خان بشتاك بين الماضى والحاضر

دراسة تاريخية أثرية وثائقيـــــــة

دكتور
عـوض عـوض محمد الامام
مدرس بقسم الآثـار الاسلاميـــة

يقع هذا الخان بخط بين القصرين وهو الذى وصفه المقريزى بأنه من " أعمر أخطاط القاهرة وأنزهها " (١)، ثم عرف هذا الخط بعد ذلـك بالنحاسين لأن به سوقاً ينعقد مرتين كل أسبوع حيث كان يباع فيـــه النحاس القديم (٢) . ولعل من أهم العمائر التى كانت بهذا الخط تلـك التى شيدها الأمير سيف الدين بشتاك الناصرى ٧٣٨هـ / ١٤٣٧ م (٣)، وهى تشتمل على قصره والخان محل دراستنا (٤) .

وفيما يتعلق بخان بشتاك فى العصر المملوكى فقد أمدنـــا المقريزى بمعلومات طيبة عنه ، حيث حدد لنا موقعه بقوله " إن المـار بالشارع الأعظم يجد أمامه على يمينه خان بشتاك وفوقه الربـع "(٥) ، ثم قال انه عرف على عهده " بخان المستخرج " (٦) . وقد أمكننا مـن خلال الوثائق المملوكية الوقوف على بعض التصرفات التى جرت على هذا الخان سواء بالوقف أم بالاستبدال أم بالبيع (٧) ، حتى آلت ملكيتـه للسلطان الغورى ، الذى مالبث أن أدرجه ضمن أوقافه على عمائره الـتى بخط الجراپشيين . كما علمنا من هذه الوثائق أيضاً أن هذا الخان كـان يشتمل على عدة حواصل سفلية داخلية بلغ عددها ثلاثة وعشرون حاصلاً دائرة حول فناء ، وفوق هذه الحواصل ربعان أحدهما يشتمل على أربعـة وعشرين مسكناً منها أربعة عشر مطلة على الشارع الأعظم ، والعشـر الباقيات تطل على داخل الخان . وكان يتوصل الى هذا الربع من بـاب يقع بالواجهة الرئيسية المطلة على الشارع الأعظم ، والتى كانت تحـوى

أيضاً الى جانب هذا الباب أربعة حوانيت بالاضافة الى الباب الرئيسى للخان . أما الربع الآخر فكان يتوصل اليه من باب قصر بشتاك ، وهو يتكون من ستة عشر طبقة بعضها مطل على فناء الخان وبعضها حبيس وبعضها مطل على الطريق المتوصل منه الى قصر بشتاك (٨) . (انظر الشكل رقم " ١ ") .

كما أمكننا تحديد موقع هذا الخان من خلال الحدود التى ذكرتها الوثائق المملوكية بأنه بالمنطقة المحصورة بين قصر بشتاك وسبيل محمد على (٩) ، حيث نصت تلك الوثائق على أن حده القبلى ينتهى الى قاعة تعرف بورثة الأمير بردبك الدوادار (١٠) والى حوش يعرف بوقف المقر المرحوم العلاى بن خاص بك (١١) . وأن الحد البحرى ينتهى الى الطريق الفاصلة بين هذا الخان وبين المدرسة البرقوقية ـ أى شارع المعز لدين الله ـ وفيه باب الخان الرئيسى وباب الربع الأول وأبواب الحوانيت الأربعة وطاقات المساكن العلوية المطلة على الشارع الأعظم . أما الحد الشرقى فينتهى بعضه الى وقف المرحومة خوند فاطمة الخاصبكية (١٢) ، وبعضه الى الطريق المتوصل منها الى وقف المقر العلاى بن خاص بك ، وباقيه الى الطريق المتوصل منها الى بيت المقر السيفى ماماى (١٣) والى قصر بشتاك أيضاً ، وفى هذا الحد باب الربع الثانى . وأما الحد الغربى فكان ينتهى الى أوقاف جارية يبدأ ربابها (١٤) .

هذا عن خان بشتاك فى العصر المملوكى، أما فى العصر العثمانى ظل فترة من الزمن يرد فى الوثائق (١٥) باسم " خان المستخرج أو وكالة المستخرج " (١٦) ، ثم حدث بعد ذلك أن صار يعرف " بخان اللاوند أو وكالة اللاوند " (١٧) . ولعل أقدم نص وثائقى ورد به هذا الاسم تلك الوثيقة المؤرخة فى ٢٣ من جمادى الآخر ١١٠٦ هـ والتى تنص على أن لزوجة جمال الدين يوسف التلاوى حق منفعة الخلو والسكنى فى جميع " بيت بربع السكريين علو خان اللاوند بالدور السفلى المطل على الشارع الأعظم تجاه المدرسة البرقوقية " (١٨) . ثم حدث تغيير آخر فى اسم هذا الخان

خلال العصر العثمانى ، حيث نصت احدى الوثائق على أنه صار يعـــرف " بخان السكربين " (١٩) .

وقد كانت هذه المعلومات الوثائقية سبباً فى ظهور علامـــات استفهام أمام أعيننا كان أهمها : هل خان اللاوند هو ذاته خان المستخرج ؟ وبمعنى آخر ما الدليل على أن خان اللاوند هو نفسه ما كان يعرف قبل ذلك بخان المستخرج ؟

وعلى أية حالٍ فقد أمدتنا احدى الوثائق العثمانية بالاجابة على ذلك حين نصت على وجود طبقة داخل " الوكالة المعروفة بالمستخـــرج قديماً والآن بوكالة اللاوند بخط بين القصرين تجاه المدرسة البرقوقية (٢٠) " .

هذا عن التغييرات التى طرأت على اسم " خان بشتاك " منـــذ بنائه ١٤٣٧ م وحتى ١٧٧٢ م . أما عن ملكيته فقد علمنا من الوثائـــق المملوكية أنه كان ضمن أوقاف السلطان الغورى (٢١) ، ولكن وثائق العصر العثمانى تنص على أنه كان ضمن ماوقف على الدشيشة الكبرى (٢٢) .

ولئن كانت الوثائق المملوكية قد أمدتنا بالوصف المعمارى لهذا الخان وحدوده ، الا أن الوثائق العثمانية ضنت علينا بذلك ، وان كان يفهم مما جاء ببعضها أنه كان يشتمل على خانين أو وكالتين (٢٣) ؛ يؤيد ذلك ما جاء باحدى الوثائق من أن للحاج عبد العزيز البهوتى " حـــق منفعة الخلو والسكنى فى كامل ثلاث حواصل بخان اللاوند بالدور السفلى أحدهما بالخان البرانى الكبير بالصف الغربى ، والاثنان الباقيان بالخان الصغير الجوانى " (٢٤) . كما نصت وثيقة أخرى على أن للشيخ أحمـــد السهنورى حق منفعة " جميع الحاصل الذى بداخل خان اللاوند المجـــاور لسكن الخواجا حسن الركنى ولباب الوكالة الصغرى التى بداخل الخـــان المرقوم " (٢٥) . ويفهم من هذا النص أن الخان كان يشتمل على قسمين ؛ أحدهما برانى كبير والآخر جوانى صغير . ولعل المراد بلفظ " البرانى " هو أن هذا الجزء من الخان كان مطلاً على الشارع الأعظم بواجهة غربية وهو

يشتمل على مجموعة الحوانيت الخارجية ومايظهرها من الحواصل السفلية المطلة على فناء الخان ،كما يشتمل هذا الجزء على الربع المكون أربع وعشرين طبقة . والحق أن وصف هذا الجزء من الخان "الكبير" يتوافق مع أوصافه التى علمناها عنه من خلال الوثائق المملوكية . يضاف الى هذا أن نص الوثيقة الثانية يؤيد ماذهب اليه فيما يتعلق بأن الخان البرانى الكبير كان مطلا على الشارع الأعظم وكان فى مواجهته الخان الجوانى الصغير ، وبينهما الفناء .

