𓐓𓐔𓐕𓐖𓐗𓐘𓐙𓐚𓐛𓐜𓐝𓐞𓐟𓐠𓐡𓐢𓐣𓐤𓐥𓐦𓐧𓐨𓐩𓐪𓐫𓐬𓐭𓐮𓐯𓐰𓐱𓐲𓐳𓐴𓐵𓐶𓐷𓐸𓐹𓐺𓐻𓐼𓐽𓐾𓐿𓑀𓑁𓑂𓑃𓑄𓑅𓑆𓑇𓑈𓑉𓑊𓑋𓑌𓑍𓑎𓑏𓑐𓑑𓑒𓑓𓑔𓑕𓑖𓑗𓑘𓑙𓑚𓑛𓑜𓑝𓑞𓑟𓑠𓑡𓑢𓑣𓑤𓑥𓑦𓑧𓑨𓑩𓑪𓑫𓑬𓑭𓑮𓑯𓑰𓑱𓑲𓑳𓑴𓑵𓑶𓑷𓑸𓑹𓑺𓑻𓑼𓑽𓑾𓑿𓒀𓒁𓒂𓒃𓒄𓒅𓒆𓒇𓒈𓒉𓒊𓒋𓒌𓒍𓒎𓒏𓒐𓒑𓒒𓒓𓒔𓒕𓒖𓒗𓒘𓒙𓒚𓒛𓒜𓒝𓒞𓒟𓒠𓒡𓒢𓒣𓒤𓒥𓒦𓒧𓒨𓒩𓒪𓒫𓒬𓒭𓒮𓒯𓒰𓒱𓒲𓒳𓒴𓒵𓒶𓒷𓒸𓒹𓒺𓒻𓒼𓒽𓒾𓒿𓓀𓓁𓓂𓓃𓓄𓓅𓓆𓓇𓓈𓓉𓓊𓓋𓓌𓓍𓓎𓓏𓓐𓓑𓓒𓓓𓓔𓓕𓓖𓓗𓓘𓓙𓓚𓓛𓓜𓓝𓓞𓓟𓓠𓓡𓓢𓓣𓓤𓓥𓓦𓓧𓓨𓓩𓓪𓓫𓓬𓓭𓓮𓓯𓓰𓓱𓓲𓓳𓓴𓓵𓓶𓓷𓓸𓓹𓓺𓓻𓓼𓓽𓓾𓓿𓔀𓔁𓔂𓔃𓔄𓔅𓔆𓔇𓔈𓔉𓔊𓔋𓔌𓔍𓔎𓔏𓔐𓔑𓔒𓔓𓔔𓔕𓔖𓔗𓔘𓔙𓔚𓔛𓔜𓔝𓔞𓔟𓔠𓔡𓔢𓔣𓔤𓔥𓔦𓔧𓔨𓔩𓔪𓔫𓔬𓔭𓔮𓔯𓔰𓔱𓔲𓔳𓔴𓔵𓔶𓔷𓔸𓔹𓔺𓔻𓔼𓔽𓔾𓔿𓕀𓕁𓕂𓕃𓕄𓕅𓕆𓕇𓕈𓕉𓕊𓕋𓕌𓕍𓕎𓕏𓕐𓕑𓕒𓕓𓕔𓕕𓕖𓕗𓕘𓕙𓕚𓕛𓕜𓕝𓕞𓕟𓕠𓕡𓕢𓕣𓕤𓕥𓕦𓕧𓕨𓕩𓕪𓕫𓕬𓕭𓕮𓕯𓕰𓕱𓕲𓕳𓕴𓕵𓕶𓕷𓕸𓕹𓕺𓕻𓕼𓕽𓕾𓕿𓖀𓖁𓖂𓖃𓖄𓖅𓖆𓖇𓖈𓖉𓖊𓖋𓖌𓖍𓖎𓖏𓖐𓖑𓖒𓖓𓖔𓖕𓖖𓖗𓖘𓖙𓖚𓖛𓖜𓖝𓖞𓖟𓖠𓖡𓖢𓖣𓖤𓖥𓖦𓖧𓖨𓖩𓖪𓖫𓖬𓖭𓖮𓖯𓖰𓖱𓖲𓖳𓖴𓖵𓖶𓖷𓖸𓖹𓖺𓖻𓖼𓖽𓖾𓖿𓗀𓗁𓗂𓗃𓗄𓗅𓗆𓗇𓗈𓗉𓗊𓗋𓗌𓗍𓗎𓗏𓗐𓗑𓗒𓗓𓗔𓗕𓗖𓗗𓗘𓗙𓗚𓗛𓗜𓗝𓗞𓗟𓗠𓗡𓗢𓗣𓗤𓗥𓗦𓗧𓗨𓗩𓗪𓗫𓗬𓗭𓗮𓗯𓗰𓗱𓗲𓗳𓗴𓗵𓗶𓗷