

نظريّة الاحتذاه الصرفي في المسلسل الدلالي

أ. حازم على كمال الدين (*)

مقدمة

تُعد الكلمة هي الوحدة التي تشكل هيكل الاتصال اللغوي، الذي ينحصر في نمطين اتصاليين، هما: الجملة، والنص الذي ينقسم بدوره إلى ثلاثة صور، هي: الحديث الفردي، والحوار، والمحادثة، وذلك في حالتي النثر والشعر. وترتبط الكلمات داخل الجمل والنصوص، يبين لنا أن هناك علاقات حتمية بين كلمات اللغة، وهذه العلاقات لها أشكال متعددة، وهذه العلاقات تبين بدورها أن هناك قرابة دلالية تتحكم في تشكيل تلك العلاقات، وفي إطار تلك القرابة تتشكل الجمل والنصوص.

والكلمات في تلامحها، لا تكون في هيئة جامدة، وإنما تكون كل واحدة لها أنماط صوتية متعددة، وهذه الأنماط تُعرف باسم "البنيات الصرفية"، وكل مجموعة بنيات صرفية ترتبط بجزر لغوي.

وهذا الجذر اللغوي ينقسم بدوره في الدرس اللغوي الحديث على قسمين، هما:

- أ - جذر أقدم: يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالسامية الأم.

- ب - جذر خاص باللغة العربية، ويُعرف باسم "الجذر المستحدث".

ومما تجدر الإشارة إليه أن القسم الثاني هو الذي يشكل معظم الواقع اللغوي للغة العربية، أما القسم الأول فهو قليل، ولكن البنيات الصرفية المرتبطة بالقسمين، يرتكز تشكيلها على قوانين صرفية واحدة، تُعرف باسم القوانين الصرفية المعيارية. وارتباط الجذر الأقدم ببنيات صرفية معيارية، يبين أنه حاضر في الواقع الاتصال اللغوي، وكذلك يكشف لنا أن بنياته لا تتفصل عن البنيات الصرفية الخاصة بالجذور المستحدثة في عملية الاتصال اللغوي على مستوى النثر والشعر. وترتبط البنيات الصرفية الخاصة بالجذرين: الأقدم والمستحدث في عملية

الاتصال، يكشف لنا عن نظرية جديدة، أطلق عليها اسم:

"نظريّة الاحتذاه الصرفي في المسلسل الدلالي".

و ترتكز أبعاد تلك النظرية الجديدة ، في العناصر الآتية :

- ١ - مفهوم الجذر الأقدم .
- ٢ - مفهوم العلاقة الدلالية .
- ٣ - مفهوم البنية الصرفية .

(*) أستاذ العلوم اللغوية - كلية الآداب بسوهاج.

- ٤ - مفهوم الاحتذاء الصرفي .
 - ٥ - التشكيل الصرفي للجذر الأقدم .
 - ٦ - هيكل العلاقة الدلالية .
 - ٧ - مفهوم المسلسل الدلالي .
 - ٨ - تراث المسلسل الدلالي .
 - تطبيق النظرية في كتاب :
 - " شجر الدر " ، لأبي الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ)
 - هذه النظرية أقدمها إلى عشاق الدرس اللغوي ؛ لتكشف لهم عن مجال جديد البحث اللغوي .
- و ما توفيقي إلا بالله عليه توكلت و إليه أنيب .
- الأستاذ الدكتور
- حازم علي كمال الدين

أبعاد النظرية

١ - مفهوم الجذر الأقدم

الجذر الأقدم هو " الجذر الذي يعد جزءا من واقع السامية الأم ، و ترتبط بهذا الجذر بنيات صرفية تتشكل وفقا للنظام الصرفي الخاص بمل لغة من اللغات السامية ، التي حددتها الدراسات السامية الحديثة . " (١)

- ويمكن ذكر أمثلة للجذر الأقدم ، و البنيات الصرفية (٢) المرتبطة به ، في اللغة العربية ، و ذلك على النحو الآتي :

١ - أكل : أكل >akala [٢٢] (٣)

- [يأكل / نأكل / كل / أكل >akl / أكل >akkal]

٢ - برك : برك Baraka [٤٦] (٤)

- [بارك / بيارك / مبارك / برؤسات / برؤكة]

٣ - بلع : بلع bala<a [٥٦]

- بيلع / نبلع / بالع / بلع <bal / ابتلاع]

٤ - جرد : جرد garada [٩٢]

- جرد garrada / يجرد yugarridu / جرد garris / تجريد

٥ - حبس : حبس habasa [١١١]

- [يحبس / احبس / احتباس / انحباس / حبس habs]

٦ - ربح : ربح rabiha [١٧٠]

- [يربح / اربح / مربح / ربح ribh / رابح]

٧ - سمع : سمع sami<a [٢٢٥]

- [يسمع / اسمع / سامع / سمع <sam / استماع / مستمع]

٨ - شرب : شرب sariba [٢٣٥]

- [يشرب / اشرب / شارب / مشروب / شراب / شراب sarrab]

