

## نظرية الوزن المقطعي في الدرس الصرفي الحديث

أ.د. حازم علي كمال الدين (\*)

### مقدمة

تعد الثروة اللفظية في اللغة الإنسانية هي الركيزة الأساسية في عملية الاتصال اللغوي، وتتطلب تلك العملية أنماطا مختلفة من التراكمات المناسبة لسياق الاتصال. وهذه المناسبة أدت إلى تعدد البنيات اللفظية، وتعدد أنماط الجمل، وكذلك تعدد النصوص من ناحية النوع والحجم، وهذا التعدد أدى إلى وجود مستويات متعددة لبنية اللغة، وقد حصر الدرس اللغوي الحديث هذه المستويات في الآتي :

١ - المستوى الصوتي.

٢ - المستوى الصرفي.

٣ - المستوى النحوي.

٤ - المستوى الدلالي.

وقد ارتبط كل مستوى من المستويات السابقة بعدة علوم، فالمستوى الصرفي - الذي يهمننا في هذه الدراسة - ارتبط بعدة علوم صرفية من أهمها :

١ - علم الصرف الوصفي.

٢ - علم الصرف المقارن.

٣ - علم الصرف التاريخي.

- وعندما نلقت إلى علم الصرف المقارن، نلاحظ أنه كشف عن رؤية مستحدثة ترتبط بالجذر الأساسي للكلمات، وهذه الرؤية طرحتها في كتابي " تصريف الأسماء "، وهي " أن هناك كلمات أحادية، وهناك كلمات ثنائية الجذر، ومعظم كلمات اللغة ثلاثية الجذر. " - وقد بينت هذه الرؤية أن التغيرات الصرفية، التي ترتبط بالكلمات أحادية الجذور، والكلمات ثنائية الجذور، تتطابق مقطعا وحركيا، مع بعض الكلمات ثلاثية الجذور، في بعض التغيرات الصرفية، وهذا التطابق كشف عن نوع جديد من الوزن الصرفي، أطلقت عليه اسم " الوزن

(\*) أستاذ العلوم اللغوية كلية الآداب بسوهاج.

المقطعي "، وهذا الوزن يمثل أبعاد نظرية جديدة، تعرف باسم " نظرية الوزن المقطعي " - واقتضت طبيعة دراسة هذه النظرية، أن تكون أبعاد تلك الدراسة على النحو الآتي :

- ١ - مفهوم الوزن الصرفي.
  - ٢ - مفهوم المقطع الصوتي.
  - ٣ - مفهوم الوزن المقطعي.
  - ٤ - مفهوم المشترك السامي.
  - ٥ - شواهد الوزن المقطعي في المشترك السامي.
  - ٦ - دور الوزن المقطعي في تعديل هيكل الوحدة الصرفية.
  - ٧ - تطابق الوزن المقطعي والوزن التصغيري.
  - ٨ - شواهد الوزن المقطعي في المعاجم القديمة.
  - ٩ - شواهد الوزن المقطعي في النص القرآني.
- هذه النظرية الجديدة أقدمها إلى عشاق البحث اللغوي ؛ لتكشف لهم عن مجال جديد من مجالات الدرس الصرفي الحديث.
- وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.
- أ.د. حازم علي كمال الدين - أستاذ العلوم اللغوية

## ١ - مفهوم الوزن الصرفي

الوزن الصرفي هو "مقياس وضعه علماء الصرف لمعرفة أحوال بنية الكلمة" [التطبيق الصرفي ١٠]. ولما كانت أكثر كلمات اللغة العربية ثلاثية، اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام، مصورة بصورة الموزون، فيقولون في وزن (قمر) مثلاً (فعل) بالتحريك. [شذا العرف ١٠]

- يتضح من الكلام السابق أن الوزن الصرفي يحقق أمرين هما :

١ - معرفة الجذر الأساسي للكلمة.

٢ - معرفة التغيرات الصرفية التي طرأت على هذا الجذر الأساسي.

- وعن طريق الأمرين السابقين استطاع الصرفيون تحديد أنواع الوحدة الصرفية التي تتصل بالجذر الأساسي، وتتمثل في أربعة أنواع هي :

١ - السوابق، نحو : - حروف المضارعة التي تلحق الفعل المضارع،

- [يكتب / أسمع / نقرأ / تحضر]

٢ - اللواحق النهائية، نحو :

- ولدان - في حالة الرفع -

- ولدين - في حالتي النصب والجر -

٣ - اللواحق الداخلية، نحو :

- اسم الفاعل : كتب — كاتب

٤ - تغيير بنية الكلمة، نحو :

- كتاب — كتب.

- طفل — أطفال. [علم اللغة العام]

## ٣ - مفهوم المقطع الصوتي

- المقطع الصوتي هو " كمية من الأصوات تشتمل على حركة واحدة، يمكن

الابتداء بها والوقوف عليها. " [المدخل إلى علم اللغة ١٠١]

- وهذه الحركة تمثل قمة الإسماع في المقطع الصوتي ؛ لأن الحركات أعلى الأصوات في درجة الوضوح السمعي. [اللغة بين القومية والعالمية ٢٨]
- والمقطع الصوتي له أنواع متعددة هي :
- ١ - ص ح، نحو : ق، ع - بكسرة قصيرة -
- ٢ - ص ح ح، نحو : ما، لا - فتحة طويلة - في - بكسرة طويلة -
- فو - بضمة طويلة - [دراسة في قواعد النحو العربي]
- ٣ - ص ح ص، نحو : من، عن، كم، هل.
- ٤ - ص ح ح ص، نحو : باب، دار - في الوقف -
- ٥ - ص ح ص ص، نحو : شمس، قلب، برد. - في الوقف - [دراسة في علم الأصوات]
- ٦ - ح ص، نحو : المقطع الأول في صيغ الأمر :
- اسمع — اس + مع — ح ص + ص ح ص
- اجلس — اج + لس — ح ص + ص ح ص [مناهج البحث في اللغة]
- ٧ - ح ص ص، نحو :
- ابن — ح ص ص - في الوقف -
- اسم — ح ص ص - في الوقف - ظاهرة المقطع الصوتي في اللغة العربية. ودراسة في علم الأصوات.]
- اسع — ح ص ص - صيغة أمر في حالة الوقف -
- ادع — ح ص ص - صيغة أمر في حالة الوقف -