𓗸𓗹𓗺𓗻𓗼𓗽𓗾𓗿𓘀𓘁𓘂𓘃𓘄𓘅𓘆𓘇𓘈𓘉𓘊𓘋𓘌𓘍𓘎𓘏𓘐𓘑𓘒𓘓𓘔𓘕𓘖𓘗𓘘𓘙𓘚𓘛𓘜𓘝𓘞𓘟𓘠𓘡𓘢𓘣𓘤𓘥𓘦𓘧𓘨𓘩𓘪𓘫𓘬𓘭𓘮𓘯𓘰𓘱𓘲𓘳𓘴𓘵𓘶𓘷𓘸𓘹𓘺𓘻𓘼𓘽𓘾𓘿𓙀𓙁𓙂𓙃𓙄𓙅𓙆𓙇𓙈𓙉𓙊𓙋𓙌𓙍𓙎𓙏𓙐𓙑𓙒𓙓𓙔𓙕𓙖𓙗𓙘𓙙𓙚𓙛𓙜𓙝𓙞𓙟𓙠𓙡𓙢𓙣𓙤𓙥𓙦𓙧𓙨𓙩𓙪𓙫𓙬𓙭𓙮𓙯𓙰𓙱𓙲𓙳𓙴𓙵𓙶𓙷𓙸𓙹𓙺𓙻𓙼𓙽𓙾𓙿𓚀𓚁𓚂𓚃𓚄𓚅𓚆𓚇𓚈𓚉𓚊𓚋𓚌𓚍𓚎𓚏𓚐𓚑𓚒𓚓𓚔𓚕𓚖𓚗𓚘𓚙𓚚𓚛𓚜𓚝𓚞𓚟𓚠𓚡𓚢𓚣𓚤𓚥𓚦𓚧𓚨𓚩𓚪𓚫𓚬𓚭𓚮𓚯𓚰𓚱𓚲𓚳𓚴𓚵𓚶𓚷𓚸𓚹𓚺𓚻𓚼𓚽𓚾𓚿𓛀𓛁𓛂𓛃𓛄𓛅𓛆𓛇𓛈𓛉𓛊𓛋𓛌𓛍𓛎𓛏𓛐𓛑𓛒𓛓𓛔𓛕𓛖𓛗𓛘𓛙𓛚𓛛𓛜𓛝𓛞𓛟𓛠𓛡𓛢𓛣𓛤𓛥𓛦𓛧𓛨𓛩𓛪𓛫𓛬𓛭𓛮𓛯𓛰𓛱𓛲𓛳𓛴𓛵𓛶𓛷𓛸𓛹𓛺𓛻𓛼𓛽𓛾𓛿𓜀𓜁𓜂𓜃𓜄𓜅𓜆𓜇𓜈𓜉𓜊𓜋𓜌𓜍𓜎𓜏𓜐𓜑𓜒𓜓𓜔𓜕𓜖𓜗𓜘𓜙𓜚𓜛𓜜𓜝𓜞𓜟𓜠𓜡𓜢𓜣𓜤𓜥𓜦𓜧𓜨𓜩𓜪𓜫𓜬𓜭𓜮𓜯𓜰𓜱𓜲𓜳𓜴𓜵𓜶𓜷𓜸𓜹𓜺𓜻𓜼𓜽𓜾𓜿𓝀𓝁𓝂𓝃𓝄𓝅𓝆𓝇𓝈𓝉𓝊𓝋𓝌𓝍𓝎𓝏𓝐𓝑𓝒𓝓𓝔𓝕𓝖𓝗𓝘𓝙𓝚𓝛𓝜𓝝𓝞𓝟𓝠𓝡𓝢𓝣𓝤𓝥𓝦𓝧𓝨𓝩𓝪𓝫𓝬𓝭𓝮𓝯𓝰𓝱𓝲𓝳𓝴𓝵𓝶𓝷𓝸𓝹𓝺𓝻𓝼𓝽𓝾𓝿𓞀𓞁𓞂𓞃𓞄𓞅𓞆𓞇𓞈𓞉𓞊𓞋𓞌𓞍𓞎𓞏𓞐𓞑𓞒𓞓𓞔𓞕𓞖𓞗𓞘𓞙𓞚𓞛𓞜𓞝𓞞𓞟𓞠𓞡𓞢𓞣𓞤𓞥𓞦𓞧𓞨𓞩𓞪𓞫𓞬𓞭𓞮𓞯𓞰𓞱𓞲𓞳𓞴𓞵𓞶𓞷𓞸𓞹𓞺𓞻𓞼𓞽𓞾𓞿𓟀𓟁𓟂𓟃𓟄𓟅𓟆𓟇𓟈𓟉𓟊𓟋𓟌𓟍𓟎𓟏𓟐𓟑𓟒𓟓𓟔𓟕𓟖𓟗𓟘𓟙𓟚𓟛𓟜