

اشتقاق الاسم فى ضوء علم اللغة المقارن

دكتور/ عبد الحفيظ السيد احمد بكري

مدرس علم اللغة

كلية الآداب جامعة اسيوط

جمهورية مصر العربية

الملخص

يتناول هذا البحث اشتقاق الاسم فى ضوء علم اللغة المقارن ، فيتحدث عن موقف اللغويين القدماء من هذه القضية ، مع عرض لآراء كل فريق منهم ، ثم يتحدث عن المقابل اللفظى لهذه الكلمة فى اللغات السامية حالة الإطلاق ، والإضافة ، ثم يشير إلى أهم التغيرات الصوتية التى طرأت على هذه الكلمة ، مستعينا فى ذلك بالمقارنات بين اللغات السامية ، ثم يتحدث عن بنية الكلمة ، وما حدث لها من زيادة أو حذف ، وقد توصل الباحث إلى رأى يخالف ما جاء عند القدماء حول هذه القضية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :-

في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة ، وتعدد مناهجها - يمكن الوصول إلى نتيجة مرضية فيما دار من خلاف بين نحاة العربية من بصريين وكوفيين وغيرهم ، فقد ترجح هذه الدراسات رأيا أو تدحض آخر ، وقد تبرز نتائجها رأيا جديدا لم يكن موجودا من قبل .

ومن الموضوعات التي دار حولها خلاف بين نحاة العربية ، وبخاصة الكوفيون والبصريون - اشتقاق الاسم ، حيث يرى الكوفيون أنه مشتق من الوسم^(١) يقول ثعلب: ^(٢) "الاسم علامة توضع على الشيء يعرف بها ، الأصل وسم إلا أنه حذفت منه الفاء ، التي هي الواو في وسم ، وزيدت الهمزة في أوله عوضا عن المحذوف"^(٣)

وقد استدل الكوفيون على رأيهم هذا بدليل معنوي ، حيث قالوا : "إنما هو مشتق من الوسم ؛ لأن الوسم في اللغة هو العلامة والاسم وسم على المسمى ، وعلامة له يعرف به ، ألا ترى أنك إذا قلت : زيد أو عمرو ، دل على المسمى ، فصار كالوسم عليه"^(٤)

(١) انظر : الإنصاف في مسائل الخلاف ٦/١ وشرح المفصل ٢٣/١ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨ / ٢

(٢) هو أحمد بن يحيى النحوي بن يزيد المعروف بثعلب ، فاق من تقدمه من الكوفيين وأهل عصره ، وتوفى سنة

٢٩١هـ. ودفن في مقابر باب الشام ، انظر في ذلك : طبقات النحويين واللغويين ١٤١ - ١٥٠

(٣) الإنصاف ٦/١

(٤) الإنصاف ٦/١ وانظر: شرح شذور الذهب ١٤

أما البصريون فقد ذهبوا إلى أن الاسم مشتق من السمو^(١)، يقول ابن جني^(٢): " اسم : محذوف اللام ، لقولهم : سميت ، وأسماء والمحذوف منه وار ، لأنه من السمو والرفعة «^(٣)

وفي قول ابن جني السابق دليل البصريين على رأيهم ، حيث إنهم قالوا في تعليلهم لاشتاق الاسم : " إنه مشتق من السمو ، لأن السمو في اللغة : العلو ، يقال سما يسمو ، إذا علا ، ومنه سميت السماء سما لعلوها ، والاسم يعلو على المسمى ، ويدل على ما تحته من المعنى "^(٤)

وبالإضافة لهذا السند المعنوي لرأى البصريين توجد أدلة أخرى - مستوحاه من قول ابن جني وغيره - تعضد رأيهم ، يمكن إجمالها فيما يلي :

- ١ - أن جمع التكسير منه : أسماء^(٥)
- ٢ - أن مصغره يأتي على : سُمِّي^(٦)
- ٣ - أن الفعل المسند للضمائر منه يأتي على سَمَّيتَ وأسَمَّيتَ^(٧)

(١) راجع في ذلك: الكتاب ٣ / ٤٥٥ و المتقضب ١ / ٣٦٤ والمنصف ١ / ٦٠ والإنصاف ١ / ٦ و شرح المفصل

١ / ٢٣ و شرح شافية ابن الحاجب ٢ / ٢٥٨

(٢) أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي ولد سنة ٣٠٠هـ وتوفي سنة ٢٩٣هـ وله مؤلفات كثيرة ؛ مثل: سر

صناعة الإعراب ، والخصائص ، والمنصف ، وكتاب العروض ، وكتاب اللمع ، وغير ذلك راجع : تاريخ

الأدب العربي ٢ / ٢٤٤ - ٢٥٠

(٣) المنصف ١ / ٦٠

(٤) الإنصاف ١ / ٦ و راجع : شرح المفصل ١ / ٢٣ و شرح شافية ابن الحاجب ٧٢ / ٢٥

(٥) راجع في هذا : الكتاب ٣ / ٤٥٥ و المتقضب ٢ / ٢٦٨ و الإنصاف ١ / ١٤

(٦) انظر : الكتاب ٣ / ٤٥٤ و المتقضب ٢ / ٢٦٨

(٧) راجع : المنصف ١ / ٦٠ و شرح المفصل ١ / ٢٣

٤ - أن له لغة أخرى هي : (سَمِي) ، مثل • (هَدَى)^(١)

وإذا كان الباحث يدرك من خلال السطور السابقة المشكلة القائمة، والخلاف الدائر حول اشتقاق هذه الكلمة، كان لزاما عليه أن يبحث لحل هذه المشكلة في اتجاه آخر ، ومنهج يقوم على أسس رصينة ، يمكن من خلالها الوصول إلى نتيجة راضية في هذا الموضوع .