### ٣ - مفهوم الوزن المقطعي

- الوزن المقطعي هو " الوزن الصرفي القائم على المطابقة المقطعية بين صيغ ذات جذور ثلاثية، وصيغ ذات جذور غير ثلاثية. " ؛ أي أن تحديد الوزن الصرفي هنا قائم على أساس المطابقة المقطعية، نحو :
- يدوي — فعلي (صيغة نسب)

- والجذر الأساسي ثنائي، وهو " يد ". [معجم مفردات المشترك السامي ٤٥١]  
- وتحديد وزن صيغة النسب (يدوي) وفقا للمطابقة المقطعية بينها وبين صيغ النسب ذات الجذور الثلاثية، نحو :

- [عربي / بقري / حلبي / هرمي / عسلي]  
- المطابقة المقطعية يوضحها التحليل المقطعي الآتي :

- يدوي — ي + د + وي - في حالة الوقف -

- عربي — ع + ر + بي - في حالة الوقف -

- بقري — ب + ق + ري - في حالة الوقف -

- [ص ح + ص ح + ص ح ص]

- ولا يتحقق الوزن المقطعي في بعض الحالات الصرفية، نحو :  
- حالة التثنية

- يدان — فعان

- هرمان — فعلان.

- وقد يختلف الوزن الصرفي مع المطابقة المقطعية، نحو :

- في حالة جمع التكسير :

- أيادي — أفاعي.

- أعالي — أفالي.

- والصيغتان تتطابقان مقطعيا، نحو :

- أيادي — أ + يا + دي.

- أعالي — أ + عا + لي.

- [ص ح + ص ح ح + ص ح ح]. [انظر المطابقة المقطعية كتابي : تصريف الأسماء.]

## ٤ - مفهوم المشترك السامي

المشترك السامي هو " الكلمات التي توجد في كل اللغات السامية الرئيسية، أو في معظمها، وترجع إلى أصل اشتقاقي واحد، ويصاحبه تطابق في المعنى، أو وجود حقل مشترك في المعنى." [علم الدلالة المقارن ٤٩]

١ - العربية. ٢ - الحبشية.

٣ - العبرية. ٤ - السريانية.

٥ - الآشورية. [علم الدلالة المقارن ٤٨]

- ومن أمثلة التطابق في المعنى :

- أب (الوالد) [المعجم ١]

- أذن : أحد أعضاء الجسم. [المعجم ١٢]

- إصبع : أحد أجزاء الجسم. [المعجم ١٩]

- ذراع : أحد أجزاء الجسم. [المعجم ١٦٣]

- رأس : أحد أجزاء الجسم. [المعجم ١٦٩]

- رجل : - بكسر الراء وسكون الجيم - : أحد أجزاء الجسم. [المعجم ١٧٢]

- ومن أمثلة الاشتراك في الحقل الدلالي :

- لحم : نوع من الطعام في العربية الفصحى، ومعناها : (الطعام) في العبرية

والسريانية. [علم الدلالة المقارن ٥٧]

- والحقل المشترك بين المقابلات السامية هو :

[الدلالة على الطعام]

- حرب : بالمعنى المعروف في العربية، ومعناها : " سيف " في العبرية

والسريانية. [علم الدلالة المقارن ٢٣٥] و الحقل الدلالي المشترك بين المقابلات

السامية هو : " سلاح دفاعي " .

- أورك : معناها في العربية : بياض يخالطه سواد، وفي العبرية والسريانية

والآشورية معناها : " أخضر " . [علم الدلالة المقارن ٢٣٥]

- والحقل الدلالي المشترك بين المقابلات السامية، وهو : " الدلالة على اللون " .

## ٥ - شواهد الوزن المقطعي في المشترك السامي

- ذكرت في كتابي " تصريف الأسماء "، هذه الشواهد، وتقتضي طبيعة النظرية ذكرها هنا، وذلك على النحو الآتي :

١ - فو : [فاء + ضمة طويلة] ؛ أي تتكون من صامت واحد، وهذا الاسم موجود في اللغات السامية. [تصريف الأسماء ٤٥] [معجم مفردات المشترك السامي ٣١٥]

٢ - شاة : [من الغنم يقع على الذكر والأنثى] [المصباح المنير ٣٢٨]  
- هذا الاسم أحادي في العبرية، وثنائي في الآشورية. [المعجم ٢٤٠]  
- والمنهج المقارن يبين لنا أن الاسم (شاة) أحادي الجذر، إذا نظرنا إلى التاء المقبوضة على أنها أداة تأنيث، أما إذا كانت جزءاً من جذر الكلمة، ففي هذه الحالة تكون الكلمة ثنائية الجذر.