𓟝𓟞𓟟𓟠𓟡𓟢𓟣𓟤𓟥𓟦𓟧𓟨𓟩𓟪𓟫𓟬𓟭𓟮𓟯𓟰𓟱𓟲𓟳𓟴𓟵𓟶𓟷𓟸𓟹𓟺𓟻𓟼𓟽𓟾𓟿𓠀𓠁𓠂𓠃𓠄𓠅𓠆𓠇𓠈𓠉𓠊𓠋𓠌𓠍𓠎𓠏𓠐𓠑𓠒𓠓𓠔𓠕𓠖𓠗𓠘𓠙𓠚𓠛𓠜𓠝𓠞𓠟𓠠𓠡𓠢𓠣𓠤𓠥𓠦𓠧𓠨𓠩𓠪𓠫𓠬𓠭𓠮𓠯𓠰𓠱𓠲𓠳𓠴𓠵𓠶𓠷𓠸𓠹𓠺𓠻𓠼𓠽𓠾𓠿𓡀𓡁𓡂𓡃𓡄𓡅𓡆𓡇𓡈𓡉𓡊𓡋𓡌𓡍𓡎𓡏𓡐𓡑𓡒𓡓𓡔𓡕𓡖𓡗𓡘𓡙𓡚𓡛𓡜𓡝𓡞𓡟𓡠𓡡𓡢𓡣𓡤𓡥𓡦𓡧𓡨𓡩𓡪𓡫𓡬𓡭𓡮𓡯𓡰𓡱𓡲𓡳𓡴𓡵𓡶𓡷𓡸𓡹𓡺𓡻𓡼𓡽𓡾𓡿𓢀𓢁𓢂𓢃𓢄𓢅𓢆𓢇𓢈𓢉𓢊𓢋𓢌𓢍𓢎𓢏𓢐𓢑𓢒𓢓𓢔𓢕𓢖𓢗𓢘𓢙𓢚𓢛𓢜𓢝𓢞𓢟𓢠𓢡𓢢𓢣𓢤𓢥𓢦𓢧𓢨𓢩𓢪𓢫𓢬𓢭𓢮𓢯𓢰𓢱𓢲𓢳𓢴𓢵𓢶𓢷𓢸𓢹𓢺𓢻𓢼𓢽𓢾𓢿𓣀𓣁𓣂𓣃𓣄𓣅𓣆𓣇𓣈𓣉𓣊𓣋𓣌𓣍𓣎𓣏𓣐𓣑𓣒𓣓𓣔𓣕𓣖𓣗𓣘𓣙𓣚𓣛𓣜𓣝𓣞𓣟𓣠𓣡𓣢𓣣𓣤𓣥𓣦𓣧𓣨𓣩𓣪𓣫𓣬𓣭𓣮𓣯𓣰𓣱𓣲𓣳𓣴𓣵𓣶𓣷𓣸𓣹𓣺𓣻𓣼𓣽𓣾𓣿𓤀𓤁𓤂𓤃𓤄𓤅𓤆𓤇𓤈𓤉𓤊𓤋𓤌𓤍𓤎𓤏𓤐𓤑𓤒𓤓𓤔𓤕𓤖𓤗𓤘𓤙𓤚𓤛𓤜𓤝𓤞𓤟𓤠𓤡𓤢𓤣𓤤𓤥𓤦𓤧𓤨𓤩𓤪𓤫𓤬𓤭𓤮𓤯𓤰𓤱𓤲𓤳𓤴𓤵𓤶𓤷𓤸𓤹𓤺𓤻𓤼𓤽𓤾𓤿𓥀𓥁𓥂𓥃𓥄𓥅𓥆𓥇𓥈𓥉𓥊𓥋𓥌𓥍𓥎𓥏𓥐𓥑𓥒𓥓𓥔𓥕𓥖𓥗𓥘𓥙𓥚𓥛𓥜𓥝𓥞𓥟𓥠𓥡𓥢𓥣𓥤𓥥𓥦𓥧𓥨𓥩𓥪𓥫𓥬𓥭𓥮𓥯𓥰𓥱𓥲𓥳𓥴𓥵𓥶𓥷𓥸𓥹𓥺𓥻𓥼𓥽𓥾𓥿𓦀𓦁𓦂𓦃𓦄𓦅𓦆𓦇𓦈𓦉𓦊𓦋𓦌𓦍𓦎𓦏𓦐𓦑𓦒𓦓𓦔𓦕𓦖𓦗𓦘𓦙𓦚𓦛𓦜𓦝𓦞𓦟𓦠𓦡𓦢𓦣𓦤𓦥𓦦𓦧𓦨𓦩𓦪𓦫𓦬𓦭𓦮𓦯𓦰𓦱𓦲𓦳𓦴𓦵𓦶𓦷𓦸𓦹𓦺𓦻𓦼𓦽𓦾𓦿𓧀𓧁