وبوجه عام فان مما يفهم من الوثائق العثمانية أن كلا من القسمين - البرانى والجوانى - كان يشتمل على حوانيت ومقاعد فى الطابق الأرضى ، بالاضافة الى عدة حواصل سفلية ، يؤكد ذلك ماجاء بالوثيقة - ٤٤٠ ص ١٧٥ من السجل رقم ٤٤٥ من محكمة الصالحية النجمية - من أن محب الدين محمد بن أحمد الشهير بالعجيمى قد استأجر " جميع الوكالة الكاينة بالقاهرة المحروسة بخط بين القصرين والوكالة الصغيرة / التى داخلها (٢٥) المعروف ذلك بوقف المرحومة ستيتة المرأة ابنة الخازن ويعرف ذلك بخان المستخرج وجميع الحواصل السفلية والعلوية الكاينة بذلك وجميع الحوانيت / والمقاعد المستخرجة من ذلك والطباق والبيوت علو ذلك (٢٦)" . أما الطابق العلوى منهما فكان - كما نصت ذات الوثيقة - يحتوى على بيوت وطباق علو ذلك ، وهو ما أسمته وثيقة ثانية " بربع السكربين علو خان اللاوند " (٢٧) ، ووصفته وثيقة ثالثة " بالربع الكبير " (٢٨) . ويفهم من الوثائق العثمانية أيضاً أن هذا الربع كان يتكون من عدة بيوت بدليل أنه كان لزوجة جمال الدين يوسف التلاوى حق منفعة الخلو والسكنى " بجميع البيت الكاين بالربع بخط السكربين علو خان اللاوند بالدور السفلى " (٢٩) . وتنص وثيقة أخرى على أن هناك " قاعة حبيس داخل الربع الكبير المعروف بربع السكربين " (٣٠) . وعلى أية حال فقد وصفت بعض الوثائق مكونات ربع السكربين هذا بأنها " طبقة " أو "مكان" (٣١) ولعل هذا الربع قد أخذ اسمه من أن كثرة قاطنيه كانوا من تجار السكر (٣٢) . وعموماً فقد عرف هذا الربع بعد ذلك " بربع اللاوند " ؛ حيث نصت احدى الوثائق على أن هناك " طبقة كاينة بمصر المحروسة ببين القصرين

بربع اللاوند المطل على وكالة اللاوند " (٣٣) . ومن الوحدات المعمارية التى اشتمل عليها خان اللاوند البئر والاسطبل ؛ حيث نصت احدى الوثائق على أنه كان للحاج عمر بن سلامة الصعيدى السكرى منفعة الخلو والسكنى " بجميع الحاصل الكاين داخل وكالة اللاوند المعروفة بخان اللاوند ... فيما بين البئر والاسطبل " (٣٤) . كما أن هذا الخان كان يشتمل على جنينة بدليل أن احدى الوثائق نصت على وجود حاصل بداخل هذا الخان " على يمنة الداخل مجاور لحاصل يوسف شاهين جوربجى وللجنينة " (٣٥) .

وبعد فهذه هى كل الوحدات المعمارية بخان بشتاك أو اللاوند والتى أمكننا الوقوف عليها من خلال نصوص الوثائق العثمانية وتبقى أمامنا مسألة تتعلق بحدوده فى هذا العصر .

وبداية لابد من القول بأن الوثائق العثمانية لم تذكر حدود خان اللاوند بنص صريح ، وعلى الرغم من هذا يمكننا معرفة المساحة التى كان يشغلها هذا الخان من خلال نصوصها ؛ فمثلا نصب بعض الوثائق على أنه " بخط بين القصرين " وأنه كان " مطلا " على الشارع الأعظم " (٣٦). ونعلم من وثيقة ثانية أن هذا الخان كان " تجاه المدرسة البرقوقية (٣٧) " . أضف الى ذلك فقد أمدتنا وثيقة أخرى بمعلومة على جانب كبير من الأهمية مفادها أن هذا الخان كان ممتداً حتى المدرسة الظاهرية حين نصت على أنه كان للحرمة ستيتة ابنة الحاج أحمد الجوهرى بالصاغة ملك حصة قدرها قيراط واحد فى " كامل الحانوتين الملاصقين لبعضهما بالخط المرقوم ــ خط بين القصرين ــ قبل المدرسة الظاهرية " (٣٨) .

ويفهم من هذا أن الخان كان ممتداً من قصر بشتاك وحتى المدرسة الظاهرية ــ التى لا تزال بقاياها قائمة الى اليوم ــ وأنه كان يفصل بينهما طريق ؛ بدليل أن الوثيقة تنص على أن الحانوتين كانا قبل المدرسة المذكورة . والحق أن هذا يتوافق مع الأجزاء الباقية حالياً من هذا الخان وهى التى قام برفعها المعهد الفرنسى ١٩٨٨ ــ ١٩٨٩ م (انظر

شكل رقم " ٢ ") ٠ وبنظرة فاحصة لهذا الرسم المعمارى يتضح لنا النقاط التالية :-

١ ــ أنه قد حدثت تغييرات كثيرة فى خان بشتاك خاصة فى ضلعه الشمالى الغربى ــ الواجهة الرئيسية ــ حيث أزيلت ومابها من أبواب الحوانيت والباب الرئيسى للخان وباب الربع الأول ٠ كما أزيل ما كان يظهر هذه الواجهة ، حيث مجموعة الحواصل التى كانت تطل على فناء الخان ٠ ولعل هذا يتضح لنا من مقارنتنا للرسم المعمارى الموضح بالشكل رقم " ١ " بالرسم المعمارى الموضح بالشكل رقم "٢" ٠

٢ ــ كما يتضح لنا من الشكل رقم " ٢ " أنه قد تم استقطاع جزء من مساحة هذا الخان من جانبه الجنوبى الغربى ، وهو الذى شيدت عليه مدرسة النحاسيين وسبيل محمد على ٠

٣ ــ حدثت تعديلات وتغييرات فى الجزء الجنوبى من هذا الخان ، وهى تغييرات تمت فى القرنين ١٩ ــ ٢٠ الميلاديين كما هو واضح من طريقة البناء ٠

وصفوة القول انه يمكننا بوجه عام أن نجمل من واقع هذه الدراسة ما طرأ على خان بشتاك خلال العصر العثمانى وحتى وقتنا هذا ، حيث ان اسمه قد تغير ــ كما بينا ــ من " خان بشتاك " الى " خان المستخرج " ثم الى " خان اللاوند " وأن هذه المسميات انما تتحدث عن معلم معمارى واحد هو الذى شيده الأمير بشتاك ٧٣٨ هـ / ١٤٣٧ م٠ هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فقد ثبت من هذه الدراسة أنه قد حدث تغيير جوهرى فى شكل الخان وتخطيطه المعمارى ، بحيث يمكن القول أنه فقد شكله المعمارى المتعارف عليه من خلال وثائق العصر المملوكى حتى أنه لم يعد له فناء وبالتالى تغير شكل مجموعة الحواصل التى كانت تفتح على هذا الفناء على الرغم من بقاء بعضها الى اليوم فى الضلعين الغربى والشرقى ٠ (انظر الشكل رقم " ٢ " ٠

الهوامش

(١) مما يذكر أن سبب تسمية هذا الخط بهذا الاسم أنه كان فضاءً بين القصر الشرقى الكبير والقصر الغربى الفاطميين ، ثم أطلق هذا الاسم بعد ذلك على الفضاء الذى كان واقعاً بين قصرى بشتاك وبيسرى من أمراء المماليك . وعلى أية حال فلا يزال هذا الشارع موجوداً بحى الجمالية .

انظر : المقريزى : الخطط، جـ٢، ص ٩١، ط. التحرير .

(٢) على باشا مبارك : الخطط التوفيقية ، جـ٢، ص ١٠٢، ط. الهيئة العامة للكتاب المصرية .

(٣) كان سيف الدين بشتاك الناصرى " شاباً ظريفاً حفيف اللحية ، جلب من بلاد القان أزبك ، حيث اشتراه الناصر محمد بن قلاوون الذى شغف به وزوجه أم ابنه أحمد " ، وكان يناديه فى غيبته بالأمير . وقد حدث تنافس شديد بين بشتاك وبين الأمير قوصون الذى ما لبث أن دبر له مكيدة عند عودته من الحج قُبض على بشتاك على أثرها وسجن بالأسكندرية ، وظل هكذا الى أن قتل فى شهر ربيع الآخر ٧٤٢ هـ .

انظر : شهاب الدين أحمد العسقلانى : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، جـ ٢ ، ص ٤٧٧ ــ ٤٧٨ ، ط : دار الجبل ــ بيروت (بدون) .

(٤) فيما يتعلق بقصر بشتاك فقد سبق للباحث معالجته من الناحية التاريخية والوثائقية عند تعرضى لدراسة أوقاف السلطان الغورى . انظر : عوض الامام : الأصول الوثائقية للوثيقة الجامعة لأوقاف السلطان الغورى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة أسيوط ، كلية

آداب سوهاج ، ١٩٨٨ م ، ص ٤٢٦ .

(٥) ، (٦) المقريزى : المصدر السابق ، جـ ٢ ، ص ٧ ، ٤١٤ ؛ عـــوض الامام : المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .

(٧) انظر الوثائق رقم ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٥٣٧ ، ٥٦٢ جديـــد / أوقاف ، حيث علمنا منها تدرج ملكية هذا الخان حتى آل الى السلطان الغورى الذى أدرجه ضمن أوقافه على عمائره التى بخط الجرايشيين .