٣ - أب : [الوالد] [همزة + فتحة قصيرة + باء] - في الوقف -  
- الاسم ثنائي في العبرية والحبشية والآرامية،  
و الآشورية. [المعجم ١]

٤ - ابن : [همزة وصل + باء + نون] - في الوقف -  
- الاسم ثنائي في العبرية والسريانية والآشورية. [المعجم ٣]  
٥ - أخ : [همزة قطع + فتحة قصيرة + الخاء]  
- الاسم ثنائي في العبرية والآرامية والآشورية. [المعجم ٩]  
٦ - أخت : [همزة قطع + ضمة قصيرة + خاء + تاء التأنيث].  
- الاسم ثنائي ينتهي بتاء الأنثى في العبرية والحبشية والآرامية والآشورية.  
[المعجم ١٠]

٧ - آية : [علامة] - همزة + فتحة طويلة + ياء + تاء التأنيث]  
- الاسم أحادي في العبرية والسريانية، وينتهي بتاء التأنيث. [المعجم ٣٨]  
٨ - حم : [والد الزوجة] - حاء + فتحة قصيرة + ميم.  
- في الوقف -

- الاسم ثنائي في العبرية والحبشية والسريانية والآشورية. [المعجم ١٢٧]

- ٩ - جو : (وسط) : - جيم + فتحة قصيرة + واو - [في الوقف]  
- الاسم ثنائي في العبرية والسريانية. [المعجم ١٠٥]
- ١٠ - دم : [دال + فتحة قصيرة + ميم] - في الوقف -  
- الاسم ثنائي في العبرية والحبشية والسريانية والآشورية. [المعجم ١٥٧]
- ١١ - ساعة : [من ألفاظ التوقيت الزمني] : - سين + فتحة طويلة + عين + تاء التانيث -  
- في حالة الوقف -  
- الاسم ثنائي في الحبشية والسريانية، وينتهي بتاء تانيث. [المعجم ٢١٦]
- ١٢ - سنة : [سين + فتحة قصيرة + نون + تاء التانيث]  
- الاسم ثنائي في العبرية والآرامية، وثنائي بإدغام النون في التاء، وذلك في السريانية والآشورية. [المعجم ٢٢٨]
- ١٣ - شفة : [أحد أجزاء الجسم] : - شين + فاء + تاء التانيث -  
- في الوقف -  
- الاسم ثنائي ينتهي بتاء تانيث في العبرية والسريانية والآشورية. [المعجم ٢٣٧]
- ١٤ - فنة : [فاء + كسرة قصيرة + همزة + فتحة قصيرة + تاء التانيث] - في الوقف -  
[تصريف الأسماء ١١٧ / اللسان (فأى) / كتاب سيبويه ٣ / ٥٩٨]
- ١٥ - فول : [من النباتات البقولية] - فاء + ضمة طويلة + لام -  
- في الوقف -  
- الاسم ثنائي في العبرية والسريانية. [المعجم ٣١٦]
- ١٦ - كير : [زق الحداد] - كاف + كسرة طويلة + راء -  
- في الوقف -  
- الاسم ثنائي في العبرية والسريانية. [المعجم ٣٦٣]
- ١٧ - ماء : - ميم + فتحة طويلة + همزة - [في الوقف]  
- الاسم ثنائي في العبرية والحبشية، وأحادي في الآشورية. [المعجم ٣٧٥]
- ١٨ - مائة : [من الأعداد] - ميم + كسرة قصيرة + همزة + فتحة قصيرة + تاء تانيث -

### [في الوقف]

- الاسم ثنائي ينتهي بتاء تأنيث في الحبشية والعبرية، وأحادي خالي من تاء التأنيث في السريانية والآشورية، وبعد الميم كسرة طويلة في العبرية والآشورية، وكسرة قصيرة في العربية

والحبشية، وفتحة طويلة في السريانية. [المعجم ٣٧٦]

١٩ - هن : (كناية عن شيء) [اللسان (هنا)]

[تصريف الأسماء ١٢١]

- [هاء + فتحة قصيرة + نون]، وهي من الأسماء الستة ؛ أي تعرب إعراب الأسماء الستة، بالشروط التي ذكرها النحاة : [شرح ابن عقيل / المقتضب / التطبيق النحوي / ودروس في النحو العربي].

### ٦ - دور الوزن المقطعي في تعديل هيكل الوحدة الصرفية

يتضح من مفهوم الوزن المقطعي، أن هذا النوع يكشف لنا عن تعديل هيكل الوحدة الصرفية في الأسماء التي لا ترتبط بجذر ثلاثي، وسبق ذكر بعضها.

- أمثلة تطبيقية لهذا الدور :

- أب :

- المثنى : أبوان

- الوزن الصرفي الأصلي : [فعوان]

- الوزن المقطعي : [فعلان]، وتحديد هذا الوزن عن طريق المطابقة المقطعية مع صيغ المثنى ذات الجذور الثلاثية، نحو :

- [قلمان / علمان / أسدان] - بفتح الفاء والعين -

- وهيكل الوحدة الصرفية الخاصة بالمثنى في حالتها الوزن الصرفي والوزن المقطعي هو :

- في حالة الرفع : [وان]

- في حالتها النصب والجر : [وين]

- كلمة (أب) من المشترك السامي، وهي ثنائية الجذر.

- ابن :

- المثني : ابنان — أفعان.

ابنين — أفعين.

- تحديد الوزن الصرفي هنا عن طريق المقابلات السامية.

- جمع التكسير : أبناء

- الوزن المقطعي : [أفعال]، عن طريق المطابقة المقطعية مع كلمات ثلاثية

الجدور، نحو : [أثواب / أبيات / أحلام / أعلام]

- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :

- [ص ح ص + ص ح ح ص] - في الوقف -

- [ص ح ص + ص ح ح + ص ح ص] - في الوصل -

- الوزن الصرفي القائم على المقابلات السامية هو : [أفعاء]

- وهيكلاً مورفيمياً جمع التكسير في حالة الوزنين هو :

- [همزة + فتحة طويلة + همزة]، فالهمزة الأولى همزة قطع، حلت محل همزة

الوصل، في حالة الجمع.

- النسب : بنوي

- الوزن المقطعي : (فعلي) عن طريق المطابقة المقطعية مع كلمات ثلاثية

الجدور، نحو : [بقرى / عسلي / حلبي / عربي]

- حيث تشترك تلك الكلمات في النمط المقطعي :

- [ص ح + ص ح + ص ح ص] - في حالة الوقف -

- الوزن الصرفي وفقاً للمشترك السامي هو : [فعوي].

- مورفيمياً النسب في حالة الوزنين هو : [وي].