𓧂𓧃𓧄𓧅𓧆𓧇𓧈𓧉𓧊𓧋𓧌𓧍𓧎𓧏𓧐𓧑𓧒𓧓𓧔𓧕𓧖𓧗𓧘𓧙𓧚𓧛𓧜𓧝𓧞𓧟𓧠𓧡𓧢𓧣𓧤𓧥𓧦𓧧𓧨𓧩𓧪𓧫𓧬𓧭𓧮𓧯𓧰𓧱𓧲𓧳𓧴𓧵𓧶𓧷𓧸𓧹𓧺𓧻𓧼𓧽𓧾𓧿𓨀𓨁𓨂𓨃𓨄𓨅𓨆𓨇𓨈𓨉𓨊𓨋𓨌𓨍𓨎𓨏𓨐𓨑𓨒𓨓𓨔𓨕𓨖𓨗𓨘𓨙𓨚𓨛𓨜𓨝𓨞𓨟𓨠𓨡𓨢𓨣𓨤𓨥𓨦𓨧𓨨𓨩𓨪𓨫𓨬𓨭𓨮𓨯𓨰𓨱𓨲𓨳𓨴𓨵𓨶𓨷𓨸𓨹𓨺𓨻𓨼𓨽𓨾𓨿𓩀𓩁𓩂𓩃𓩄𓩅𓩆𓩇𓩈𓩉𓩊𓩋𓩌𓩍𓩎𓩏𓩐𓩑𓩒𓩓𓩔𓩕𓩖𓩗𓩘𓩙𓩚𓩛𓩜𓩝𓩞𓩟𓩠𓩡𓩢𓩣𓩤𓩥𓩦𓩧𓩨𓩩𓩪𓩫𓩬𓩭𓩮𓩯𓩰𓩱𓩲𓩳𓩴𓩵𓩶𓩷𓩸𓩹𓩺𓩻𓩼𓩽𓩾𓩿𓪀𓪁𓪂𓪃𓪄𓪅𓪆𓪇𓪈𓪉𓪊𓪋𓪌𓪍𓪎𓪏𓪐𓪑𓪒𓪓𓪔𓪕𓪖𓪗𓪘𓪙𓪚𓪛𓪜𓪝𓪞𓪟𓪠𓪡𓪢𓪣𓪤𓪥𓪦𓪧𓪨𓪩𓪪𓪫𓪬𓪭𓪮𓪯𓪰𓪱𓪲𓪳𓪴𓪵𓪶𓪷𓪸𓪹𓪺𓪻𓪼𓪽𓪾𓪿𓫀𓫁𓫂𓫃𓫄𓫅𓫆𓫇𓫈𓫉𓫊𓫋𓫌𓫍𓫎𓫏𓫐𓫑𓫒𓫓𓫔𓫕𓫖𓫗𓫘𓫙𓫚𓫛𓫜𓫝𓫞𓫟𓫠𓫡𓫢𓫣𓫤𓫥𓫦𓫧𓫨𓫩𓫪𓫫𓫬𓫭𓫮𓫯𓫰𓫱𓫲𓫳𓫴𓫵𓫶𓫷𓫸𓫹𓫺𓫻𓫼𓫽𓫾𓫿𓬀𓬁𓬂𓬃𓬄𓬅𓬆𓬇𓬈𓬉𓬊𓬋𓬌𓬍𓬎𓬏𓬐𓬑𓬒𓬓𓬔𓬕𓬖𓬗𓬘𓬙𓬚𓬛𓬜𓬝𓬞𓬟𓬠𓬡𓬢𓬣𓬤𓬥𓬦𓬧𓬨𓬩𓬪𓬫𓬬𓬭𓬮𓬯𓬰𓬱𓬲𓬳𓬴𓬵𓬶𓬷𓬸𓬹𓬺𓬻𓬼𓬽𓬾𓬿𓭀𓭁𓭂𓭃𓭄𓭅𓭆𓭇𓭈𓭉𓭊𓭋𓭌𓭍𓭎𓭏𓭐𓭑𓭒𓭓𓭔𓭕𓭖𓭗𓭘𓭙𓭚𓭛𓭜𓭝𓭞𓭟𓭠𓭡𓭢𓭣𓭤𓭥𓭦𓭧𓭨𓭩𓭪𓭫𓭬𓭭𓭮𓭯𓭰𓭱𓭲𓭳𓭴𓭵𓭶𓭷𓭸𓭹𓭺𓭻𓭼𓭽𓭾𓭿𓮀𓮁𓮂𓮃𓮄𓮅𓮆𓮇𓮈𓮉𓮊𓮋𓮌𓮍𓮎𓮏𓮐𓮑𓮒𓮓𓮔𓮕𓮖𓮗𓮘𓮙𓮚𓮛𓮜𓮝𓮞𓮟𓮠𓮡𓮢𓮣𓮤𓮥𓮦