انظر : عوض الامام : المرجع السابق ، ص ٢٩٥ .

(٨) انظر الوثيقتين ١٨٠ ، ١٤١ جديد / أوقاف ؛ والوثيقة رقم ٨٨٢ قديم / أوقاف ، ص ٣٤٣ ــ ٣٤٤ .

(٩) انظر : عوض الامام : المرجع السابق ، ص ٢٩٦ .

(١٠) الأمير بردبك الدوادار : كان من مماليك الأشرف اينال ، " ملكه فى قبرص ٨٢٩ هـ فرباه وأعتقه وعمله خازنداره وزوجه ابنته الكبرى ثـم دواداره ، فلما تسلطن عمله دواداراً ثالثا مع اقطاعه امرة عشرة ثـم نقله الى الدوادارية . وبعد نفى تمراز الأشرفى زاد نفوذه وقصـده الناس فى قضاء حوائجهم ، ومن أعماله أنه بنى جامعاً بقناطـر السباع وكذا بغزة ودمشق . ثم نفى بعد ذلك الى مكة ٨٦٦ هـ ، ثـم سمح له بالعودة الى القاهرة ، وبعدها سافر صحبة الحاج فقتلتـه جماعة من العربان فى منتصف ذى الحجة ٨٦٨ هـ .

انظر : السخاوى (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن) : الضـوء اللامع لأهل القرن التاسع ، مجلد ٢ ، جـ ٣ ، ص ٤ ، ٥ رقم ٢٠ ، ط. دار مكتبة الحياة ، بيروت بدون .

(١١) المقر على بن خاص بك : هو على بن خليل بن حسن بن خاص بـك التركى الأصل . كان رئيساً حشماً ديناً خيراً ، من أعيـان أولاد

الناس ، مولده " قبل الثلاثين والثمانمائة " . تزوج السلطان قايتباى ابنته فاطمة . كانت وفاته فى رمضان ٨٩٩ هـ . وكانت جنازته حافلة ، حيث نزل قايتباى من القلعة وصلى عليه فى سبيل المؤمنى .

انظر : ابن اياس (محمد بن أحمد) : بدائع الزهور فى وقائع الدهور، جـ ٣ ، ص ٣٠٢ ، ط . الهيئة العامة للكتاب المصرية ١٩٨٤ م .

(١٢) كانت فاطمة الخاصبكية ابنة على بن خاص بك زوجة للسلطان قايتباى ، ثم تزوجت بعد بالعادل طومان باى ، وقيل انها تزوجت بالأشرف قانصوة خمسمائة فى الخفاء . وعلى كلٍ فقد كانت من مشاهير الخوندات وعاشت عمرها فى سعة من المال .

انظر : ابن اياس : المصدر السابق ، جـ ٤ ، ص ٦٤ ـ ٦٥ .

(١٣) كان المقر السيفى ماماى من خداد من مماليك السلطان الأشرف قايتباى ، وهو الذى أنعم عليه بتقدمة ألف فى صفر سنة ٩٠١ هـ. وكان ماماى شاباً حشماً وافر العقل شجاعاً ، وهو الذى " جدد الدار العظيمة التى بين القصرين وصرف عليها جملة من المال " والتى لا تزال بعض أجزائها باقية للآن .

ولمزيد من المعلومات عنه انظر : ابن اياس : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٥٣ .

(١٤) يلاحظ أن كتاب الوثائق قد ابتعوا نفس طريقة مؤرخى العصور الوسطى من حيث اتخاذهم جهة القبلة لتجديد الحد القبلى ، ثم يحددون بقية الحدود الأخرى تبعاً لذلك . واذا أردنا تحديد الاتجاهات الأصلية لكان ذلك على النحو التالى : أن الحد القبلى حسب تحديد الوثائق كان يقابله الاتجاه الشرقى وأن الحد البحرى يقابله الاتجاه الغربى . أما الحدان الغربى والشرقى فيقابلهما الاتجاهان الشمالى والجنوبى .

(١٥) قمت بعمل حصر للوثائق العثمانية التى ورد فيها ذكر هذا الخان وانتفعت بها فى عمل هذا البحث . ولمزيد من المعلومات عن هذه الوثائق وما حوته من معلومات قمت بوضعها فى جدول بذيل هذا البحث .

(١٦) انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٤٤٥ / ص ١٧٥ / مادة رقم ٤٤٠ ؛ السجل نفسه / ص ٤٠ / مادة رقم ١٠٥ ، ويلاحظ أن الوثيقة الأولى مؤرخة فى ٨ من جمادى الأولى ٩٦٤ هـ ، أما الثانية فمؤرخة فى ١٥ من ربيع الآخر ٩٦٤ هـ . وللوقوف على مزيد من المعلومات التى حوتها هاتان الوثيقتان انظر : جدول الوثائق الملحق بذيل هذا البحث مسلسل رقم ١ ، ٢ .

(١٧) لم أعثر فى المعاجم العربية على معنى كلمة " اللاوند " وان كنت أرجح أنهم جماعة من البشر حلوا بهذا الخان وكانوا يعرفون بهذا الاسم . ويفهم مما جاء فى القواميس الفارسية أن اللاوندى هو الشخص المتملق الكثير الكلام أو من يتحدث بكلام غير مفهوم . انظر : فرهنگ عميدى ؛ فرهنگ آموز گار فارسى .

(١٨) انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٥٠٨ / ص ٦٥ / مادة رقم ٢٣١ ؛ جدول الوثائق العثمانية بذيل هذا البحث مسلسل رقم ٣ ؛ وقد ورد اسم " خان اللاوند " بعد ذلك فى الوثائق التالية : الصالحية النجمية سجل ٥٠٨ / ص ٢١٧ / مادة رقم ٦٨٢ ؛ القسمة العسكرية سجل ٩٤ / ص ٤٤٨ / مادة رقم ٦٠١ ؛ نفس المحكمة سجل ٩٦ / ص ٢٩٧ / مادة رقم ٥٤٣ ؛ سجل ٩٨ / ص ٦٩٣ / مادة رقم ١٣٠٨ ؛ سجل ٩٩ / ص / ٥٩ ــ ٦٠ / مادة رقم ٩٦ ؛ ص ١٣٢ / مادة رقم ٢٠٨ ؛ ص ١٧١ / مادة رقم ٣٠٦ ؛ ص ٢٥٠ ــ ٢٥١ / مادة رقم ٤٠٣ ؛ سجل ١٠٠ / ص / ١٥٣ ــ ١٥٤ / مادة رقم ٢١٩ ؛ سجل ١٠١ / ص ٣٤ / مادة رقم ٧٣ ؛ ص ٢٠ / مادة رقم ٤٥ ؛ الصالحية النجمية سجل ٥١٦ / ص ٣٠٠ / مادة رقم ٧٢٦ ؛ سجل ٥١٧ / ص ٢٨٨ / مادة رقم ٥٣٢ ؛ ص ٣٨٣ / مادة رقم ٩٠٤ ؛

وانظر أيضاً الوثيقة رقم ٢٢٢٦ قديم / أوقاف ، ص ٤ سطر ١١٨ــ١٢١ ؛ القسمة العسكرية سجل ١٨٠ / ص ٤٠٣ / مادة رقم ٦٣٧ ؛ سجل ١٧٨ / ص ٨٦ / مادة رقم ١٣٢ ؛ سجل ١٨٨ / ص ١٧٦ / مادة رقم ٢٣٦ ؛ سجل ٩٦ / ص ٢٩٧ / مادة رقم ٣٠١ ، ٤١٤ .

(١٩) انظر القسمة العسكرية سجل رقم ٩٩ / ص ١٧١ / مادة رقم ٣٠٦ ؛ وانظر جدول الوثائق الذى بذيل هذا البحث مسلسل رقم ١٢ للوقوف على مضمون الوثيقة وما يحويه من معلومات .

(٢٠) القسمة العسكرية سجل ١٨٨ / ص ٣٠١ / مادة ٤١٤ ، سطر رقم ٥ ؛ ولمزيد من المعلومات عن ذلك انظر جدول الوثائق بذيل البحث ، مسلسل رقم ٢٨ .

(٢١) انظر الوثيقتين ١٨٠ ، ١٤١ جديد / أوقاف ؛ والوثيقة رقم ٨٨٢ قديم / أوقاف ، ص ٣٤٣ ــ ٣٤٤ .