٣ - أخ :

- المثني : أخوان : - بفتح الهمزة والخاء -
- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي : فعوان - بفتح الفاء والعين -
- الوزن المقطعي : [فعلان] - بفتح الفاء والعين -
- تحديد الوزن المقطعي عن طريق المطابقة المقطعية مع كلمات ثلاثية الجذور،  
نحو : [قمران / ولدان / جبلان / قلمان / أسدان]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في حالة الوقف -  
- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في حالة الوصل -  
- هيكل مورفيم التنثية في حالة الوزنين هو : [وان] - في حالة الرفع - و[وين] -  
في حالتي النصب والجر -

- النسب :

- أخوي : - بفتح الهمزة والخاء، وياء النسب المشددة -
- الوزن الصرفي خارج المطابقة المقطعية : (فعوي) - بفتح الفاء  
والعين -
- الوزن الصرفي وفقا للمطابقة المقطعية : [فعلي] - بفتح الفاء  
والعين -
- حيث تشترك الصيغة (أخوي) مقطعيًا، مع صيغ كثيرة ثلاثية  
الجذور، نحو : [جبلي / بلدي / حلبي / خبري / ظلي]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح + ص ح ص ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح + ص ح ص ص] - في الوصل -  
- وهيكل مورفيم النسب في حالة الوزنين هو : [وي] - ياء مشددة - وبذلك تكون  
الواو جزءا من مورفيم النسب.

٤ - جو : - بفتح الجيم -

- جمع التكسير

- أجواء : - بفتح الهمزة وسكون الجيم -  
- الوزن الصرفي خارج للمطابقة المقطعية : أفعاء - بفتح الهمزة  
وسكون الفاء -  
- الوزن المقطعي : أفعال.  
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية ؛ حيث تشترك الصيغة (أجواء)  
مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :  
- [أقلام / أعمال / أعناب / أطفال]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح ص + ص ح ح ص] - في الوقف -  
- [ص ح ص + ص ح ح ص + ص ح ص] - في الوصل -  
- وهيكل مورفيم جمع التكسير في حالة الوزنين هو :  
- [همزة + فتحة طويلة + همزة]

- النسب : جوي : - بفتح الجيم وتشديد الواو، مع ياء النسب المشددة المسبوقة  
بكسرة قصيرة -  
- الوزن الصرفي وفقا للمشارك السامي : [فعي] - بفتح الفاء وتشديد العين، وياء  
مشددة مسبوقة بكسرة قصيرة -  
- الوزن المقطعي : [فعلي] - بفتح الفاء، وسكون العين -  
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية مع صيغ نسب ذات جذور ثلاثية،  
نحو : [قومي / حلقي / حربي / شرقي].  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح ص + ص ح ص ص] - في الوقف -  
- [ص ح ص + ص ح ص + ص ح ص] - في الوصل -

- هيكل مورفيم النسب في حالة الوزنين هو : [وي] - واو + ياء مشددة مسبوقة  
بكسرة قصيرة -

- سنة :

- ١ - المثنى : سنتان. [فعتان] - في حالة الرفع -
- \_\_\_\_\_ سنتين. [فعتين] - في حالتي النصب والجر -
- ٢ - جمع المؤنث السالم :

- سنوات : - بفتح السين والنون -
- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي : [فعوات] - بفتح الفاء والعين -
- الوزن المقطعي : [فعلات] - بفتح الفاء والعين -
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :  
[سمكات / نفحات / عتبات]
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :
- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في الوقف -
- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في الوصل -
- هيكل مورفيم جمع المؤنث السالم هو : [وات]
- وفي حالة الجمع [سنهات] يكون مورفيم الجمع هو [هات]

- النسب :

- هذا الاسم له ثلاث صيغ هي :
- ١ - سنوي. ٢ - سنهي. ٣ - سني. [شرح الشافية ٢ / ٦٦]
- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي :

- ١ - سنوي : فعوي.
- ٢ - سنهي : فعهي. ٣ - سني : فععي.

- الوزن الصرفي في إطار المطابقة المقطعية :

- ١ - سنوي : فعلي.
- ٢ - سنهي : فعلي.
- بفتح السين والنون، وياء مشددة مسبوقة بكسرة قصيرة.
- حيث تتطابق الصيغتان [سنوي / سنهي] مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو : [بقرى / عربي / طلبى / خبرى]
- وهيكلا مورفيم النسب في حالة الوزنين هو : [وي] أو [هي]، أما صيغة النسب [سني] فوزنها [فعي]، هذا الوزن جاء على الأصل الثنائي، مع حذف تاء التانيث.

٦ - شفة

- المثنى : ورد المثنى على الأصل الثنائي :
- ١ - شفتان : - في حالة الرفع -
  - ٢ - شفتين : - في حالتي النصب والجر -
- الوزن الصرفي للصيغتين :

- ١ - شفتان : [فعتان] - بفتح الفاء والعين -
- ٢ - شفتين : [فعتين] - بفتح الفاء والعين -

- جمع المؤنث السالم :

- شفوات : لها وزنان هما :
- ١ - خارج المطابقة المقطعية ؛ وفقا للمشترك السامي : [فعوات]
  - بفتح الفاء والعين -
  - ٢ - في إطار المطابقة المقطعية : [فعلات] - بفتح الفاء والعين -
  - تتطابق هذه الصيغة مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :
  - [سمكات / عربات / حركات / بقرات / شبكات]

٣ - هيكل مورفيم جمع المؤنث السالم في حالة الوزنين هو : [وات]  
- يمكن أن تكون الواو إبدالا من تاء التأنيث، وهذا الإبدال يبين لنا أن الواو جزء من مورفيم جمع المؤنث السالم.