𓮧𓮨𓮩𓮪𓮫𓮬𓮭𓮮𓮯𓮰𓮱𓮲𓮳𓮴𓮵𓮶𓮷𓮸𓮹𓮺𓮻𓮼𓮽𓮾𓮿𓯀𓯁𓯂𓯃𓯄𓯅𓯆𓯇𓯈𓯉𓯊𓯋𓯌𓯍𓯎𓯏𓯐𓯑𓯒𓯓𓯔𓯕𓯖𓯗𓯘𓯙𓯚𓯛𓯜𓯝𓯞𓯟𓯠𓯡𓯢𓯣𓯤𓯥𓯦𓯧𓯨𓯩𓯪𓯫𓯬𓯭𓯮𓯯𓯰𓯱𓯲𓯳𓯴𓯵𓯶𓯷𓯸𓯹𓯺𓯻𓯼𓯽𓯾𓯿𓰀𓰁𓰂𓰃𓰄𓰅𓰆𓰇𓰈𓰉𓰊𓰋𓰌𓰍𓰎𓰏𓰐𓰑𓰒𓰓𓰔𓰕𓰖𓰗𓰘𓰙𓰚𓰛𓰜𓰝𓰞𓰟𓰠𓰡𓰢𓰣𓰤𓰥𓰦𓰧𓰨𓰩𓰪𓰫𓰬𓰭𓰮𓰯𓰰𓰱𓰲𓰳𓰴𓰵𓰶𓰷𓰸𓰹𓰺𓰻𓰼𓰽𓰾𓰿𓱀𓱁𓱂𓱃𓱄𓱅𓱆𓱇𓱈𓱉𓱊𓱋𓱌𓱍𓱎𓱏𓱐𓱑𓱒𓱓𓱔𓱕𓱖𓱗𓱘𓱙𓱚𓱛𓱜𓱝𓱞𓱟𓱠𓱡𓱢𓱣𓱤𓱥𓱦𓱧𓱨𓱩𓱪𓱫𓱬𓱭𓱮𓱯𓱰𓱱𓱲𓱳𓱴𓱵𓱶𓱷𓱸𓱹𓱺𓱻𓱼𓱽𓱾𓱿𓲀𓲁𓲂𓲃𓲄𓲅𓲆𓲇𓲈𓲉𓲊𓲋𓲌𓲍𓲎𓲏𓲐𓲑𓲒𓲓𓲔𓲕𓲖𓲗𓲘𓲙𓲚𓲛𓲜𓲝𓲞𓲟𓲠𓲡𓲢𓲣𓲤𓲥𓲦𓲧𓲨𓲩𓲪𓲫𓲬𓲭𓲮𓲯𓲰𓲱𓲲𓲳𓲴𓲵𓲶𓲷𓲸𓲹𓲺𓲻𓲼𓲽𓲾𓲿𓳀𓳁𓳂𓳃𓳄𓳅𓳆𓳇𓳈𓳉𓳊𓳋𓳌𓳍𓳎𓳏𓳐𓳑𓳒𓳓𓳔𓳕𓳖𓳗𓳘𓳙𓳚𓳛𓳜𓳝𓳞𓳟𓳠𓳡𓳢𓳣𓳤𓳥𓳦𓳧𓳨𓳩𓳪𓳫𓳬𓳭𓳮𓳯𓳰𓳱𓳲𓳳𓳴𓳵𓳶𓳷𓳸𓳹𓳺𓳻𓳼𓳽𓳾𓳿𓴀𓴁𓴂𓴃𓴄𓴅𓴆𓴇𓴈𓴉𓴊𓴋𓴌𓴍𓴎𓴏𓴐𓴑𓴒𓴓𓴔𓴕𓴖𓴗𓴘𓴙𓴚𓴛𓴜𓴝𓴞𓴟𓴠𓴡𓴢𓴣𓴤𓴥𓴦𓴧𓴨𓴩𓴪𓴫𓴬𓴭𓴮𓴯𓴰𓴱𓴲𓴳𓴴𓴵𓴶𓴷𓴸𓴹𓴺𓴻𓴼𓴽𓴾𓴿𓵀𓵁𓵂𓵃𓵄𓵅𓵆𓵇𓵈𓵉𓵊𓵋𓵌𓵍𓵎𓵏𓵐𓵑𓵒𓵓𓵔𓵕𓵖𓵗𓵘𓵙𓵚𓵛𓵜𓵝𓵞𓵟𓵠𓵡𓵢𓵣𓵤𓵥𓵦𓵧𓵨𓵩𓵪𓵫𓵬𓵭𓵮𓵯𓵰𓵱𓵲𓵳𓵴𓵵𓵶𓵷𓵸𓵹𓵺𓵻𓵼𓵽𓵾𓵿𓶀𓶁𓶂𓶃𓶄𓶅𓶆𓶇𓶈𓶉