وقد اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج المقارن ، الذي يدرس الظاهرة اللغوية في مجموعة لغات تنتمي إلى أسرة لغوية واحدة، وهو من أقدم مناهج البحث في علم اللغة ، وبه بدأ البحث اللغوي عصر ازدهار في القرن التاسع عشر^(٢) ، مع عدم الاستغناء عن المناهج الأخرى .

فقد تناول الباحث اشتقاق الاسم في اللغة العربية ، مقارنة ذلك باللغة العبرية والسريانية والحبشية في كثير من جوانبه، وفي الآشورية والآرامية في بعض جوانبه •

(١) انظر : المنصف ٦٠/١ والمقتضب ٢٦٥/١ وشرح المفصل ٢٤/١

(٢) مدخل إلى علم اللغة ٢١ وانظر : المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ١٩٨

ويمكن دراسة هذا الموضوع على النحو التالي :

أولاً - الصورة اللفظية للكلمة في اللغات السامية:

استخدمت اللغات السامية مقابلاً لفظياً لكلمة اسم ، قد يختلف قليلاً عن نظيره في اللغة العربية ، وقد يتفق في بعض أصواته ، وقد تختلف حالة الإطلاق عن حالة الإضافة ، وبين الجدول التالي الصورة اللفظية لهذه الكلمة في بعض اللغات السامية حالة الإطلاق.

اللغة العربية	اسم	>ism
اللغة الآشورية	-	šumu ⁽¹⁾
اللغة الآرامية	ܫܡܐ ⁽²⁾	šēm
اللغة العبرية	שֵׁם ⁽³⁾	šēm
اللغة السريانية	ܫܡܐ - ܫܡܐ ⁽⁴⁾	šem - šmā
اللغة الحبشية	ስም ⁽⁵⁾	sem

(1) تاريخ اللغات السامية ٢٨٣ وفي قواعد الساميات ١١٦ ومعجم مفردات المشترك السامي ١٨ وانظر:

Bergstrasser, Introduction to the semitic languages, p. 218

(2) في قواعد الساميات ١١٦ وانظر: W. Gesenius, A Hebrew and English

Lexicon of the old testament, p.71

(3) في قواعد الساميات ١١٦ . وانظر: W. Gesenius, op. Cit, p.71

(4) في قواعد الساميات ١١٦ ومعجم مفردات المشترك السامي ١٨ وانظر: L. Costaz syriac English

Dictionary, p. 371

(5) في قواعد الساميات ١١٦ و ٣٩٠ ومعجم مفردات المشترك السامي ١٨

وتبين الجداول التالية المقابل اللفظي لكلمة اسم في بعض اللغات
السامية حالة الإضافة

أ- في اللغة العربية :

>ismi	اسمى	مع المتكلم
>ismuhu	اسمه	مع الغائب
>ismuhā	اسمها	مع الغائبة
>ismuka	اسمك	مع المخاطب
>ismuki	اسمك	مع المخاطبة
>ismunā	اسمنا	مع المتكلمين
>ismukum	اسمكم	مع المخاطبين
>ismukunna	اسمكنا	مع المخاطبات
>ismuhum	اسمهم	مع الغائبين
>ismhunna	اسمهن ^(١)	مع الغائبات
>ismu lāh	اسم الله ^(٢)	مع الظاهر

(١) وردت كلمة اسم مضافة إلى الضمير في آيات كثيرة من القرآن الكريم ، منها قوله تعالى في سورة البقرة ١١٤/٢ ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾ وقوله تعالى في سورة آل عمران ٤٥/٣ * ﴿إِنَّ اللَّهَ يَشْرِكُ بِكَلِمَةِ مِنْهُ اسْمَهُ الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ وقوله تعالى في سورة مريم ٧/١٩ ﴿بَارِكُوا إِنَّا نَبِّئُوكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى﴾ وقوله تعالى في سورة النور ٢٤ / ٣٦ ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾ وقوله تعالى في سورة الصف ٦١ / ٦ ﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ والملاحظ هنا أن الكلمة جاءت في كل الآيات مضافة لضمير الغائب المفرد، ولم تأت مضافة إلى غير ذلك من الضمائر إلا في حالة الجمع ، نحو قوله تعالى في سورة البقرة ٢٤ / ٣٣ ﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ راجع : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ٤٥٩

(٢) وردت كلمة اسم مضافة إلى الظاهر في القرآن الكريم في آيات كثيرة منها ، قوله تعالى في سورة المائدة: ﴿وَأذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ وقوله تعالى في سورة الرحمن ٧٨ / ٥٥ ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ وقوله تعالى في سورة الأعلى ٨٧ / ١٥ ﴿وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى﴾ وغير ذلك كثير ، راجع : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ٤٥٩

ب - فى اللغة العبرية

šēmī	שֵׁמִי	مع التكم
šemekā šēmā	שֵׁמֶכָּ שֵׁמָּא	مع المخاطب
šēmēk	שֵׁמֶיךָ	مع المخاطبة
šēmō	שֵׁמוֹ	مع الغائب
šēmāh	שֵׁמָה	مع الغائبة
šēmēnū	שֵׁמֵנוּ	مع المتكلمين
šēmikem	שֵׁמֵיכֶם	مع المخاطبين
šēmiken	שֵׁמֵיכֶן	مع المخاطبات
šēmām	שֵׁמָיִם	مع الغائبين
šēmān	שֵׁמָנִים ^(١)	مع الغائبات
šēm	שֵׁם ^(٢)	مع الظاهر