شربة sarbah

٩ - عبر : عبر abara [٢٧٠]

- [يعبر / اعبر / عابر / عبور / عبر bar<bar / عبارة abbarah]

١٠ - قطع : قطع kata<a [٣٣٠]

- [يقطع / اقطع / قاطع / مقطوع / اقطاع / مقطع / انقطاع]

قطع kat< / منقطع]

٢ - مفهوم العلاقة الدلالية

يبين لنا الواقع اللغوي أن كل كلمة لها علاقة بكلمات أخرى ، و في إطار تلك العلاقة تتشكل الجمل و النصوص ، و هذه العلاقة لا تكون نمطاً واحداً ؛ بسبب أمرتين هما :

أ - التطور اللغوي بالنسبة للكلمات و معانيها ،

ب - اختلاف الأداء اللغوي ؛ لأن الإنسان في كلامه " كثير التنوع متعدد الألوان و لا تكاد تحصى ألفاظه ، و هو يتخذ لكل منها دلالة معينة ، تحقق له غرضاً من أغراض الحياة ، تلك الأغراض التي لا تحصى . " (٥)

فالعلاقة الدلالية هي " علاقة الكلمة بعدد من كلمات اللغة ، و في إطار تلك العلاقة " تتحالف الكلمات في تكوين عدد غير محدود من الجمل المفيدة . " (٦)

و اختلاف الجمل و النصوص ، يترتب عليه تعدد صور العلاقة الدلالية ، و هذه الصور حصرها العلماء في الآتي :

١ - التنافر . ٢ - الاستعمال . ٣ - علاقة الجزء بالكلل .

٤ - المشترك اللفظي . ٥ - التضاد . ٦ - الترادف . (٧)

و قد ألف القدماء كتاباً في بعض هذه العلاقات ، نحو : (٨)

١ - الألفاظ المترادفة ، للرماني (ت ٥٣٨٤)

٢ - المنجد في اللغة ، للهنائي (ت ٥٣١٠)

٣ - الأضداد ، لأبي الطيب اللغوي (ت ٥٣٥١)

و لكن القدماء لم يفردوا بحثاً أو كتاباً مستقلاً عن العلاقات الدلالية ، يوضح أبعادها على المستوى الوصفي .

٣ - مفهوم البنية الصرفية

ذكر ابن منظور أن البنية هي : " الهيئة التي بني عليها " (١٠) ، وذكر الرضي أن المراد من بناء الكلمة وزنها و هيئتها التي يمكن أن يشار إليها غيرها ، هي عدد حروفها المرئية ، و حركاتها المعنية ، و سكونها ، مع اعتبار الحروف الزائدة والأصلية كل في موضعه . " (١١)

- نلاحظ من كلام ابن منظور و الرضي عدة أمور هي :
أ - أن هيئة الكلمة قسمان هما :

١ - هيئة صوتية تتميز بها كل كلمة عن الكلمات الأخرى ، و هذه الهيئة لها خمس صور هي :

- الاختلاف في الحروف دون الحركات ، نحو :

- dahala / kataba / كتب / دخل nagaha

- الاختلاف في الحروف و الحركات ، نحو :

. sarufa / sami <a / شرف فتح fataha

- الاختلاف في الهيئة الأصلية
و الانفاق في الزوائد ، نحو :

أ - استخرج / استثمر / استغفر .
ب - انطلق / انكسر / انتشر .

- الاختلاف في الهيئة الأصلية
و الزوائد ، نحو :

. naglisu / yaktubu [يكتب / نجلس]

- الانفاق في الزوائد ، و الهيئة
الأصلية ، نحو :

أ - يشارك / يبارك / يجامل .
ب - يحفر / يسقط / يصمد .

٤ - مفهوم الاحتذاء الصرفي

- ورد مصطلح " الاحتذاء " عند النقاد القدماء ، حيث عرض له الرازبي في كتابه " روضة الفصاحة " ، عندما تحدث عما يقع بين الشعراء ، ومنها " الاحتذاء " الذي يقصد به : " أن يبتديء الشاعر أسلوباً فيتبعه الآخر ، ويأتي بذلك الأسلوب في شعره ، من غير أن يأخذ منه لفظاً ولا معنى . " (١٢)
- ورد في المصباح المنير : " احتذيت به : إذا اقتديت به في أمره . " (١٣) ، فالكلام السابق يبين لنا أن الاحتذاء يكون في المعاني والأسلوب .
- أما في الجانب الصرفي فإن الاقناء يكون في الأوزان التاريخية ؛ أي الأوزان أو البنيات الصرفية التي ترتبط بالجذر الأقدم ، الذي يعد جزءاً من السامية الأأم .
- فالاحتذاء الصرفي هو " اقتداء المؤلف بالأوزان الصرفية الخاصة بالجذر الأقدم في حالة استخدام البنيات الصرفية الخاصة بالجذور المستحدثة ، التي تمثل الواقع الخاص باللغة العربية ، حيث إن الوزن الصرفي المرتبط بالجذر الأقدم ، يعد وزناً تاريخياً ".
- يمكن توضيح المفهوم السابق على النحو الآتي :