(٢٢) لمعرفة الوثائق العثمانية التى نصت على أن هذا الخان ضمن أوقاف الدشيشة الكبرى انظر : الوثائق المدونة بجدول الوثائق بذيل هذا البحث . أما الدشيشة الكبرى : فقد ذكر ابن اياس أن السلطان قايتباى أنشأ بالقاهرة عدة رباع وحوانيت فى مواضع متفرقة وجعلهم وقفاً على الدشيشة الكبرى التى كان قد قررها بالمدينة الشريفة . انظر : ابن اياس : المصدر السابق ، جـ ٣ ، ص ٣٢٩ . ويذكر أن السلطان قايتباى قد حج بيت الله الحرام ٨٨٥ هـ ورأى أن أهل المدينة المشرفة فى فاقة زائدة من عدم الأقوات ، فنذر فى نفسه بأن يفعل بها خيراً يكون مستمراً من بعده ، وحدث بعد عودته من الحج وأثناء احتفاله بالمولد النبوى حضر كاتب السر ابن مزهر وأبو البقا ابن الجيعان وخشقدم الزمام وخلفهم ستة أطباق على رءوس ستة طواشية وكان فى هذه الأطباق ستون ألف دينار . وقد خرج السلطان عن هذا المال ليشترى به ما يوقفه على فقراء المدينة من ضياع

وأماكن وربوع وغير ذلك ما يُصنع بالمدينة فى كل يوم من الدشيشة والخبز والزيت وغير ذلك كما يفعل بمدينة الخليل عليه السلام . وقد أمر السلطان أن يكون هذا المال تحت يد قاضى القضاة الشافعى ليشترى بها الأماكن المطلوبة ، فامتنع هذا القاضى وهنالك شرع السلطان فى بناء الرباع التى أنشأها فى باب النصر وفى البندقانيين الخشابيين والدجاجين . ومازال مبنى باب النصر قائما حتى الآن وعليه نقوش تؤيد وقف ايراده على شراء قمح الدشيشة لوقف الحرمين الشريفين . انظر : ابن اياس : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٦٤ - ١٦٥ ؛ عبد الرحمن محمود عبد التواب : قايتباى المحمودى (سلسلة الأعلام رقم ٢٠) ، ط . الهيئة العامة المصرية للكتاب ، ص ٨٢-٨٣ ؛ والدشيشة : لغة فى الجشيشة ؛ والجشيشة : طحن البُرّ بحيث لا يصبح دقيقاً . انظر : ابن منظور : لسان العرب ، مجلد ١ ، ص ٦٢٧ - ٦٢٨ ؛ مجلد ٢ ، ص ١٣٧٦ ، ط . دار المعارف ، بدون ؛ وانظر ايضاً : مجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ١٢٤ - ٢٨٤ ، ط . الثانية . وبوجه عام فقد كان أول نزول قمح الدشيشة للمدينة المنورة مع الحاج فى شوال ٨٩٩ هـ . انظر : عبد الرحمن عبدالتواب : المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(٢٣) الخان والفندق والوكالة والقيسارية : منشآت تجارية شيدت لغرض اقتصادى ، وهى الى جانب كونها مؤسسات تقوم بمهمة البيع والشراء ، فقد كانت تقوم أيضاً بمهمة اقامة التجار وتخزين بضائعهم وحفظ أموالهم ، كما كانت تقوم بمهمة البيع بالجملة الى جانب البيع بالتجزئة . وقد كان التشابه فى التكوينات المعمارية بين هذه المؤسسات سبباً فى الحديث عنها مجتمعة ، خاصة وأن مؤرخى العصور الوسطى لم يجدوا بينها فروقاً واضحة حتى أن المقريزى خرج بنتيجة فحواها أنه لا فرق بينهما سواء من حيث التخطيط المعمارى أم من حيث الوظيفة التى تؤديها . والحق أن مثل هذا الأمر قد أكدته وثائق العصرين المملوكى والعثمانى . انظر : المقريزى

الخطط ، جـ ٢ ، ص ٤٤٣ وما بعدها ؛ عوض الامام : المرجع السابق ، ص ٤٥٩ ـ ٤٦٨ ؛ د٠ آمال العمرى : المنشآت التجارية فى العصر المملوكى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، بجامعة القاهرة ، كلية الآداب ١٩٧٤ م ، ص ١٦٦ ٠

(٢٤) انظر : القسمة العسكرية سجل رقم ٩٦ / ص ٢٩٧ / مادة رقم ٥٤٣ ؛ وانظر أيضا الجدول الخاص بالوثائق المدون بذيل البحث ، مسلسل رقم ٨ ، ٢٠ ٠

(٢٥) نلاحظ هنا أن النص يشير الى أن وكالة المستخرج بداخلها وكالة صغرى ، وهذا يؤيد ما ذهبنا اليه من أن مؤرخى العصور الوسطى وكتاب الوثائق قد خلطوا فيما بين الألفاظ التى أطلقت على مثل هذا النوع من المنشآت التجارية ٠ ويؤكد هذا ما جاء فى الوثائق المملوكية ، فمثلاً تصف الوثيقة ٤٦٩ جـ / أوقاف " وكالة وفا الماوردى " بأن لها " باباً كبيراً مربعاً بعتبة سفلى حجراً أحمر وعليا حجراً أبيض وأحمر متداخلاً ... يدخل منه الى وكالة لطيفة تشتمل على خان مربع " ٠ كما أن الوثيقة رقم ١١٢ جـ / أوقاف تنص على أن الغورى قد " اشترى الفندى الكامل أرضا وبناء بالقاهرة المحروسة بخط الخوخ السبع ... ويعرف هذا الفندق الآن بخان بهادر " ٠

(٢٦) انظر : المحكمة الصالحية النجمية سجل ٤٤٥ / ص ١٧٥ / مادة رقم ٤٤٠ ومنها نعلم أن محب الدين الشهير بابن العجيمى قد استأجر هذه الوكالة مع أماكن أخرى حددتها الوثيقة من الأمير الكبير محمود بن الزينى حسين ناظر أوقاف الدشيشة الشريفة المصرية ؛ وانظر ايضاً المسلسل رقم " ١ " بجدول الوثائق العثمانية الملحق بذيل هذا البحث ٠٠

(٢٧) انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٥٠٨ / ص ٦٥ / مادة رقم ٢٣١ ؛

وانظر أيضاً المسلسل رقم "٣" من جدول الوثائق العثمانية المدون بذيل هذا البحث ٠

(٢٨) انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٥٠٨ / ص ١٣١ / مادة رقم ٤٣٠ ؛ السجل نفسه / ص ٢١٧ / مادة رقم ٦٨٢ ؛ ص ٢٨٥ / مادة رقم ٨٦٤ ؛ وانظر ايضاً السجل رقم ٥١٦ من نفس المحكمة / ص ٢٨٤ / مادة رقم ٦٧٧ ، وانظر المسلسل رقم ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٨ من جدول الوثائق العثمانية المدون بذيل هذا البحث ٠

(٢٩) انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٥٠٨ / ص ٦٥ / مادة رقم ٢٣١ ٠

(٣٠) انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٥٠٨ / ص ١٣١ / مادة رقم ٤٣٠ ؛ وانظر ايضاً المسلسل رقم ٤ من جدول الوثائق العثمانية المدون بذيل هذا البحث ٠

(٣١) القسمة العسكرية سجل رقم ١٠١ / ص ٢٠ / مادة رقم ٤٥ ؛ سجل ٩٨ / ص ٦٩٣ / مادة رقم ١٣٠٨ ؛ سجل ٩٩ / ص ١٧١ / مادة رقم ٣٠٦ ؛ سجل ١٠٠ / ص ١٥٣ ــ ١٥٤ / مادة رقم ٢١٩ ؛ سجل ١٨٠ / ص ٤٠٣ / مادة رقم ٦٣٧ ؛ سجل ١٨٨ / ص ١٧٦ / مادة رقم ٢٣٦ ؛ السجل نفسه / ص ٣٠١ / مادة رقم ٤١٤ ؛ سجل ١٨٩ / ص ٢٩٨ ــ ٢٩٩ / مادة رقم ٣٤٢ ؛ الصالحية النجمية سجل ٥١٦ / ص ١٧٤ / مادة رقم ٣٨٢ ؛ السجل نفسه / ص ٣٠٠ / مادة رقم ٧٢٦ ؛ سجل ٥١٧ / ص ٣٤٣ ــ ٣٤٤ ؛ مادة رقم ٨٠٦ ؛ السجل نفسه / ص ٣٨٣ / مادة رقم ٩٠٤ ؛ السجل نفسه / ص ٣٧١ / مادة رقم ٨٧٩ ؛ عوض الامام : المرجع السابق ، ص ٤٦٦ ــ ٤٦٧ ٠

(٣٢) القسمة العسكرية سجل ٩٨ / ص ٦٩٣ / مادة رقم ١٣٠٨ ؛ سجل ٩٩ / ص ١٧١ / مادة رقم ٣٠٦ ؛ سجل ١٠٠ / ص ١٥٣ ــ ١٥٤ / مادة رقم ٢١٩ ؛ انظر المسلسل رقم ٩ ، ١٠ ، ١٤ من جدول الوثائق المدون

بذيل هذا البحث .