٤ - وجمع المؤنث السالم له صيغة أخرى هي : [شفهات]  
[اللسان (شفه) وتاج العروس (شفه)]  
- وهذه الصيغة لها وزنان هما : ١ - فعهات : - بفتح الفاء والعين -  
٢ - فعلات : - بفتح الفاء والعين -  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في الوصل -

- جمع التكسير :

- شفاه : - بكسر الشين - [تصريف الأسماء ١١٤]  
١ - الوزن الصرفي خارج المطابقة المقطعية ؛ أي وفقا للمشترك السامي : [فعاه]  
٢ - الوزن الصرفي وفقا للمطابقة المقطعية : [فعال] - بكسر الفاء ،، حيث تتطابق الصيغة [شفاه] مع صيغ أخرى ذات جذور ثلاثية،  
نحو : [جبال / رجال / بغال / كبار]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح ح ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح ح ص] - في الوصل -  
- وهيكل مورفيم جمع التكسير في حالة الوزنين هو [كسر الشين + فتحة طويلة + إبدال التاء هاء]

٨ - هن

- هي كناية عن شيء. [تصريف الأسماء ١٢١]

- وقد تدل الكلمة على مذكر، نحو : " أتاني هن " ، كناية عن اسم الإنسان، وقد تدل على مؤنث، نحو : " لها هن " كناية عن الفرج أو الحر. [لسان العرب (هنا)]

- المثني :

- هنوان : - بفتح الهاء والنون -

- الوزن الصرفي خارج المطابقة المقطعية ؛ أي وفقا للأصل الثنائي :

- [فعوان] - بفتح الفاء والعين - (في حالة الرفع)

- الوزن الصرفي وفقا للمطابقة المقطعية : [فعلان] - بفتح الفاء والعين -

- تشترك الصيغة [هنوان] مع صيغ أخرى ذات جذور ثلاثية، نحو :

- [جملان / علمان / قلمان / ولدان]

- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية هو :

- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في الوقف -

- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في الوصل -

- في حالتي النصب والجر :

- هنوين : - بفتح الهاء والنون -

- الوزن الصرفي خارج المطابقة المقطعية ؛ أي وفقا للأصل الثنائي :

- [فعوين] - بفتح الفاء والعين -

- الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية : [فعلين] - بفتح الفاء والعين -

- تتطابق الصيغة (هنوين) مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :

- [جملين / قلمين / علمين / ولدين]

- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية هو :

- [ص ح + ص ح + ص ح ص ص] - في الوقف -

- [ص ح + ص ح + ص ح ح ص] - في الوصل -

- هيكل مورفيم الوحدة الصرفية في حالة الوزنين هو : [وان] في حالة الرفع،

و[وين] في حالتي النصب والجر.

- التصغير :

- صيغة التصغير هي : [هني] - بضم الهاء وفتح النون، وتشديد الياء -  
- وفي حالة المؤنث : [هنية] - بضم الهاء وفتح النون، وتشديد الياء، وتاء التانيث - [تصريف الأسماء ١٢٤]  
- الوزن الصرفي : [فعي / فعية] - بضم الفاء وفتح العين -  
- الوزن التصغيري : [فعيل / فعيلة]  
- الوزن المقطعي : [فعيل / فعيلة]  
- الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية، مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو : [جميل / قليم / نهير]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح ص ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص] - في الوصل -  
- نلاحظ من التحليل السابق أن الوزن التصغيري يتطابق مع الوزن المقطعي.

٧ - تطابق الوزن المقطعي

والوزن التصغيري

- عندما ننظر في الأسماء غير الثلاثية - الأحادية والثنائية -، نلاحظ فيها تطابق الوزن المقطعي مع الوزن التصغيري، ويمكن ذكر أمثلة تطبيقية توضح أبعاد هذا التطابق، وذلك على النحو الآتي :  
- الاسم : فو : [فاء + ضمة طويلة]

- الوزن التصغيري :

- فويه : [بضم الفاء وفتح الواو، وسكون الياء + الهاء]  
- وزن الصيغة : فعيل.

- الوزن المقطعي :

- فعيل : - بضم الفاء وفتح العين، وسكون الياء + اللام ]  
- تحديد الوزن المقطعي عن طريق المطابقة المقطعية، مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو : [قليم / جبيل / رجيل]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية هو :  
- [ص ح + ص ح ص ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص] - في الوصل -  
- الوزن الصرفي الأصلي وفقا للجذر الأحادي هو : [فويه] - بضم الفاء وفتح الياء، مع سكون الياء ]  
- وهيكل مورفيم التصغير وفقا للأوزان السابقة هو :  
- [ضم الأول + إبدال الضمة الطويلة واوا + ياء ساكنة + هاء]

٢ - شاة :

- صيغة التصغير : شويهة - بضم الشين وفتح الواو، وسكون الياء، وفتح الهاء -  
- الوزن الصرفي الأصلي : فعيهة.  
- الوزن التصغيري : فعيلة.  
- الوزن المقطعي : فعيلة.  
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :  
[حجيرة / غريفة / بقيرة / شجيرة]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص + ص ح ص] - في الوصل -  
- هيكل مورفيم التصغير في كل الأوزان السابقة :  
- [ضم الفاء + واو محرقة بالفتحة القصيرة + ياء ساكنة + هاء  
محرقة بالفتحة القصيرة] [تصريف الأسماء]

٣ - أب : [الوالد]

- صيغة التصغير : أبي - بضم الهمزة وفتح الباء، وياء مشددة -  
- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي : [فعي] - بضم الفاء وفتح العين، وياء مشددة -  
- الوزن التصغيري : [فعيل] - بضم الفاء وفتح العين، وياء ساكنة -  
- الوزن المقطعي : [فعيل] - بضم الفاء وفتح العين، وياء ساكنة -  
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :  
[رجيل / قليم / كليب / طفيل]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح ص ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص] - في الوصل -  
- هيكل مورفيم التصغير في الأوزان السابقة :  
- [ضم الفاء + فتح العين + ياء ساكنة + ياء المطابقة]