(١) قد جاءت على إضافة كلمة (اسم) للضمائر أمثلة كثيرة فى العبرية منها ما جاء فى التكوين ٢٥/٤
 וַיִּקְרָא אֱלֹהִים אֶת-שְׁמֵוֹ יְהוָה וְדָעַת אִשְׁמֵהּ כִּדְלִיק ٩/١١ تكوين
 לֵאמֹר- יְהוָה אֱלֹהֵינוּ לְדָעַת אִשְׁמֵהּ בָּבֶל ، وكذا ما جاء فى التكوين ٢/١٢
 وغير ذلك كثير راجع : التكوين ١٩/٢ و ٢٥/٤ و ٢٦ و ٢/٥ و ٣ و ٢٩ و ٥/١٣ و ١٥/١٧ و ١٣
 و ٣٧/١٩ و ٣٨ و ١/٢٥ و ١٣ و ١٦ و ٢٦ / ٢١ و ٢٩/٢٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٦/٣٠ و ٨ و ١١ و ١٣ و

١٨ وانظر إضافة هذه الكلمة للضمائر فى : W.Gesenius, Hebrew Grammar P, 28

(٢) جاءت أمثلة كثيرة على إضافة كلمة (اسم) للظاهر ، ومنها ما جاء فى التكوين ١١/٢
 וַיִּקְרָא אֱלֹהִים אֶת-שְׁמֵוֹ יְהוָה וְדָעַת אִשְׁמֵהּ כִּדְלִיק ١١/٢
 וַיִּקְרָא אֱלֹהִים אֶת-שְׁמֵוֹ יְהוָה וְדָעַת אִשְׁמֵהּ כִּדְלִיק ١٤ و ١٣/٢ و ٢٠/٣ و ١٧/٤ و ١٩ و ١٦ و ٢٥/١٠

ج - في اللغة السريانية :

šemy	شَعم	مع التكلم
šmāk	شَعمَا	مع المخاطب
šmeky	شَعمَاك	مع المخاطبة
šmeh	شَعمه	مع الغائب
smāh	شَعمته	مع الغائبة
šman	شَعمَان	مع المتكلمين
šemkōn	شَعمَكُونَا	مع المخاطبين
šemkēn	شَعمَكُون	مع المخاطبات
šemhōn	شَعمُوتُونَا	مع الغائبين
šemhēn	(١) شَعمُوتُونَا	مع الغائبات
šmehd	(٢) شَعمُهْدَا	مع الظاهر

- (١) جاءت كلمة اسم مضافة للضمائر في أمثلة كثيرة في السريانية منها ما جاء في متى ١٢/١ شَعمَا (١) وتدعو اسمه يسوع ، وما جاء متى أيضا ٢٢/٧ وأليس باسمك تبنينا وما جاء في لوقا ٢٢/٦ شَعمَا (٢) وأرجو اسمكم وانظر أيضا : متى ٩/٩ و ٢٠/١٨ و لوقا ٥/١ و ٢٧/١٣ و (٢) جاءت كلمة (اسم) مضافة للظاهر في السريانية في أمثلة كثيرة ، منها : متى ٩/٢١ شَعمُهْدَا (٢) باسم الرب وانظر : لوقا ١ / ٥٩

د - في اللغة الحبشية :

semya	ሰምሃ	مع المتكلم
semka	ሰምክ	مع المخاطب
semkī	ሰምኪ	مع المخاطبة
semū	ሰሙ	مع الغائب
semā	(١) ሰማ	مع الغائبة
		مع المتكلمين
		مع المخاطبين
		مع المخاطبات
		مع الغائبين
		مع الغائبات
sem	(٢)	مع الظاهر

ثانيا التغيرات الصوتية في كلمة (اسم):

من خلال المقارنات السابقة لكلمة (اسم) في بعض اللغات السامية في

(١) جاءت كلمة (اسم) مضافة للضمائر في أمثلة كثيرة في الحبشية ، ومنها ما جاء في متى ١٣/٥٥ ስምሃ

ሰምሃ : ሰማ : ሰምሃ

وانظر أيضا : متى ٢٢/٧ و ٢١/١٢ وأعمال الرسل ٢٨/٥ و ١٦/ ١٤ ولم أعتز على نصوص ورد فيها إضافة كلمة اسم لقبية للضمائر .

(٢) جاءت كلمة (اسم) في الحبشية مضافة للظاهر في متى ٩/٢١ ስምሃ

اسم الله وانظر أيضا : أعمال الرسل ١/٥

حالتى الإطلاق والإضافة - يتضح وجود اختلاف فى الأصوات المكونة لهذه الكلمة من لغة إلى أخرى .

فالكلمة بالشين فى الآشورية (š)،^(١) والآرامية (ܫ) ، والعبرية (שׁ) ، والسريانية (ܫ) وبالسین فى العربية (س) ، والحبشية (ስ) ، وإن دل هذا فإنما يدل على حدوث تطور صوتى لهذه الكلمة ، فإما أن تكون السین قد تحولت إلى الشين وإما أن تكون الشين هى التى تحولت إلى سین .