Généalogie^(*)

f. Isetenkheb + Nsi-Ptah I gouverneur de la ville
et prophète d'Amon et Montou

f. Neskhonsou + Montouemhat

Nsi-Ptah II gouverneur de la ville
gouverneur de la Haute Egypte
quatrième prophète d'Amon

(*) cf. J. Leclant, Montouemhat, BdE 35, 1961, p. 263; et cf. M. L. Bierbrier, The Late New Kingdom in Egypt, Warminster (England) 1975, p. 104-106, et p. 142 note 14, chap. 26.

Notes :

- (1) $\Delta 98$: cf. J. Leclant, Montouemhat, BdE 35, 1961, p. 80 note (a)
L'auteur donne l'explication de le lire it-ntr et hm-ntr, c'est-à-dire, le signe 9 étant commun aux deux titres composés, dont les autres éléments l'encadrent.
- (2) Sur les étoiles impérissables, ihmw-sk, cf. Christian Jacq, Le voyage dans l'autre monde selon l'Égypte ancienne, 1986, § 275, p. 170.
" Le roi monte au ciel parmi les étoiles, parmi les impérissables " dans le Pyr. 940 a, 1123 a. Ces textes prouvant que les étoiles son un des buts du voyage du mort. Par ailleurs les personnes non royales bénéficient aussi de l'identification à ce type d'étoiles. Également sur les ikhemou-sek cf. Christian Jacq, Op. cit., p. 343 note 2190. " elles constituent un lieu de séjour idéal pour l'esprit du roi défunt car elles symbolisent parfaitement la vie éternelle".
- (3) En ce qui concerne la formule complète : gd mdw in wsir gd.f mwt.i Nwt psšt n hr.i rdit " cf. CGC 41059 ; et au Nouvel Empire : W. Hayes, Royal Sarcophagi of the XVIII Dynasty, 1935, N° 1, p. 105, et dans les textes des Pyramides 530b, 777 a, 1082c ; également Le Livre des Morts § 119, 133 ; 149. Une formule identique figure sur le sarcophage de Pousennès, cf. Montet, Les constructions et le tombeau de Pousennès à Tanis, 1951, p. 127-128 ; et Barta, Opferformel, 66 et 148. On constate que cette formule est fréquente sur les sarcophages, et tire son origine des textes des Pyramides et du livre des Morts : cf. Habachi, Lids of the outer Sarcophagi of Merytamen and Nefertari Wives of Ramesses II , dans, Fest. Ägypt. Museum Berlin, 1974, p. 107.

(4) m rn n Nwt n htj r s3 pn mj Gb mr Wsir : Pour cette formule, cf. Hayes, op. cit., N° 45 E; et dans le Pyr. 638, 1606 : " Nout a protégé le roi contre tout mal en son nom de grand protectrice; dans le § 785 " Nout fait que le roi ne soit pas éloigné d'elle en son nom de ciel" ; sous le terme rn "nom", on trouvera une quantité de jeux des mots, cf. Louis Speleers, Comment faut-il lire les textes des Pyramides Egyptiennes ?, Bruxelles 1934, p.128-129. Pour Nout et le Sarcophage cf. Faulkner, PT 2, n.1, Schott, RdE 17, 19, p.81-87; et cf. Goyon, Rituels funéraires de l'ancienne Egypte, Paris 1972, p.281 note 1 .

(5) " maître de l'Imakh" : Pour ce titre cf. Ramadan el Sayed, Documents relatifs à Saïs et ses divinités, BdE 69, 1975, Doc.6 et 10, p. 76, 139. C'est à la fin de la XXVI^e dynastie et au debut de l'époque perse que se recontre le plus souvent l'addition m3c hrw nb im3h, cf. P.Vernus, Athribis, p.103 note d .

(6) Lire ntyw n ht.i : " Ceux qui sont encore dans mon ventre" cf. Gaballa, SAK 7, 1969, p.43; et la même formule apparaît également dans le cercueil de la dame T3-b3-t3t fille de P3-d1-Imn, cf. Gauthier, Cercueil Anthropoïdes, CGC 41059, p. 358.

(7) Sur le dieu unique, cf. H.Wild, La tombe de Néfer hotep (1) et Neb-néfer, tome II, dans MIFAO 103, 1979, pl.17.

(8) Pour le château de Henou : "celui qui habite une barque",
désignation de Sokaris et son temple. cf. Parguet, Le Livre des Morts,
Ch. 64, p.105 n.40. ~~En ce qui concerne la formule complète cf. Hayes,~~
~~op. cit., N° 12, p.187. Sur cette assimilation cf. P. Montet, op. cit.,~~
~~p.127.~~