٤ - شفة

- \_\_\_\_\_ - صيغة التصغير : شفيهة - بضم الشين وفتح الفاء، وياء ساكنة، وهاءمفتوحة، وتاء تأنيث -  
- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي : [فعيهة] - بضم الفاء وفتح العين، وسكون الياء، وفتح الهاء + تاء التأنيث -  
- الوزن التصغيري : [فعيلة] - بضم الفاء وفتح العين، وسكون الياء، وفتح اللام + تاء التأنيث -  
- الوزن المقطعي : [فعيلة] - بضم الفاء وفتح العين، وسكون الياء، وفتح اللام + تاء التأنيث]  
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :  
[حجيرة / غريفة / شجيرة / بقيرة]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص] - في الوقف -

- [ص ح + ص ح + ص ح + ص ح] - في الوصل -  
- هيكل مورفيم التصغير في الأوزان السابقة :  
- [ضم الفاء + فتح العين + ياء ساكنة + هاء المطابقة محركة  
بافتحة القصيرة]

٥ - اسم :

- صيغة التصغير : سمي - بضم السين، وفتح الميم + ياء مشددة -  
- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي : [فعي] - بضم الفاء + فتح العين + ياء  
مشددة -  
- الوزن التصغيري : [فعل] - بضم الفاء + فتح العين + ياء ساكنة -  
- الوزن المقطعي : [فعل] - بضم الفاء + فتح العين + ياء ساكنة -  
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :  
[رجيل / قليم / كليب / جبيل]  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح ص ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح ص ح + ص ح] - في الوصل -  
- هيكل مورفيم التصغير في الأوزان السابقة :  
- [ضم السين + فتح الميم + ياء المطابقة]

٦ - يد

\_\_\_\_\_ هذا الاسم ثنائي في الحبشية والعبرية والسريانية والآشورية. [المعجم

[٤٥١]

- صيغة التصغير : يديدة - بضم الياء + فتح الدال + ياء مشددة + تاء التانيث -  
- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي : [فعية] - بضم الفاء + فتح الدال + ياء  
مشددة + تاء التانيث -

- الوزن التصغيري : [فعيلة] - بضم الفاء + فتح العين + ياء ساكنة + فتح اللام + تاء التانيث -
- الوزن المقطعي : [فعيلة] - بضم الفاء + فتح العين + ياء مشددة + تاء التانيث المسبوقة بفتحة قصيرة -
- تحديد الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية مع صيغ ذات جذور ثلاثية، نحو :  
[حجيرة / غريفة / شجيرة / بقيرة]
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص] - في الوقف -  
- [ص ح + ص ح ص + ص ح ص] - في الوصل -
- هيكل مورفيم التصغير في الأوزان الثلاثة :  
- [ضم الياء + فتح الدال + ياء + تاء التانيث المسبوقة بفتحة قصيرة].

#### ٨ - شواهد الوزن المقطعي في المعاجم القديمة :

- يبين لنا التراث المعجمي في اللغة العربية، أن المعجميين القدماء أول من تنبهوا إلى فكرة البنية الكمية للكلمات العربية. [دراسة في علم المعاجم ٧٣].  
ويعد الخليل بن أحمد (ت ١٧٥ هـ) أول من تنبه إلى تقسيم الكلمات وفقا للحجم الكمي، حيث بدأ كل باب من أبواب معجمه الذي يعرف باسم " العين "، بالثنائي الصحيح. [دراسة في علم المعاجم ٧٩]
- ومن شواهد الثنائي الصحيح في معجم " العين " :  
- العين مع القاف :

- " قع : القعاع : ماء مر غليظ. " [العين ١ / ٦٤]
- ووفقا لهذا الجذر الثنائي، يكون الوزن الصرفي لكلمة " القعاع "
- يضم القاف -، هو : [القعاع] - بضم الفاء -
- ويتفق هذا الاسم مع أسماء أخرى في البنية المقطعية، والحركات المصاحبة للحروف، نحو :

- الشجاع : - بضم الشين -  
- الدكاع : - بضم الدال -، وهو داء يأخذ الخيل والإبل في صدورهما. [العين (دكع) ١ / ١٩٤ ]  
- ووفقا لهذا الاتفاق المقطعي، تدخل هذه الكلمة ذات الأصل الثنائي في دائرة الوزن المقطعي، وهو : [الفعال] - بضم الفاء -.  
- وبذلك يكون حرف العين المكرر يشغل موقعي العين واللام في الوزن الصرفي، مثل الحرف المكرر في الفعل المضعف :  
- [شد / مد / رد / هب / فر / دس]  
- النمط المقطعي الخاص بالاتفاق المقطعي :  
- [ص ح + ص ح ح ص] - في الوقف - (دون أداة التعريف)  
- [ص ح + ص ح ح + ص ح ص] - في الوصل - (دون أداة التعريف)  
- وهناك بعض المعاجم القديمة التي سارت على منهج الخليل، نحو :  
- معجم " المحيط في اللغة "، للصاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ)

- ومن شواهد الوزن المقطعي في هذا المعجم :  
١ - الحث : حطام التبن. [المحيط في اللغة ٣ / ٣٦ ]  
- الوزن الصرفي وفقا للجذر الثنائي : [الفع] - بفتح الفاء، وتشديد العين -  
- تشترك الكلمة مع صيغ أخرى في النمط المقطعي والحركات، نحو :  
- [الحرث / الغرس / الفرز / الحشر / الكسر]  
- والنمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :  
- [ص ح ص ص] - في الوقف - (دون أداة التعريف)  
- [ص ح + ص ح] - في الوصل - (دون أداة التعريف)  
- وهذه المطابقة المقطعية، تجعل الكلمة تدخل دائرة الوزن المقطعي، وهذا الوزن هو : [الفعال] - بفتح الفاء وسكون العين -

٢ - حر :

- الحر : نقيض البرد. [المحيط في اللغة (حر) ٣ / ٣٧ ]