ويرى علماء اللغات السامية^(٢) أن السین والشين كانتا " فى الأصل ثلاثة أحرف : سینا وشينا، وثالثا لا نعرف نطقه الأسمى تماما ، وربما كان شينا جنبية ، مخرجها من حافة اللسان أو شجرية ... والنسبة بين هذه الأحرف الثلاثة الأصلية وبين الحرفين المذكورين فى العربية ، غريبة جدا ، فإنا نجد السین بقى نطقها على ما كان عليه ... والشين الأصلية صارت سینا عربية ...

" وأما الحرف الثالث وهو الشين الجنبية أو الشجرية ، وعلامتها (š) فصارت شينا ... وأما فى الأكديّة فصار هذا الحرف شينا ، مثلما صار فى العربية ، فالسین العربية نشأت من حرفين : السین السامية الأصلية فى بعض الكلمات ، والشين فى بعضها ، والشين العربية نشأت من الشين الجنبية أو الشجرية وهذا جدول بالمقابلات السامية فى الحروف الثلاثة ؛ كما وضعها علماء الساميات :

سامى أصلى s š š

^(١) رمزنا للشين فى الآشورية ب (š) نظرا لعدم معرفتنا بحروفها ولكن ذكرناها كما وجدت فى المعاجم اللغوية مكتوبة بالرموز اللاتينية وكما تعلمنا هذه اللغة .

^(٢) راجع فى ذلك التطور الحوى ٢٤ والمدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ٢١٧ - ٢١٨ و

S. Moscati, An Introduction to the comparative Grammar of the semitic languages, p 33-34

š	s	s	عربي وحبشي
š	š	s	عبري
š	š	s	أكدي
š > s	š	s	آرامي

ومعنى هذا أن الأصل في كلمة (اسم) بالشين على ما هو موجود في العبرية والآشورية والآرامية - وإن كان الباحث يشك في مثل هذه المقولة. فمع موافقة هذا التغير لكثير من الكلمات في اللغات السامية فقد حدث تداخل شديد بين السين والشين في كثير من هذه اللغات ، ولم تطرد القاعدة التي ذكرها لنا علماء الساميات ، في تبادل هذه الأحرف فالسلمخ (السين الأصلية) قد يُقابلة شين في بعض اللغات مثل: (كنس) في العربية تقابلها קַנַּס في kanas في العبرية^(١) و קַנַּס في الآرامية^(٢) و קַנַּס في kanasa في الحبشية^(٣) و קַנַּס في knaš في السريانية^(٤) وكلمة קַנַּס في sāgar في العبرية^(٥) تقابل קַנַּס في sgar

(١) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 488. وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٦٨

(٢) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 488 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٦٨

(٣) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 488 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٦٨

(٤) انظر : L.Gostaz, op. Cit, p. 158 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٦٨

(٥) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 488 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٦٨

في الآرامية^(١) و sgar في السريانية^(٢) و sagarat ܣܘܘܪܐ
 في الحبشية^(٣) وكلمة (شتاء) في العربية تقابل sētāyw ܣܬܝܘܘܢ
 العربية^(٤) و sītaw في الآرامية^(٥) و satwā في السريانية^(٦) .

ومع هذا فإن السين الأصلية قد تقابل شينا في بعض اللغات في كثير من
 الكلمات ، وهذا ما يجعل الشك يتطرق إلى رأى علماء اللغات السامية
 والشين السامية قد يقابلها سين في العربية نحو : (سكت) في العربية
 و škat في السريانية^(٧) و šakat في
 العربية^(٨) ، وقد تقابل الشين سينا في الآشورية كما في sibi (سبع)^(٩) التي
 تقابل šeba في العربية و šeba في
 الآرامية^(١٠) و sba في السريانية^(١١) و sab في

(١) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 488 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٦٨

(٢) انظر L. costaz,op.cit,p.220

(٣) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 688 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٦٨

(٤) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 711 ومعجم مفردات المشترك السامي ٢٣٤

(٥) انظر : W.Gesenius, op. cit,p: 711 ومعجم مفردات المشترك السامي ٢٣٤

(٦) انظر : I. Coataz,op.cit,p 239 ومعجم مفردات المشترك السامي في ٢٣٤

(٧) انظر : L. Costaz, op. citp. 368 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٧٧

(٨) انظر : W.Gesenius, op.. cit,p : 698 وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٧٧

(٩) فقه اللغات السامية ١٠٥ وظاهرة الإبدال في المشترك السامي ٧٨

(١٠) فقه اللغات السامية ١٠٥ وظاهرة الإبدال المشترك السامي ٧٨

(١١) انظر L. Costaz, op. cit,p. 357 وظاهرة الإبدال المشترك السامي ٨٧

وعلى هذا فإن القول بأن السين العربية نشأت من صوتين ، هما السين السامية الأصلية في بعض الكلمات ، والشين في بعضها - أمر مشكوك فيه ، ومن هنا يرى الباحث أن الأصل في كلمة (الاسم) ماهو موجود في اللغة العربية بالسين التي تحولت إلى شين في الآشورية والعبرية والآرامية والسريانية.

أما الصوت الصامت^(٢) الثاني المكون لهذه الكلمة فهو الميم^(٣) ، والذي ظل في جميع اللغات السامية كما هو لم يصبه أى تغيير ، كما يلاحظ من المقارنات أيضا عدم وجود أصل ثالث في جميع اللغات المذكورة سابقا سواء في حالة الإطلاق ، أم في حالة الإضافة.