(٣٣)القسمة العسكرية سجل ١٨٨ / ص ١٧٦ / مادة رقم ٢٣٦ ؛ وانظر أيضاً المسلسل رقم ٢٨ من جدول الوثائق المدون بذيل هذا البحث .

(٣٤)انظر القسمة العسكرية سجل ٩٨ / ص ٦٩٣ / مادة رقم ١٣٠٨ ، سجل ١٠٠ / ص ١٥٣ ــ ١٥٤ / مادة رقم ٢١٩ .

(٣٥)انظر القسمة العسكرية سجل ٩٩ / ص ٢٥٠ ــ ٢٥١ / مادة رقم ٤٠٣ ؛ وانظر المسلسل رقم ١٣ من جدول الوثائق المدون بذيل هذا البحث .

(٣٦)الصالحية النجمية سجل ٤٥٥ / ص ٤٠ / مادة رقم ١٠٥ ؛ السجل نفسه / ص ٢٨٥ / مادة رقم ٨٦٤ ؛ سجل رقم ٥١٦ / ص ٢٨٤ / مادة رقم ٦٧٧ ، سجل ٥١٧ / ص ٣٤٣ ــ ٣٤٤ / مادة ٨٠٦ ؛ السجل نفسه / ص ٣٨٣ / مادة رقم ٩٠٤ ؛ ص ٣٧١ / مادة رقم ٨٧٩ ؛ وانظر أيضاً المسلسل رقم ٢ ، ٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ من جدول الوثائق المدون بذيل هذا البحث .

(٣٧)انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٥٠٨ / ص ٦٥ / مادة رقم ٢٣١ ؛ سجل ٥١٦ / ص ١٧٤ / مادة رقم ٣٨٢ ؛ سجل ٥١٧ / ص ٣٧١ / مادة رقم ٨٧٩ ؛ وأنظر أيضا المسلسل رقم ١٧ من جدول الوثائق المدون بذيل البحث .

(٣٨)انظر محكمة الصالحية النجمية سجل ٥١٦ / ص ٣٠٠ / مادة رقم ٧٢٦ ؛ انظر المسلسل رقم ١٩ من جدول الوثائق المدون بذيل البحث .

بيان بالوثائق العثمانية المتعلقة بخان بشتاك

م	المحكمة التي بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
١	الصالحية النجمية سجل رقم ٤٤٥ صفحة ١٧٥ مادة رقم ٤٤٠	٨ من جمادى الأولى سنة ٩٦٤ هـ	مستند تصادق مضمونه أن المحبى محب الدين محمد بن أحمد الشهير بالعجيمى أستأجر من الأمير الكبير محمود بن الزينى حسين ناظر أوقاف الدشيشة الشريفة بالديار المصرية جميع الوكالة التى بخط بين القصرين والوكالة الصغرى التى داخلها المعروف ذلك بوقف المرحومة ستيتة ابنة الخازن على مصالح الدشيشة الشريفة قايتباى ٠ كما أستأجر أماكن أخرى حددتها الوثيقة وذلك لمدة سنتين تبدأ من أول محرم ٩٦٤ هـ بأجرة مبلغها عن ذلك فى كل شهر من الفضة الأنصاف الجديدة السليمانية ١٢٠٠ نصف ٠	١ـ ورد بالوثيقة فى السطر رقم ١٣ أن هذه الوكالة كانت تعرف بخان المستخرج ٠ ٢ـ نصت الوثيقة على أن هذه الوكالة كانت ضمن أوقاف ستيتة ابنة الخازن التى وقفتها على مصالح الدشيشة الكبرى ٠
٢	الصالحية النجمية	١٥ من ربيع الآخر	اقرار من الخواجا التاجر بدر الدين بن الزينى سالم أن فى ذمته للخواجا التاجر شهاب الدين أحمد بن	١ـ ورد بها اسم قبانى باب وكالة المستخرج

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
	سجل رقم٤٤٥ الصفحة رقم٤٠ المادة رقم١٠٥	سنة ٩٦٤ هـ	الحاج أحمد بن الحاج أحمد بن خليل الشهير بابن قميحة الحوانكى وبابن النشار مبلغاً قدره من الذهب السلطانى الجديد السليمانى ٥٨٦ ديناراً وكان ذلك ثمناً لشرائه فلفل زنته بالمصرى ٢٥ قنطاراً وعشرة أرطال قام بوزنها الشمسى محمد بن قاسم الأحمد القبانى بباب وكالة المستخرج بخط بين القصرين ٠	أى أن الاسم المملوكى لايزال مستعملاً حتى تاريخ هذه الوثيقة وهو سنة ٩٦٤ هـ ٠
٣	الصالحية النجمية سجل رقم٥٠٨ الصفحة رقم ٦٥ المادة رقم ٢٣١	٢٣ من جمادى الآخر سنة ١١٠٦ هـ ٠	كان لزوجة جمال الدين يوسف التلاوى حق منفعة الخلو والسكنى بجميع البيت الكاين بالربع بخط السكريين علو خان اللوند بالدور السفلى المطل على الشارع الأعظم تجاه المدرسة البرقوقية الجارى ذلك فى وقف الدشيشة ، ثم وكلت الزوجة زوجها فى استقاط حقها هذا لصالح أحمد القبانى بوكالة الصابون بمصر نظير ١٠٥٠ نصف فضة ٠	١ـ نلاحظ أن الوثيقة نصت على أن خط بين القصرين صار يعرف بخط السكريين ٠

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
٤	الصالحية النجمية سجل رقم ٥٠٨ الصفحة رقم ١٣١ المادة رقم ٤٣٠ .	٢٢ من شوال سنة ١١٠٦ هـ .	كان لمحمد بن بكتاش باش ملازمين طايفة مستحفظان منفعة جميع القاعة الحبيس الكاينة داخل الربع الكبير المعروف بربع السكريين ثم أسقط حقه لولديه اسماعيل وحسين نظير ٦٠٠٠ نصف فضة .	
٥	الصالحية النجمية سجل رقم ٥٠٨ الصفحة رقم ٢١٧ المادة رقم ٦٨٢ .	٢٤ من صفر سنة ١١٠٧ هـ .	كان لزوجة الأمير عبد الكريم بيت حال طايفة غزبان وأختها حق منفعة جميع المكان الكاين بربع السكريين بخط بين القصرين بالدور العلوى المطل على خان اللوند،ثم وكلت زوجها فى اسقاط حقها للمصونة رحمة بنت عبد الله البيضا نظير ٩٠٠ نصف فضة .	١ـ المكان كان يضمن أوقاف الدشيشة الكبرى .

	المحكمة التي بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
٦	الصالحية النجمية سجل رقم ٥٠٨ الصفحة رقم ٢٨٥ المادة رقم ٨٦٤ .	١٠ من جمادى الأولى سنة ١١٠٧ هـ .	كان للحاج محمد مطر بن اسماعيل الأحقافى حق منفعة جميع المكان الكاين بخط بين القصرين بربع السكريين بالدورالسفلى المطل على الشارع الأعظم الجارى فى وقف الدشيشة ثم أسقط حقه للأمير أحمد جاويش وزوجته سوية بينهما نظير ٦٠ قرشاً .	
٧	القسمة العسكرية سجل رقم ٩٤ الصفحة رقم ٤٤٨ المادة رقم ٦٠١ .	١٩ من رجب سنة ١١١٣ هـ .	كان للشيخ أحمد السنهورى حق منفعة جميع الحاصل الذى بداخل الخان المعروف بخان اللاوند ثم آل الى ورثته بعد وفاته . والورثة هم : زوجتاه فاطمة ابنة أحمد الشنوانى والمصونة آمنة ابنة عبد الرحمن وفى ولديه من آمنة هما عبد الرحمن وكريمة القاصران المشمولان بنظر زين الدين عبد الوهاب بن الشيخ أحمد الشنوانى .	نصت الوثيقة على أن هذا الحاصل كان مجاوراً لباب الوكالة الصغرى التى بداخل خان اللاوند .