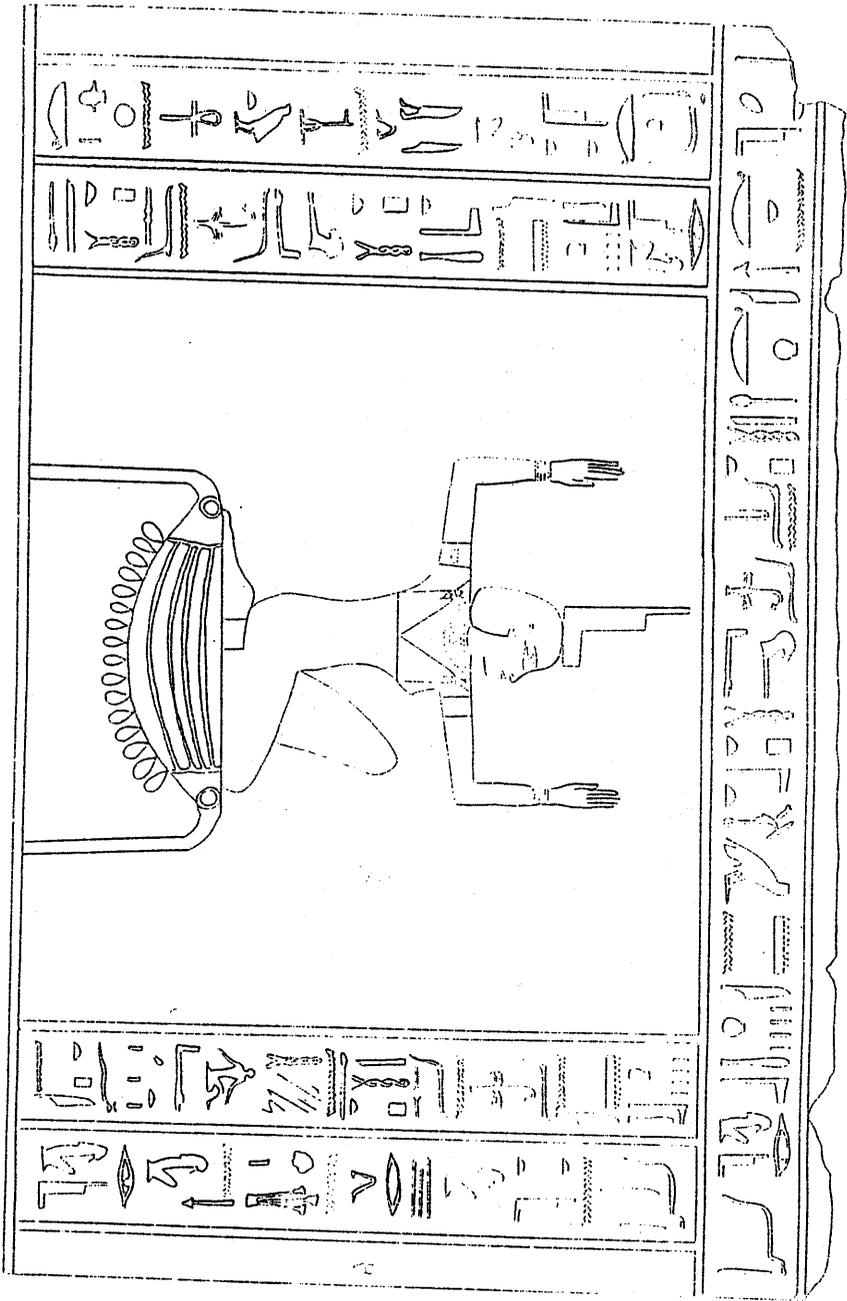
(9) Pour Chou comme père cf. Pyr. 2053 a, et cf. Christian Jacq.
Op. cit., p.183 et note 2447.

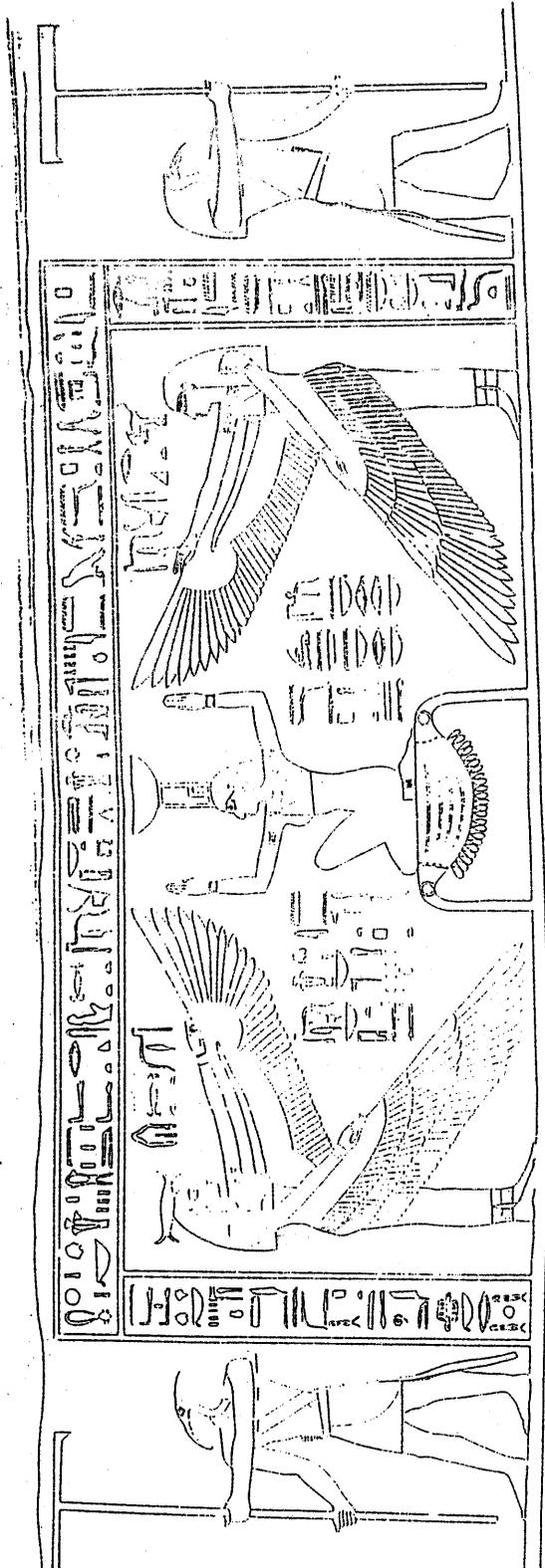
(10) En ce qui concerne la formule complète cf. Hayes, op. cit. N° 12,
Sur cette assimilation cf. P. Montet, Les constructions et le tombeau
de Pousennès à Tanis, Paris 1951, p.127 (A).