وبالنظر إلى الأصوات الصائتة^(٤) التي تدخل في تكوين كلمة (اسم) نجد اختلافا بين اللغات السامية في هذه الأصوات ، حيث تتبع الشين ضمة قصيرة

(١) فقه اللغات السامية ١٠٥ و ظاهرة الإبدال المشترك السامي ٧٨

(٢) يسمى الصوت الصامت بالساكن وتميز بنطق مقارب عن طريق عضو أو أعضاء بطريقة تعوق تيار الهواء وتسبب احتكاكا مسموعا انظر : دراسة الصوت اللغوي ١١٣

(٣) الميم صوت شفوي مجهور ، لا هو بالشديد ولا بالرخو ، بل مما يسمى بالأصوات المتوسطة ، انظر :

الأصوات اللغوية ٤٥ والمدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ٤٣ وعلم الأصوات ١٢٢ ودراسة الصوت

اللغوي ٢٦٩ وعلم اللغة العام (الأصوات) ١٣٧

(٤) تأخذ هذه الأصوات مسميات كثيرة ، منها الأصوات الصائتة ، وأصوات العلة : والحركات ، وهي عبارة عن " أصوات مجهورة يخرج الهواء عند النطق بها على شكل مستمر من البلعوم والقصبة دون أن يتعرض لتدخل الأعضاء الصوتية تدخلا يمنع خروجه ، أو يسبب فيه احتكاكا" انظر في ذلك : المدخل إلى علم اللغة ومناهج

البحث ٩١ وأسس علم اللغة ٤٦ و

في الآشورية وكسرة طويلة مماله في العبرية والآرامية ، على حين نجد الشين (د) في السريانية محرّكة بالحركة المخطوفة ، والشين في الحبشية محرّكة بالكسرة القصيرة المماله .

أما في اللغة العربية فقد نجد السين ساكنة في بعض لغات هذه الكلمة ، ومحرّكة بالضمّة القصيرة في بعض أخرى ، ومحرّكة بالكسرة القصيرة في بعض ثالث ، حيث روت لنا كتب اللغة كلمة اسم بلهجات كثيرة منها : اسم ، وسِمِّم ، وسَمِّم ، سَمِّمِي^(١) .

وهذا الاختلاف يدل دلالة قاطعة على حدوث تغيير في هذه الأصوات الصائتة المكونة لكلمة (اسم) ؛ إذ أن الأصل واحد في هذه اللغات جميعها ، ويبدو أن الكلمة كانت بالحركة القصيرة (الفتحة أو الضمة) ، اللتان كثيرا ما تتبادلان ؛ نظرا لوجود علاقة قرى بينهما^(٢) وهذا موجود في الآشورية و الحبشية ، وفي العربية في لهجتين من لهجاتها ، أما في الآرامية والعبرية فقد أطيلت فيهما الحركة ، وتخلص السريان من الحركة القصيرة بجعلها حركة مخطوفة ، وأضافت العربية همزة الوصل بعد سقوط الحركة .

ويبدو أن النظام المقطعي هو المسئول عن هذه التغيرات كلها ، ويمكن

تفصيل ذلك على النحو التالي :-

^(١) راجع في ذلك : المقنّب ١ / ٣٦٤-٣٦٥ والنصف ١ / ٦٠ وشرح الفصل ٢٣ / ١ و ٢٤ والانصاف

١٥ / ١

^(٢) راجع في ذلك : المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ٩٤ - ٩٥

- ١- أضافت العربية همزة الوصل - بعد سقوط الحركة القصيرة- لأن النظام المقطعي فيها يأبى تجاور صامتين في بداية الكلمة ليس بينهما صائت (١) .
- ٢- أطالت الآرامية الفتحة القصيرة ، وذلك لأن الآراميين فقدوا القدرة على نطق الحركة القصيرة في المقطع المفتوح (٢)
- ٣- أطيلت الحركة القصيرة في العبرية ؛ لأن العبريين فقدوا تحت تأثير الآرامية - القدرة على نطق الحركة القصيرة في المقطع المفتوح ، ولم يسقط العبريون الحركة هنا ، لأن هذا لا يناسب نغمة الغناء المتوارث للنصوص المقدسة في المعابد. (٣)
- ٤- حذفت السريانية الحركة القصيرة ، أو بمعنى آخر حولتها إلى

(١)راجع في هذا : دراسة السمع والكلام ٢٧٣ والبناء المقطعي وأثره في التغيرات الصوتية

(٢) اتبع الآراميون والسريان ثلاث طرق في التخلص من الحركة القصيرة في المقطع المفتوح هي:

أ- إطالة الحركة القصيرة كما في المثال الذي معنا .

ب - سقوط الحركة وتحولها إلى حركة مخضوفة كما في كلمة ܥܘܢܐ في السريانية-

ج - تشديد الحرف التالي كما في كلمة ܥܘܢܐ اراجع في ذلك : المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ٢٣٠ والأسماء الستة دراسة مقارنة في المشترك السامي ٣٦٧ ويجب ملاحظة أن هذا التغيير تم قبل سقوط الإعراب .

(٣) انظر في ذلك: C. Brockelmann, Grundriss der vergleichenden Grammatik der

semitischen sprachen, p. 101 وانظر ايضا : المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث . ٢٣ والأسماء الستة

٣٦٧ وليكن معلوما أن هذا التغيير تم قبل سقوط الإعراب .

حركة مخبوفة ؛ لأن السريان فقدوا القدرة على نطق الحركة القصيرة في المقطع المفتوح (١) .