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
٨	القسمة العسكرية سجل رقم ٩٦ الصفحة رقم ٢٩٧ المادة رقم ٥٤٣ .	١١١٥ ـ ١١١٦ هـ .	كان للحاج عبد الحواد بن الحاج عبد العزيز البهوتى ملكية عدة أماكن منها حقه فى جميع منفعة الخلو والسكنى فى كامل الثلاث حواصل الكاينة بخان اللاوند بالدور السفلى أحدهما بالخان البرانى الكبير بالصف الغربى والاثنان الباقيان بالخان الصغير الجوانى وبعد وفاة الحاج عبدالجواد آل ذلك الى ورثته .	١ـ كان للحاج عبدالجواد البهوتى أماكن أخرى حددتها الوثيقة . ٢ـ هذه الأماكن كان وقفاً على مصالح الدشيشة . ٣ـ انظر المسلسل رقم ٢٠ من هذا الجدول .
٩	القسمة العسكرية سجل رقم ٩٨ الصفحة رقم ٦٩٣ المادة رقم ١٣٠٨ .	١٢ من صفر سنة ١١١٨ هـ .	كان للحاج عمر بن سلامة الصعيدى السكرى جميع منفعة الخلو والسكنى بجميع الحاصل الكاين داخل وكالة اللاوند المعروفة بخان اللاوند الجارى فى وقف الدشيشة فيما بين البير والاسطبل وجميع منفعة الطبقة الكاينة بالدور العلوى بهذا الخان . وبعد وفاته باع ورثته منفعة هذا الى السيد الشريف محمد بن أبى العباس الشهير بابن شابندر التجار نظير ٢٥٠٠ نصف فضة .	١ـ انظر المسلسل رقم ١٤ من هذا الجدول . ٢ـ تنص الوثيقة على أن الوكالة تعرف بخان اللاوند .

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
١٠	القسمة العسكرية سجل رقم ٩٩ الصفحة رقم ٥٩ـ٦٠ المادة رقم ٩٦ .	٢٢ من شوال سنة ١١١٨ هـ .	اشترى عثمان المعروف بمعتوق شاهين جوربجى طايفة مستحفظان لنفسه ولزوجته من معتقة شاهين جوربجى جميع منفعة الخلو والسكنى فى كامل البيت الكاين بربع السكربين علو وكالة اللاوند نظير ١٠٨٠ نصف فضة .	
١١	القسمة العسكرية سجل رقم ٩٩ الصفحة رقم ١٣٢ المادة رقم ٢٠٨ .	١٧ من ذى الحجة سنة ١١١٨ هـ .	(أ) كان لشاهين جوربجى طايفة مستحفظان بن الحاج خليفة حق منفعة الخلو والسكنى بجميع الحاصل الذى بداخل وكالة اللاوند وكذلك فى جميع خلو الطبقتين الكاينتين بالوكالة المذكورة . (ب) أسقط شاهين جوربجى هذا الحق لابراهيم بن أبى بكر تابع خليل كتخدا مستحفظان نظير ٢٤٠٠ نصف فضة .	١ـ تنص الوثيقة على أن هذه الوكالة تعرف بخان اللاوند . ٢ـ كل ذلك كان جارياً فى وقف الدشيشة .

م	المحكمة التي بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
١٢	القسمة العسكرية سجل رقم ٩٩ الصفحة رقم ١٧١ المادة رقم ٣٠٦ .	١٨ من محرم سنة ١١١٩ هـ .	(أ) كان لزوجة شاهين جوربجي طايفة مستحفظان وهى خديجة خاتون ابنة عبد الله البيضا حق منفعة الخلو والسكنى بجميع الطبقة الكاينة بخان اللاوند (ب) يشهد لها بملكية ذلك حجة مسطرة بمحكمة الصالحية النجمية مؤرخة فى ١٤ من محرم ١٠٩٦ هـ (جـ) ثم أسقطت الزوجة حقها هذا لأحمد بن مصطفى السكرى بخط بين القصرين نظير مبلغ ٢٧٠ نصف فضة .	١ـ نصت الوثيقة على أن خان اللاوند صار يعرف بخان السكر .
١٣	القسمة العسكرية سجل رقم٩٩ ص ٢٥٠ـ ٢٥١ مادة رقم١٠٣	٨ من صفر سنة ١١١٩ هـ .	(أ) كان للسيد يوسف بن المرحوم السيد أحمد النحاس بخط بين القصرين حق الانتفاع والسكنى بجميع الحاصل الكاين داخل خان اللاوند المجاور لحاصل يوسف شاهين جوربجي وللجنينة (ب) وبوفاته أسقط ورثته حقهم فى ذلك للحاج بن عبد الرحمن المعروف بالجبحى التاجر بسوق النحاس نظير ٧٢٠ نصف فضة .	١ـ المكان كان جارياً فى وقف الدشيشة الكبرى .

م	المحكمة التي بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
١٤	القسمة العسكرية سجل رقم ١٠٠ الصفحة رقم ١٥٣ـ ١٥٤ المادة رقم ٢١٩ .	غرة صفر سنة ١١٢٠ هـ .	(أ) كان للسيد الشريف محمد بن المرحوم السيد أبو العباس المغربى الشهير بالشاه بندر جميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بكامل كل من الحاصل الكاين بداخل وكالة اللاوند فيما بين البير والاسطبل والطبقة الكاينة بالدور العلوى (ب) يشهد له بملكية ذلك حجة مسطرة بالقسمة العسكرية مؤرخة فى ١٨ من صفر سنة ١١١٨ هـ (جـ) بوفاته أسقط ورثته حقهم فى ذلك للخواجا عمر بن الخواجا أحمد مراد .	١ـ كان للسيد الشريف مكان آخر حددته الوثيقة وقد كان هذان المكانان جاريان فى وقف الدشيشة الكبرى . ٢ـ انظر المسلسل رقم ٩ من هذا الجدول .
١٥	القسمة العسكرية سجل رقم ١٠١ الصفحة رقم ٣٤ المادة رقم ٧٣ .	٢٨ من جمادى الآخر سنة ١١٢١ هـ .	(أ) كان لشاهين جوربجى بن خليفة ـ جابى الدشيشة الكبرى ـ طايفة مستحفظان حق الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحاصل الكاين داخل وكالة اللاوند (ب) يشهد له بملكية ذلك حجة مسطرة ببابى سعادة والخرق مؤرخة فى ١٢ من محرم ١٠٥٧ هـ . (جـ) أسقط شاهين جوربجى حقه هذا	١ـ نصت الوثيقة على أن هذه الوكالة كانت سابقاً بخان المستخرج ثم صارت تعرف بخان اللاوند . ٢ـ كان هذا المكان جارياً

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
			للحرمة آمنة ابنة محمد بدرى القاوقجى نظير ٢٧٠ نصف فضة ٠	فى وقف الدشيشة ٠
١٦	القسمة العسكرية سجل رقم ١٠١ الصفحة رقم ٢٠ المادة رقم ٤٥	غرة رجب سنة ١١٢١ هـ ٠	(أ) كان لشاهين جوريجى بن خليفة حق منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بالطبقة الكاينة بخط بين القصرين من داخل خان اللاوند الجارية فى وقف الدشيشة الكبرى ٠ (ب) ثم أسقط حقه هذا للحاج اسماعيل بن الحاج محمد السكرى بخط بين القصرين نظير ٩٠٠ نصف فضة ٠	
١٧	الصالحية النجمية سجل رقم ٥١٦ الصفحة رقم ١٧٤ المادة	غرة شعبان سنة ١١٤٤ هـ ٠	(أ) كان للزينى عبد الرحمن بن أحمد عبادة كامل منفعة الخلو والسكنى فى الحصة التى قدرها ١/٣ قيراط فى جميع المكان الكاين بخط بين القصرين ٢/٣ بربع السكربين بالاضافة الى مكانين بذات الربع أحدهما تجاه المدرسة البرقوقية والآخر مطل على	١ـ انظر المسلسل رقم ٢١ من هذا الجدول ٠

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
	رقم ٣٨٢ ٠		خان اللاوند ٠ (ب) أسقط الزينى عبد الرحمن حقه هذا للحاج أحمد بن المرحوم الحاج على التاجر بسوق الصاغة الشهير بالشامى نظير ١٤ ديناراً زنجرلياً ٠	
١٨	الصالحية النجمية سجل رقم ٥١٦ الصفحة رقم ٢٨٤ المادة رقم ٦٧٧ ٠	١٩ من جمادى الأولى سنة ١١٤٥ هـ ٠	(ا) كان للمصونة الشريفة جندية ابنة المرحوم السيد الشريف حسن حق منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع كامل البيت الكاين بربع السكربين بخط بين القصرين هو خان اللاوند بالدور السفلى المطل على الشارع الأعظم تجاه المدرسة البرقوقية ٠ (ب) يشهد له بملكية ذلك حجة مسطرة بجامع الحاكم مؤرخة فى ١٢ من محرم ١١٤٣ هـ ٠ (جـ) ثم أسقطت حقها هذا للمصونة فاطمة خاتون ابنة الشيخ على الحبش نظير ٢١ دينارا فندقلى ؛	١ـ أظلقت الوثيقة على ربع السكربين اسم خان اللاوند ٠ ٢ـ كان المكان جارياً فى وقف الدشيشة الكبرى