- الوزن الصرفي وفقا للجذر الثنائي : [الفتح] - بتشديد العين -
- تشترك الكلمة مع صيغ أخرى في النمط المقطعي والحركات، نحو : [الحرب / الغرب / البرد] - بفتح الفاء وسكون العين -
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :
- [ص ح ص ص] - في الوقف - (دون أداة التعريف)
- [ص ح ص + ص ح ص] - في الوقف - (دون أداة التعريف)
- هذه المطابقة المقطعية تجعل الكلمة تدخل دائرة الوزن المقطعي، وهذا الوزن هو : [الفاعل] - بفتح الفاء وسكون العين -

٣ - مح :

- المح : - بفتح الميم وتشديد الحاء - : الثوب البالي. [المحيط في اللغة ٣ / ٥١]
- الوزن الصرفي وفقا للجذر الثنائي : [الفتح] - بفتح الفاء وتشديد العين -
- تشترك الكلمة مع صيغ أخرى ثلاثية الجذور في النمط المقطعي والحركات، نحو :
- [الحلب / القلب / الكرب] - بفتح الفاء وسكون العين -
- والنمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :
- [ص ح ص ص] - في الوقف - (دون أداة التعريف)
- وهذه المطابقة المقطعية تجعل الكلمة في دائرة الوزن المقطعي، وهذا الوزن هو : [الفاعل] - بفتح الفاء وسكون العين -

- المحاح :

- \_\_\_\_\_ - بفتح الميم وتشديد الحاء - : " الذي يرضي الناس بالكلام، ولا فعل له.
- " [المحيط (مح) ٣ / ٥١]
- الوزن الصرفي وفقا للجذر الثنائي هو : [الفاع] - بفتح الفاء وتشديد العين -
- تشترك هذه الكلمة مع صيغ أخرى في النمط المقطعي والحركات، نحو : [العطار / الخباز / العقاد] - بفتح الفاء وتشديد العين -
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية :
- [ص ح ص + ص ح ص] - في الوقف - (دون أداة التعريف)

- [ص ح ص + ص ح ح + ص ح ص] - في الوصل -  
(دون أداة التعريف)  
- وهذه المطابقة المقطعية، تجعل الكلمة تدخل دائرة الوزن المقطعي، وهذا الوزن هو : [الفعال] - بفتح الفاء وتشديد العين -

## ٩ - شواهد الوزن المقطعي في النص القرآني

- هناك شواهد كثيرة للوزن المقطعي المرتبط بكلمات تنتمي إلى المشترك السامي، في النص القرآني، ومنها :  
١ - آباء : جمع تكسير. [النور / ٣١]

- الوزن الصرفي وفقا للمشارك السامي : [فاعاء]  
- تشترك هذه الكلمة مع كلمات أخرى ذات جذور ثلاثية، نحو :  
- [آجال — جمع — أجل — وزنها — فاعال]  
- [آمال — جمع — أمل — وزنها — فاعال]  
- [آثار — جمع — أثر — وزنها — فاعال]  
- والنمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية هو :  
- [ص ح ح + ص ح ح ص] - في الوقف -  
- [ص ح ح + ص ح ح + ص ح ص] - في الوصل -  
- الوزن المقطعي لكلمة (آباء) وفقا للمطابقة المقطعية هو : [فاعال]  
- ومورفيم جمع التكسير في حالة الوزنين هو :  
- [الفتحة الطويلة بعد الهمزة + الفتحة الطويلة بعد الباء + الهمزة في آخر الكلمة]

٢ - أبناء : جمع تكسير. [المائدة / ١٨، وغافر / ٢٥]

\_\_\_\_\_ [النور / ٣١]

- الوزن الصرفي وفقا للمشارك السامي : [أفاعاء] - بفتح الهمزة وسكون الفاء -

- تشترك هذه الكلمة مع كلمات أخرى في النمط المقطعي والحركات، نحو: [أطفال / أقلام / أحلام / أعلام]، وهذه الكلمات على وزن [أفعال] - بفتح الفاء وسكون العين -

- والنمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية هو :

- [ص ح ص + ص ح ح ص] - في الوقف -

- [ص ح ص + ص ح ح + ص ح ص] - في الوقف -

- و بذلك يكون الوزن المقطعي لكلمة (أبناء) هو [أفعال] - بفتح الفاء وسكون العين -

- ومورفيم جمع التكسير في حالة الوزنين هو :

- [إبدال حركة الوصل همزة قطع + فتحة طويلة بعد النون + همزة في آخر

الكلمة] [تصريف الأسماء ودروس في الإملاء]

٣ - دماؤها : [دماء : جمع تكسير] [الحج / ٣٧]

- الوزن الصرفي وفقا للمشترك السامي هو [فعاء] - بكسر الفاء -

- وبذلك يكون وزن [دماؤها] هو [فعاؤها]

- والاسم [دم] من المشترك السامي، وهو يدرج في فئة الثنائيات.

[المعجم ١٥٧] و[تصريف الأسماء ٩٩]

- تشترك هذه الكلمة مع كلمات أخرى في النمط المقطعي والحركات، نحو: [رجال

/ كبار / بغال / نعال]، وهذه الكلمات على وزن

[فعال] - بكسر الفاء -

- والنمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية والحركات، هو :

- [ص ح + ص ح ح ص] - في الوقف -

- [ص ح + ص ح ح + ص ح ص] - في الوصل -

- وبذلك يكون الوزن المقطعي وفقا للمطابقة المقطعية هو : [فعال]

- بكسر الفاء -

- وهيكل مورفيم جمع التكسير في حالة الوزنين هو :

- [كسر الدال + فتحة طويلة بعد الميم + همزة في آخر الكلمة]،

بالنسبة لكلمة [دماء]

- ووزن [فعال] - بكسر الفاء - من أوزان جمع التكسير.  
[التوضيح في علم الصرف ٨٠ - ٨١]

٤ - أسماء : جمع تكسير. [البقرة / ٣١، والأعراف / ٧١]