ثالثا بنية كلمة (اسم) :-

يمكن دراسة بنية كلمة (اسم) على النحو التالي :-

١- التثنية والجمع :-

لم يبق المثنى على صورته الكاملة إلا في اللغة العربية ، فقد انقرض من معظم اللغات السامية ، وإن احتفظت بعضها ببعض المثنيات ، ففي العبرية بقي المثنى مع أعضاء الجسم المزدوجة ؛ مثل: $\square \text{ } \text{yādāyim}$ مثنى yad ، وكذلك مع الأشياء المكونة من جزأين متشابهين ؛ مثل: $\square \text{ } \text{nē'ālayim}$ مثنى na'al نعل (٢) وفي الآرامية أهمل الآراميون المثنى ، وعوضوا عنه بلفظة tēren (اثنان) للمذكر ، و tarten (اثنان) للمؤنث ، وذلك بوضعهما قبل الاسم المجموع أو بعده (٣) أما الحبشية فقد وجدت فيها بقايا قليلة للمثنى ، مثل كلمة kebe كلتا (٤) .

وعلى هذا فإن المثنى لكلمة (اسم) قد اندثر من معظم اللغات

السامية ، ولم يبق إلا في العربية .

(١) للسريان طرق ثلاث في التخلص من الحركة القصيرة في المقطع المفتوح - كما ذكرنا سابقا - هذه إحداها

راجع في ذلك : المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ٢٣

(٢) في قواعد الساميات ٢٨ والأسماء الستة دراسة مقارنة ٣٧٢

(٣) الأصول الجلية في نحو الآرامية ٢٥-٢٦ والأسماء الستة دراسة مقارنة ٣٧٢

(٤) في قواعد الساميات ٣٣٩ والأسماء الستة دراسة مقارنة ٣٧٢ وانظر A. Dillmann, Ethiopic

أما الجمع فقد بقى في معظم اللغات السامية ، وإن اختلفت صورته من لغة إلى أخرى والجدول التالى يبين صورة المثنى في العربية وصورة الجمع في بعض اللغات السامية :

اللغة	المثنى	الجمع
العربية	اسمان اسمين	أسماء
العبرية	-	שְׁמוֹת (1) שְׁמוֹת (2)
السريانية	-	ܫܡܗܘܬܐ (3) ܫܡܗܘܬܐ (4)
الحبشية	-	ሥሙታት (5)

ومن خلال المقارنة السابقة يتضح ما يلى :-

- ١- أضافت العربية الألف والنون ، أو الياء والنون في حالة التثنية ، وليس هناك أثر لأصل ثالث في الكلمة .
- ٢- جمع الاسم جمع تكسير في العربية ، وجمع مؤنث في العربية ، والحبشية ،

(1) وهو الجمع في حالة الإطلاق راجع في ذلك : W. Gesenius, Hebrew Grammar, P : 284

(2) وهو الجمع في حالة التركيب راجع في ذلك : W. Gesenius, Hebrew Grammar, P : 284

(3) هذا هو جمع المؤنث في حالة التعريف، وفي حالة الإضافة يصبح *šmāhāt* أما في حالة

الإطلاق فيصبح : *šmāhān* راجع في ذلك : في قواعد الساميات ١٩٢ واللغة الشهية ١٦٦

(4) هذا هو جمع المذكر في حالة التعريف الذى يصبح في حالة الإضافة *šmāhay* وفي حالة

الإطلاق *šmāhīn* راجع في هذا : في قواعد الساميات ١٩٢ واللغة الشهية ١٦٦

(5) راجع : في قواعد الساميات ٣٩٠

- على حين جمعته السريانية جمع مذكر ، وجمع مؤنث .
- ٣- توجد هاء (هـ) في السريانية ، ويبدو أنها تضيفها لكثير من الكلمات في الجمع ، مثل كلمة ܕܘܪܝܢܐ و ܕܘܪܝܢܐ .
- ٤- لم توجد الهمزة المتطرفة في الجمع إلا في اللغة العربية ، ويرى علماء العربية القدماء أن الهمزة منقلبة عن الواو المحذوفة من (اسم) حيث تطرفت بعد ألف زائدة^(١) .

٢- الزيادة والحذف في كلمة اسم :-

أجمع نحاة العربية القدماء على أن كلمة (اسم) قد حذف منها أصل ثالث ، وهو الواو ، غير أنهم اختلفوا حول موضع الواو من الكلمة ، فيرى البصريون أن الواو المحذوفة تمثل لام الكلمة^(٢) ، على حين يرى الكوفيون أن الواو المحذوفة تمثل فاء الكلمة^(٣) .

(أما المحذون من علماء اللغة فقد ذهبوا إلى أن هذه الكلمة من الكلمات الثنائية يقول الدكتور رمضان عبد التواب : " اسم من الكلمات الثنائية فليست الهمزة ٠٠٠ إلا همزة وصل ، لا تعويضا عن الفاء في رأى الكوفيين ، أو عن اللام في رأى البصريين " ^(٤) .