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
١٩	الصالحية النجمية سجل رقم ٥١٦ الصفحة رقم ٣٠٠ المادة رقم ٧٢٦ .	٢٦ من جمادى الآخر سنة ١١٤٥ هـ .	(أ) كان للحرمة ستيتة ابنة المرحوم الحاج أحمد الجوهرى بالصاغة ملك جميع الحصة التى قدرها قيراط واحد فى كامل الثلاث أماكن الكاينة بمصر المحروسة بخط بين القصرين بربع السكريين . (ب) ثم أسقطت حقها هذا للحرمة خضرة ابنة الشيخ عبد الوهاب المرزوقى نظير خمسة دنانير زنجرلى بالاضافة الى دينار فندقلى .	نصت الوثيقة على أنه كان للحرمة ستيتة ملكية نظير هذه الحصة فى حانوتين بالخط المذكور قبل المدرسة الظاهرية .
٢٠	الصالحية النجمية سجل رقم ٥١٧ الصفحة رقم ٢٢٨ المادة رقم ٥٣٢ .	٨ من صفر سنة ١١٤٧ هـ .	(أ) اشترى الحاج أحمد بن الحاج عبد الرحمن من الحاج عرفات بن الخواجا عبد الرحيم بن المرحوم الحاج عبد الجواد بن عبد العزيز البهوتى شيخ طائفة النقلية جميع منفعة الخلو والسكنى فى الحصة التى قدرها ستة قراريط فى كامل الثلاث حواصل بخان اللاوند بالدور السفلى أحدهما بالخان البرانى الكبير بالصف الغربى والاثنان الباقيان	١ـ انظر المسلسل رقم ٨ من هذا الجدول . ٢ـ كانت هذه الحصة ضمن أوقاف الدشيشة الكبرى .

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
			بالخان الصغير الجوانى نظير ثمانية دنانير زنجرلية ٠ (ب) يشهد له بملكية ذلك حجة مسطرة بالقسمة العسكرية مؤرخة فى ١٢ من ربيع الآخر سنة ١١١٠ هـ ٠	
٢١	الصالحية النجمية سجل رقم ٥١٧ الصفحة رقم ٣٤٣ ـ ٣٤٤ المادة رقم٨٠٦	٢٢ من ذى القعدة سنة١١٤٧هـ	(أ) باعت المصونة عائشة ابنة الحاج شعبان للحاج أحمد الشامى بن المرحوم الحاج على الشامى جميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بكامل المكان الكاين بربع السكربين بالدور العلوى المطل على الشارع الأعظم نظير ٦٠ ديناراً زنجرلياً ٠ (ب) يشهد للبائعة بملكية ذلك حجة مسطرة بالقسمة العسكرية مؤرخة فى١٤ من ربيع الأول سنة ١١٤٧ هـ ٠	انظر المسلسل رقم ١٧ من هذا الجدول ٠

م	المحكمة التي بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
٢٢	الصالحية النجمية سجل رقم ٥١٧ الصفحة رقم ٣٨٣ المادة رقم ٩٠٤	٢٠ من ذى الحجة سنة ١١٤٧هـ	تصديق من الأمير محمد بيك أمير اللواء السلطانى والناظر على أوقاف الدشيشة الكبرى على صحة ملك الحاج أحمد المعروف بالشامى بن المرحوم الحاج على لجميع المكان الكاين بربع السكريين بالدور العلوى المطل على الشارع الأعظم الآيل اليه بالتبايع من عائشة ابنة شعبان بتاريخ ٢٢ من ذى القعدة ١١٤٧هـ . وكذلك جميع خلو المكان بربع السكربين المذكور الملاصق للمكان المذكور أعلاه والمطل على الشارع الاعظم تجاه المدرسة البرقوقية وأخيرا جميع المكان الكاين بالربع المطل على خان اللاوند .	انظر المسلسل رقم ٢١ والمسلسل رقم ١٧ والمسلسل رقم ١٨ من هذا الجدول .
٢٣	الصالحية النجمية سجل رقم ٥١٧ الصفحة رقم	٢٨ من محرم سنة ١١٤٨هـ	(أ) كان للشهابى أحمد جاويش بن المرحوم محمد جاويش كامل منفعة الخلو والسكنى بجميع المكان الكاين داخل ربع السكربين بالدور العلوى (ب) كان أصل هذا المكان جارياً فى وقف الدشيشة ثم	

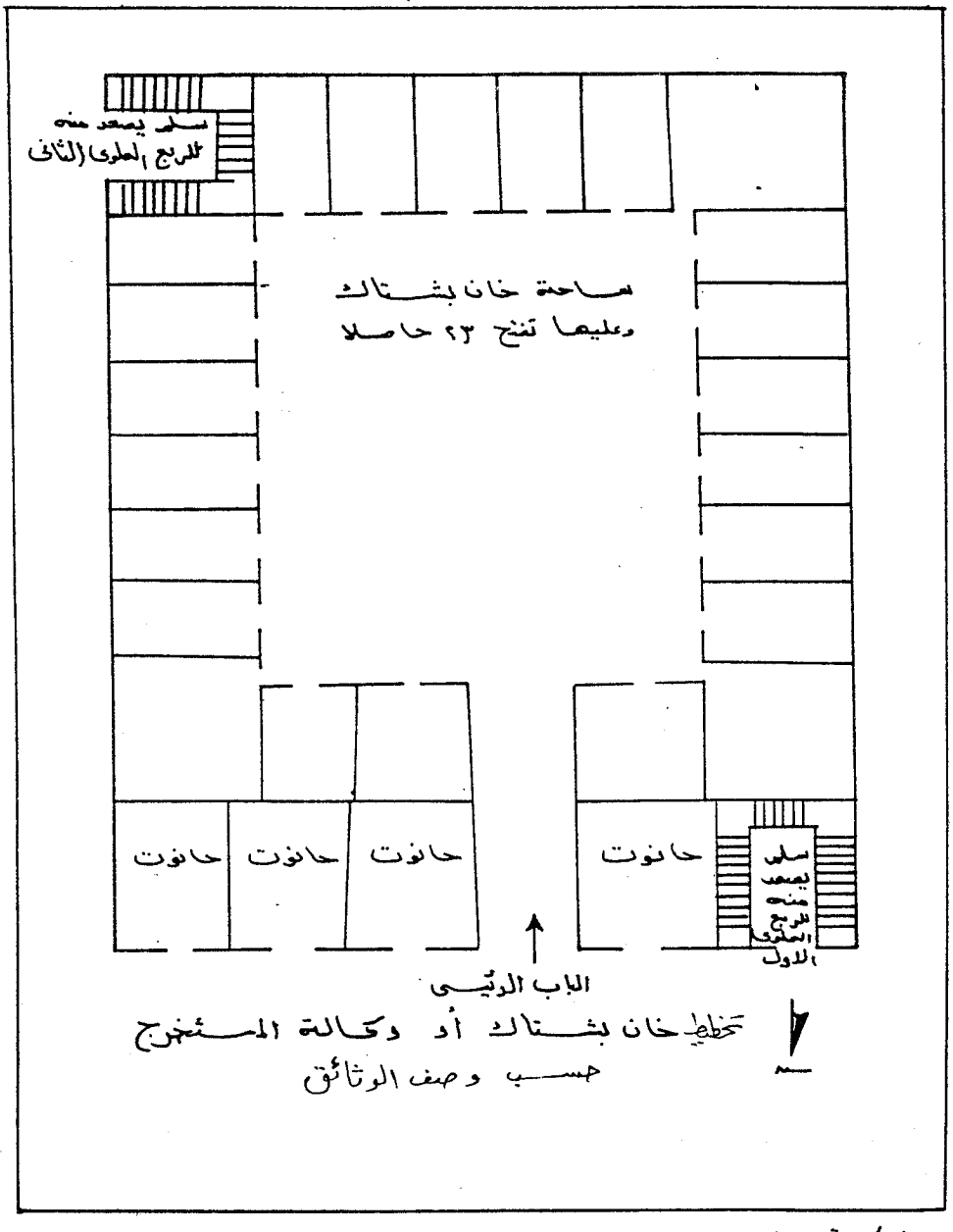
م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
	٣٧١ المادة رقم ٨٧٩		آل الى وقف المرحوم سليمان وبلقيس ابنة عبدالله البيضا وفاطمة ابنة عبد الله السودا ثم آل بالتواجر لأحمد جاويش الذى يشهد له بذلك حجة مسطرة بمحكمة باب الشعرية مؤرخة فى غرة ربيع الآخر ١١٤٥ هـ (ج) أسقط أحمد جاويش حقه هذا للشيخ زين الدين خليل القبانى بن المرحوم سحارة .	
٢٤	أرشيف وزارة الأوقاف وثيقة رقم ٢٢٢٦ قديم	١١ من جمادى الأولى سنة ١١٥٠هـ .	صورة وقفية بها عدة أماكن منها حاصل بخان اللاوند والوثيقة باسم الأمير أحمد كتخدا الخربوطلى بن عمر الشهير بالخربوطلى .	
٢٥	القسمة العسكرية سجل رقم ١١٧	١٢ من جمادى الأولى سنة	(أ) اشترى الحاج محمد بن المرحوم حموكيران المغربى الفاسى من الحاج عبد العزيز بن المرحوم أحمد المغربى الفاسى جميع الحصة التى قدرها ١٢	١ـ كان هذا البيت جاريا فى وقف الدشيشة الكبرى كما نصت الوثيقة .