- هذا الجمع يرتبط بالمفرد (اسم) الذي ينتمي إلى المشترك السامي، ويدرج في فئة الثنائيات [المعجم ١٨، وتصريف الأسماء]  
- الوزن الصرفي وفقا للمشارك السامي : [أفعال]  
- تشترك الكلمة (أسماء) مع كلمات ذات جذور ثلاثية، نحو :  
- [أطفال / أشكال / أعلام / أحزاب / أبطال]، ووزن هذه الكلمات هو : [أفعال] -  
بفتح الهمزة وسكون الفاء -  
- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية هو :  
- [ص ح ص + ص ح ح ص] - في الوقف -  
- [ص ح ص + ص ح ح ص] - في الوصل -  
- وبذلك يكون الوزن المقطعي لكلمة (أسماء) وفقا للمطابقة المقطعية هو :  
[أفعال] - بفتح الهمزة وسكون الفاء -  
- وهيكل مورفيم جمع التكسير (أسماء) هو :  
- همزة قطع + فتحة قصيرة + فتحة طويلة بعد الميم + همزة في آخر الكلمة  
- لاحظ أن حركة الوصل التي توجد في المفرد (اسم)، أبدلت همزة قطع في حالة جمع التكسير.

٥ - أفواههم : [أفواه] : جمع تكسير. [آل عمران / ١٨،

\_\_\_\_\_ والمائدة / ٤١، وإبراهيم / ٩]

- الوزن الصرفي وفقا للمشارك السامي هو : [أفواه]  
- تشترك كلمة (أفواه) مع كلمات ذات جذور ثلاثية في النمط المقطعي والحركات،  
نحو : [أعمال / أشكال / أبطال / أحزاب / أنصار]، وهذه الكلمات على وزن :  
[أفعال] - بفتح الهمزة وسكون الفاء -

- النمط المقطعي الخاص بالمطابقة المقطعية هو :
  - [ص ح ص + ص ح ح ص] - في الوقف -
  - [ص ح ص + ص ح ح + ص ح ص] - في الوقف -
  - الوزن المقطعي لكلمة (أفواه) وفقا للمطابقة المقطعية هو :
  - [أفعال] - بفتح الهمزة وسكون العين -
  - وهيكل مورفيم جمع التكسير في كلمة (أفواه) في حالة الوزنين هو : [همزة قطع + فتحة قصيرة + إبدال الضمة الطويلة واوا + فتحة طويلة + هاء]
  - صيغة المفرد هي [فو]، وهي صيغة أحادية في المشترك السامي
  - [المعجم ٣١٥] و[تصريف الأسماء ٤٥]
-

## المراجع

- ١ - أساس البلاغة، للزمخشري - الهيئة العامة لقصور الثقافة - القاهرة مايو ٢٠٠٣ م
- ٢ - تاج العروس، للزبيدي - القاهرة (دون تاريخ)
- ٣ - تصريف الأسماء في ضوء علم اللغة الحديث، د حازم علي كمال الدين - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٩٨ م
- ٤ - التطبيق الصرفي، د عبده الراجحي - دار النهضة العربية - بيروت / لبنان ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٤ م
- ٥ - التطبيق النحوي، د عبده الراجحي - دار النهضة العربية - بيروت / لبنان ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م
- ٦ - التوضيح في علم الصرف، د أميرة علي توفيق - الطبعة الأولى - القاهرة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م
- ٧ - دراسة في علم الأصوات، د حازم علي كمال الدين - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٩٩ م
- ٨ - دراسة في علم المعاجم، د حازم علي كمال الدين - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٩٨ م
- ٩ - دراسة في قواعد النحو العربي في ضوء علم اللغة الحديث، د حازم علي كمال الدين - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٩٧ م
- ١٠ - دروس في الإملاء، د حازم علي كمال الدين - القاهرة ٢٠٠١ م ١١ - دروس في النحو العربي، د حازم علي كمال الدين - القاهرة ٢٠٠٠ م
- ١٢ - شذا العرف في فن الصرف، للحملوي - الطبعة الثانية - مطبعة هندية بالموسكي - القاهرة ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م
- ١٣ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - الطبعة السادسة عشرة - دار الفكر - بيروت ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

- ١٤ - شرح الشافية، للرضي الاسترأبأذي - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد وآخرين - دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م
- ١٥ - ظاهرة المقطع الصوتي في اللغة الغربية، د حازم علي كمال الدين - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٩٤ م
- ١٦ - علم الدلالة المقارن، د حازم علي كمال الدين - مكتبة الآداب - القاهرة ٢٠٠٧ م
- ١٧ - علم اللغة العام، د حازم علي كمال الدين - القاهرة ٢٠٠٧ م
- ١٨ - العين، للخليل بن أحمد - تحقيق د مهدي المخزومي ود إبراهيم السامرائي - الطبعة الأولى - مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت / لبنان ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م
- ١٩ - كتاب سيبويه - تحقيق عبد السلام هارون - الطبعة الثانية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م
- ٢٠ - لسان العرب، لابن منظور - دار صادر - بيروت (دون تاريخ)
- ٢١ - اللغة بين القومية والعالمية، د إبراهيم أنيس - دار المعارف - القاهرة ١٩٧٠ م
- ٢٢ - المحيط في اللغة، للصاحب بن عباد - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - وزارة الثقافة والإعلام - العراق ١٩٨١ /
- ٢٣ - المدخل إلى علم اللغة، د رمضان عبد التواب - الطبعة الثانية الخانجي ١٩٨٣ م
- ٢٤ - المصباح المنير، للفيومي - تحقيق د عبد العظيم الشناوي - دار المعارف - القاهرة (دون تاريخ)
- ٢٥ - معجم مفردات المشترك السامي، د حازم علي كمال الدين - مكتبة الآداب - القاهرة ١٩٩٤ م
- ٢٦ - المقتضب، للمبرد - تحقيق د عبد الخالق عزيمة - المجلس الأعلى للشنون الإسلامية - القاهرة ١٩٨٦ م
- ٢٧ - مناهج البحث في اللغة، د تمام حسان - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة ١٩٩٠ م