وبالنظر إلى كل ما جاء في اللغات السامية - في المقارنات السابقة - من المقابل اللفظي لكلمة (اسم) في حالة الإطلاق ، وحالة الإضافة ،

^(١) راجع في ذلك الكتاب ٤٥٥/٣ وشرح المفصل ٢٣/١ والإنصاف ١٤/١

^(٢) الإنصاف ٦/١ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨/٢

^(٣) المنصف ٦٠/١ والإنصاف ٦/١ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨/٢

^(٤) في قواعد الساميات ١١٦

والثنائية والجمع يكون أمام الباحث واحد من أمرين :-

١- قبول رأى البصريين ، والذهاب إلى أن كلمة (اسم) حذفت منها اللام ، لوجود الهمزة المنقلبة عن واو في الجمع (أسماء) والياء المنقلبة عن واو في التصغير (سمي) كما يقول بعض نحاة العربية .

٢- قبول رأى المحدثين ، والقول بأن هذه الكلمة من الكلمات الثنائية ، ولم يحدث فيها حذف ، وفي هذه الحالة لا بد من البحث عن مخرج لوجود الهمزة في الجمع ، والياء في التصغير .

أما الياء التي جاءت في التصغير فالأمر هين ويسير ، حيث نستطيع أن نقول : إن من عادة العرب تصغير الاسم الثنائي بإضافة ياء إليه^(١) غير ياء التصغير ، فيقال في تصغير من : منى ، يقول الرضى : " وأما إن كانت الكلمة موضوعة على حرفين . . . زدت في آخرها في التصغير ياء^(٢) "

وعليه فيمكن القول : إن كلمة (اسم) من الكلمات الثنائية وقد أضيفت الياء إلى تصغيرها فأصبحت : سمي ، فأدغمت ياء

التصغير في الياء الزائدة

أما الهمزة التي في الجمع - والتي يرى النحاة أنها

(١) ليست هذه هي الطريقة الوحيدة في تصغير الثنائي ، بل يمكن تصغير الحرف الثانى انظر في ذلك: ثنا

العرف في فن الصرف ١٣٠

(٢) شرح شافية ابن الحجب ٢١٨/١

منقلبة عن واو (الاسم) المحذوفة فيمكن القول: إنها نشأت عن طريق قفل المقطع المفتوح ، فيبدو أن العربية جمعتها جمع مؤنث كما هو الحال في الحبشية والسريانية والعبرية ، ثم سقطت التاء في الوقف كما تسقط من المؤنث ، ثم أغلق المقطع بالهمزة ، لأن العربية تكره المقطع المفتوح في حالة الوقف^(١) .

أما عن الأصوات الزائدة في كلمة (اسم) فقد اتفق علماء العربية القدماء والمحدثون على أن همزة الوصل فيها زائدة.^(٢) والدرس المقارن يثبت زيادة هذه الهمزة ، حيث إنها غير موجودة في أى لغة سامية غير العربية ، ولعل السبب في زيادة الهمزة هنا هو النظام المقطعي للغة العربية كما ذكرنا سابقا .

ويرى علماء اللغة القدماء أن همزة الوصل جيى بها - هنا - لعدم القدرة على الابتداء بالساكن^(٣) ، ويبدو أن الأصل فيها " نوع من التحريك الذى يسهل عملية النطق بالساكن"^(٤) لكن هذا التحريك صاحبه نوع من التضييق في مجرى الهواء ؛ لعدم مقدرة العرب الابتداء بالحركة ، ففتح هذا الصوت ؛ الذى يشترك مع همزة القطع في المخرج والصفات ، ويختلف عنها في عدم الغلق التام^(٥) .

(١) راجع المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ٢٥٧

(٢) راجع في هذا : الكتاب ٤٥٥/٣ والمصنف ٦٠/١ وسر صناعة الإعراب ١١٥/١ وشرح شافية ابن

الحاجب ٢٥٨/٢ وانظر : W : Wright, A Grammar : of the Arabic Language, p: 120

(٣) الكتاب ٤ / ١٤٤ وسر صناعة الإعراب ١١٥/١ والمصنف ٦٠/١

(٤) همزة الوصل ١٦٥

(٥) انظر : البناء المقطعي وأثره في التغيرات الصوتية ٢٤

ومعنى هذا أن كلمة (اسم) تغيرت على النحو التالي :

سُم ← سَم

ص ح ص ح ص ← ص ح ص

ثم أضيفت همزة الوصل على النحو التالي :-

سُم ← أَسْمُ هُ

ص ح ص ح ص ← ص ح ص

فالنظام المقطعي هو المسئول عن الزيادة التي لحقت كلمة (اسم) وهي همزة الوصل ، حيث لا يجوز في العربية تجاوز صامتين في مقطع واحد إلا في نهاية الكلمة .

خاتمة

بناء على العرض الذي قدمناه يمكن إجمال النتائج فيما يلي :-

أولاً - أن كلمة (اسم) من الكلمات التي بقيت في معظم اللغات السامية

ثانياً - أن السين والميم صوتان أساسيان في تكوين هذه الكلمة

ثالثاً - حدثت تغيرات صوتية في الأصوات الصامتة في هذه الكلمة ، قد تحولت السين الى شين في الآشورية والآرامية والعبرية والسريانية ، وظلت كما هي في العربية والحبشية .

رابعاً - حدثت تغيرات صوتية في الأصوات الصائتة ، حيث كانت الكلمة بالحركة القصيرة (الفتحة او الضمه) بعد السين ، وبقي ذلك في العربية وأطيلت الحركة القصيرة في العبرية .

خامساً - لم يظهر أصل ثالث لهذه الكلمة في كل هذه اللغات في حالة الإطلاق وحالة الإضافة وفي الشبية والجمع غير أن العربية وجدت فيها همزه في الجمع مما جعل النحاة يذهبون إلى أن أصلها الواو ولكن الدرس المقارن أثبت غير ذلك .