م	المحكمة التي بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
	ص ١١٩ــ١٢٠ المادة رقم ٢٠٦ .	١١٧٩ هـ .	قيراطا فى كامل منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بكامل البيت الذى بربع السكربين علو الوكالة المعروفة بخان اللاوند نظير ٤٥ ريالا . (ب) آلت ملكية هذا البيت للبايع بالارث من قبل زوجته خديجة ابنة المرحوم أحمد العسيلى ابن على البلبيس .	
٢٦	القسمة العسكرية سجل رقم ١٨٠ الصفحة رقم ٤٠٣ المادة رقم ٦٣٧	٢٢ من ذى الحجة سنة ١١٨٠هـ	(أ) كان للشريف اسماعيل بن السيد عمر بن السيد اسماعيل التيتلاوى والحاج خليل العقاد فى الرومى ابن مصطفى الوكيل عن زوجة المرحوم السيد محمد السكرى حق الخلو والسكنى والانتفاع بكامل طبقة داخل وكالة اللاوند . (ب) ثم أسقط المذكوران حقهما فى ذلك للمكرم عبيد السكرى بن المرحوم سالم (جـ) نصت الوثيقة على أن ذلك آل للشريف اسماعيل وفاطمة خاتون ــ زوجة السيد محمد السكرى	١ــ المكان كان جاريا فى وقف الدشيشة الكبرى .

م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
			ـ بالارث الشرعى من قبل محمد السكرى. ونصت على أن الشريف اسماعيل كان ابن أخيه وأما فاطمة فكانت زوجته ٠	
٢٧	القسمة العسكرية سجل رقم ١٧٨ الصفحة رقم ٨٦ المادة رقم ١٣٢ ٠	٢٠ من صفر سنة ١١٨١ هـ ٠	اشترى الحاج بدوى القازدوغلى بن المرحوم الحاج مصطفى النحاس بماله لنفسه من كل من الشيخ ابراهيم بن على البلبيس والحاج أحمد بن عبدالله المغربى الفاسى جميع الحصة التى قدرها ١٢ قيراطا على الشيوع فى كامل منفعة الخلو والسكنى فى البيت الذى بربع السكربين علو الوكالة المعروفة بخان اللاوند ٠	نصت الوثيقة على أن هذه الحصة جارية فى وقف الدشيشة الكبرى ٠
٢٨	القسمة العسكرية سجل رقم ١٨٨	٥ من ربيع الآخر سنة ١١٨٦ هـ ٠	(أ) كان للسيد الشريف بن ابراهيم بن السيد عبد الوهاب بن محمد بن فايد حق منفعة التواجر المدة الطويلة بكامل البيت الكاين بربع السكربين	تنص الوثيقة على أن هذا البيت بالدور العلوى الذى سقط بعضه على

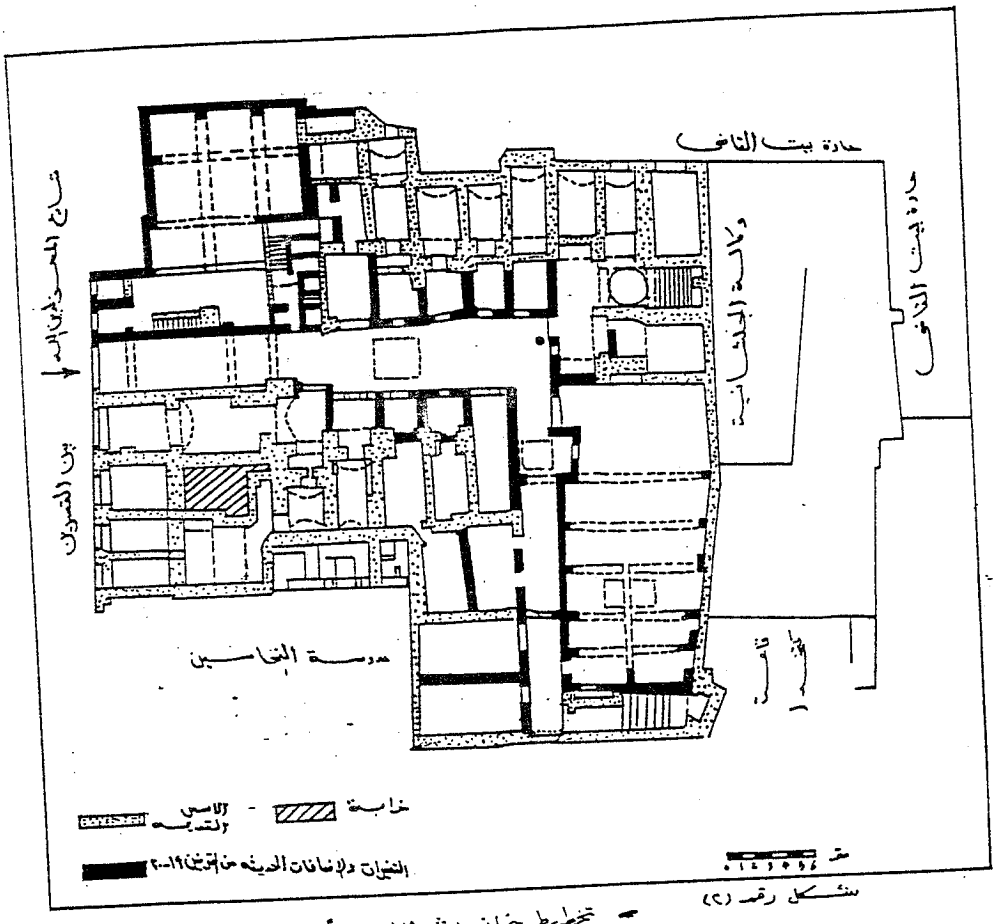
م	المحكمة التى بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
	الصفحة رقم ١٧٦ المادة رقم ٢٣٦٠		علو وكالة اللاوند وجيع الحصة التى قدرها ١٢ قيراطا على الشيوع فى كامل خلو الطبقة التى بربع اللاوند المطل على وكالة اللاوند وكذلك نظير هذه الحصة فى طبقة أخرى ٠ (ب) بوفاته آل ذلك الى أخته وابن عمها ٠	بعض ٠
٢٩	القسمة العسكرية سجل رقم ١٨٩ ص ٢٩٨ـ٢٩٩ المادة رقم ٣٤٢ ٠	٢٤ من ذى الحجة سنة ١١٨٦هـ	اشترى محب الدين محمد البتنونى بن صديق بن أحمد بن حجازى بن بدر الدين خضر أبو العطا بن حسن بن على الصباغ الحنفى جميع المكان الذى بربع السكربين ومكان آخر حددته الوثيقة وكان ذلك نظير ١٥٠ ريالاً ،	

م	المحكمة التي بها الوثيقة	تاريخ الوثيقة	مضمون الوثيقة	ملاحظات
٣٠	القسمة العسكرية سجل رقم ١٨٨ الصفحة رقم ٣٠١ المادة رقم ٤١٤	١٠/١٦/ ١٧٧٢ م ٠	(أ) اشترى محمد السكرى بخط بين القصرين بن المرحوم أحمد من كل من طه ورضوان وابراهيم أولاد على السكرى وأختهما الحرمة هانىء والحرمة آمنة جميع الطبقة الكاينة داخل الوكالة المعروفة بالمستخرج قديما والآن بوكالة اللاوند بخط بين القصرين تجاه مدرسة البرقوقية بالدور الأوسط ٠	١ـ هذه الوثيقة أفادتنا فى معرفة أن خان اللاوند هو ما كان يعرف بخان المستخرج ٠ ٢ـ كان هذا المكان هباريا فى وقف الدشيشة الكبرى ٠
::				



تخطيط خان بشتاك أو وكالة المستخرج
حسب وصف الوثائق

شكل رقم (١)



شكل رقم (٢)

تخطيط خان بشتاك حالياً