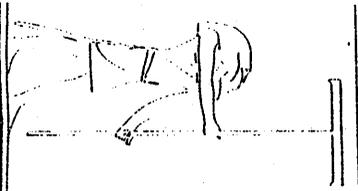
(11) dd mdw in Nwt wrt 3h msty Gb h3 twt :
cf. Hayes, op. cit., N° 36 = Pyr. 1,7b et 736.

(12) Sur cette formule cf. Hayes, op. cit., N° 26; et sur
l'assimilation cf. Montet, op. cit., p.127 .

- (13) La tortue : c'est un animal séthien qui représente Apophis appelé parfois "tortue", ennemi de Rê cf. Barguet, Le Livre des Morts, p.227 et n.1 Ch. 61; cette formule occupe l'un des quatre paragraphes du chap. 161 LM; ; et est destinée à percer une ouverture dans le ciel. En outre sur la tortue animal cosmique Bénéfique à l'époque ptolémaïque et Romaine cf. Gutbub dans, BdE 81, 1979, p.397 et p.400; sur cette assimilation cf. Montet, op.cit., p.12
- (14) hry sšt3 (n nswt) mnhjt wct m pr nswt : il s'agit d'un titre de l'ancien Empire cf. Helck, Untersuchungen zu den Beamtentiteln des Ägyptischen Alten Reiches, New York 1954, p.44; et ce titre a été remis à la mode dès la XXVe dynastie, cf. P.Vernus, Athribis, p.103 note (c). L'auteur donne les références de : Leclant, Montouemhat, BdE 35, 1961, p.9; Vercoutter, Texte biographiques du Sérapéum de Memphis, p.49.
- (15) L'étoile ici lire : dw3 Hr "adorer" .
- (16) Pour šmct symbolisé par la couronne blanche, cf. Christine Straub LÄ III, 812.
- (17) n g(t)h hcrw ipn : pour cette expression, cf. Hayes, op.cit., N°15; et cf. Munster, MÄS 11, 1968, p.25 n.325, CT IV 94. Le mot g(t)h n'existe pas au Wb mais on le trouve dans Faulkner, CD, p.292.
- (18) wn n.k r.k šhd n.k ĩrty.k : pour cette formule cf. Hayes, op.cit., N°22 et N° 50; Pyr. 33a, 99c, 613a .
- (19) Pour cette formule cf. Hayes, op. cit., N° 14 .







Technical drawing with dimension lines and numerical values, likely representing a specific part or assembly.

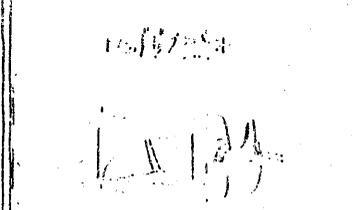
Technical drawing with dimension lines and numerical values, likely representing a specific part or assembly.



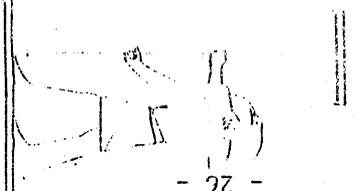
Technical drawing with dimension lines and numerical values, likely representing a specific part or assembly.

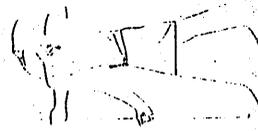


Technical drawing with dimension lines and numerical values, likely representing a specific part or assembly.



Technical drawing with dimension lines and numerical values, likely representing a specific part or assembly.





Two horizontal lines of hieroglyphic text, likely a title or identification label for the figure above.

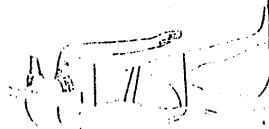
A single line of hieroglyphic text, possibly a name or a specific attribute.

A small, faint drawing or symbol, possibly a decorative element or a specific icon.



Two horizontal lines of hieroglyphic text, likely a title or identification label for the figure above.

A small, faint drawing or symbol, possibly a decorative element or a specific icon.



Two horizontal lines of hieroglyphic text, likely a title or identification label for the figure above.

A small, faint drawing or symbol, possibly a decorative element or a specific icon.



Two horizontal lines of hieroglyphic text, likely a title or identification label for the figure above.

Two vertical lines, possibly a decorative element or a specific symbol.