سادساً - توصل البحث الى القول بأن هذه الكلمة من الكلمات الثنائية وهذا يخالف رأى البصريين ورأى الكوفيين

مراجع البحث

أولاً - المراجع العربية :-

- أسس علم اللغة ، لماريوباي - ترجمة الدكتور أحمد مختار عمر - القاهرة ١٩٨٧ م .
- الأسماء الستة دراسة مقارنة في المشترك السامي ، للدكتور عبد الحفيظ السيد أحمد البكري - مجلة كلية التربية بأسبوط - يوليو ١٩٩٧ م .
- الأصوات اللغوية ، للدكتور إبراهيم أنيس - القاهرة ١٩٨٧ م .
- الأصول الجلية في نحو الآرامية، للمطران يعقوب أوجين منا بيروت ١٩٧٥ م .
- الإنصاف في مسائل الخلاف ، لأبي البركات الأنباري - تحقيق محمد مجي الدين عبد الحميد - بيروت لبنان ١٩٨٧ م .
- البناء المقطعي وأثره في التغيرات الصوتية ، للدكتور عبد الحفيظ السيد أحمد البكري - مجلة كلية الآداب بأسبوط العدد الأول ١٩٩٨ م .

- تاريخ الأدب العربي - لكارل بروكلمان - ترجمة عبد الحليم النجار -
القاهرة ١٩٨٣ م.
- تاريخ اللغات السامية ، لإسرائيل ولفنسون - القاهرة ١٩٢٩ م.
- التطور اللغوى، مظاهره وعلله وقوانينه ، للدكتور رمضان عبد التواب
- القاهرة ١٩٩٠ م.
- التطور النحوى ، ليرجشتراسر - أخرجه الدكتور رمضان عبد التواب
- القاهرة ١٩٨٢ م.
- دراسة السمع والكلام ، للدكتور سعد مصلوح - القاهرة ١٩٨١ م.
- دراسة الصوت اللغوى ، للدكتور أحمد مختار عمر - القاهرة ١٩٨٥ م.
- سر صناعة الإعراب ، لأبى الفتح عثمان بن جنى - تحقيق الدكتور حسن
هنداوى - دمشق ١٩٨٥ م.
- شذا العزف فى فن الصرف ، للشيخ الحملاوى - القاهرة (بدون)
- شرح شذور الذهب ، لابن هشام الأنصارى - نشر محمد مجى الدين
عبد الحميد - بيروت ١٩٨٦ م.
- شرح شافية ابن الحاجب ، للرضى الاسترابادى - تحقيق محمد مجى الدين
عبد الحميد وآخرين - بيروت ١٩٨٦ م.
- شرح المفصل ، لابن يعيس - القاهرة (بدون)
- طبقات النحويين واللغويين ، لأبى بكر الزبيدى - تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم - القاهرة ١٩٨٤ م.
- ظاهرة الإبدال فى المشترك السامى ، للدكتور حازم كمال الدين -
القاهرة ١٩٩٢ م.

- علم الأصوات ، لبرتيل ماليرج - تعريب الدكتور عبد الصبور شاهين -
القاهرة ١٩٨٧ م .
- علم اللغة العام (الأصوات) ، للدكتور كمال بشر - القاهرة ١٩٨٨ م .
- فقه اللغات السامية ، لكارل برو كلمان - ترجمة الدكتور رمضان عبد
التواب - الرياض ١٩٧٧ م .
- في قواعد الساميات ، للدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة
١٩٨٣ م .
- الكتاب ، لسيبوبة - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٨٢ م .
- اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية ، لاقليميس يوسف داود - الموصل
١٨٩٦ م .
- مدخل إلى علم اللغة ، للدكتور محمد فهمى حجازى - القاهرة
١٩٨٧ م .
- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث ، للدكتور رمضان عبد التواب -
القاهرة ١٩٨٥ م .
- معجم مفردات المشترك السامى ، للدكتور حازم كمال الدين - راجعه
الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٩٤ م .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، لمحمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة
١٩٨٧ م .
- المنتضب ، لأبي العباس بن يزيد المبرد - تحقيق الدكتور محمد عبد الخلق
عظيمه - القاهرة ١٣٩٩ هـ -
- المنصف ، لأبي الفتح عثمان بن جنى - تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله

أمين - القاهرة ١٩٥٤ م.

- همزة الوصل للدكتور كمال بشر - حوليات كلية دار العلوم

١٩٦٩ م.

٢- المراجع الأجنبية

- 1- G.Bergstrasser, Introduction to the semitic Languages itranslated with notes by peter Daniels, united states pf America 1983.
- 2- C.Brockelmann, Grundriss der vergleichenden Grammatik der semitischen sprache, B d. 1, Berlin 1908.
- 3- L. Costaz, Syriac- English Dictionary.
- 4- A. Dillmann Ethiopic Grammar, Translated with additions by james. A crichton Amsterdam 1947.
- 5- W. Geseenius, A heberw and English Lexicon of the old testament Oxford.
- 6- W. Gesenius, Hebrew Grammar, Oxford 1985.
- 7- D. Jones, An outline of English Phonetics, cambridge 1947.
- 8- S. Moscati, An introduction to the comprative grammar of the semitic Languages ... by s. Moscati, A. spitaler, E. ullendorf qnd W. von soden, wiesbaden 1964.
- 9- W. wright, A. Grammar of the Arabic Language, Beirut 1974.