١ - فعل fa<ala

_____ - الجذر الأقدم : أخذ >ahada [١٠] [١٣]
_____ - الجذر المستحدث

[كبس / دخل / نهب / طلب / جعل / شرح / حذف]
_____ ٢ - فعل fa<l

_____ - الجذر الأقدم

_____ - ليث layt [٣٧٤] / سيف sayf [٢٣٣]
_____ - الجذر المستحدث

_____ - بنك bank / طبل tabl / جيش gays
قرض kard / كبس kabs / لسع las<

_____ - فالمشتق الصرفي المرتبط بالجذر الأقدم هو الذي يحتذى به ؛ لأن وزن هذا المشتق يعد وزناً تاريخياً .

٥ - التشكيل الصرفي للجذر الأقدم

التشكيل الصرفي للجذر الأقدم هو : "البنيات الصرفية المرتبطة بالجذر الأقدم ، الذي يعد جزءاً من واقع السامية الأم" ، و البنيات الصرفية المرتبطة بالجذر الأقدم ، بعضها يدرج في فئة الصيغة الأولى ، وبعضها خارج فئة الصيغة الأولى .

و يمكن توضيح الكلام السابق بالأمثلة السابقة :

- الجذر (أخذ) >ahada [١٠]

- الفعل : أخذ : صيغة أولى

- المشتقات المستحدثة :

- [يأخذ / خذ / اتخاذ / اتخاذ / مأخذ / مأخوذ / يتخذ] ، هذه المشتقات خاصة باللغة العربية .

- الجذر (صدق) : صدق : صيغة أولى . [٣٠٢] (١٥)

- المشتقات المستحدثة

- [يصدق / تصدق / صادق / صادقون / صادقات / صدوق / صديق /

صدق [saddik]

- الجذر (كذب)

- الفعل : كذب kadaba : صيغة أولى . (١٦)

- المشتقات المستحدثة

- [يكذب / تكذب / كذب kaddib / كاذب / كذاب

كذب [kadib]

و مما تجدر الإشارة إليه أن البنية الصرفية المرتبطة بالجذر الأقدم تنقسم على قسمين هما :

١ - بنية صرفية تاريخية ، هي التي تدرج في فئة الصيغة الأولى .

٢ - بنية صرفية مستحدثة ، هي التي تبتعد عن فئة الصيغة الأولى .

و الاحتذاء الصرفري يرتبط بالبنية الصرفية التاريخية ، التي تدرج في فئة الصيغة الأولى .

٦ - هيكل العلاقة الدلالية

- كشفت دراسات اللغويين في العصر الحديث ، أن هيكل العلاقة الدلالية ، يتمثل في ست صور هي :
- ١ - الترافق ، نحو : الليث / الأسد / الضراغم / الضيغم . (١٧)
 - ٢ - التضاد ، نحو : الجون : الأبيض / الأسود . (١٨)
 - ٣ - علاقة المشترك اللفظي ، نحو :
 - الحر : ضد العبد / الحياة / الصقر / نبت من نجيل السباح . (١٩)
 - العير <al>ayr : الحمار الوحشي / إنسان العين / جبل / سيد القوم / الود . (٢٠)
 - النعامة : جماعة القوم / الظلمة / الخشبة التي تعلق عليها البكرة / النعامة من الفرس : دماغه / اسم فرس / صدر القدم / الطريق . (٢١)

٤ - علاقة الجزء بالكل ، نحو :

- علاقة الساق بالشجرة .
- علاقة الشعر بالرأس .
- علاقة الباب بالمنزل .
- علاقة العجلة بالسيارة .
- علاقة الرأس بجسد الإنسان .
- علاقة الكف بالذراع .

٥ - علاقة الاشتغال

- الفاكهة : [الرمان / التين / المانجو / البرتقال / اليوسفي / التفاح / البرقوق / الجوافة / الخوخ / المشمش / الكمثرى .]

٦ - علاقة التنافر ، نحو :

- ١ - كتب / فرح / سمع / سافر / نام / غصب / هرب .
- ٢ - أسد / نمر / ضبع / فهد / ذئب / ثعلب / تمصاح .
- ٣ - حمار / بغل / فرس / بقرة / عجل / ثور / كبش / جدي .

٧ - مفهوم المسلسل الدلالي

- المسلسل الدلالي هو " هو تفسير الكلمة الأولى بكلمة ثانية ، و تفسير الكلمة الثانية بكلمة ثلاثة ، و تفسير الكلمة الثالثة بكلمة رابعة ، و تفسير الكلمة الرابعة بكلمة خامسة ، و تفسير الكلمة الخامسة بكلمة سادسة ، و هكذا . "

- يبين لنا المفهوم السابق عدة أمور هي :

١ - أن المسلسل الدلالي لا يتخذ حجماً واحداً ، وأن الحد الأدنى للمسلسل الدلالي هو ثلاثة كلمات .

٢ - أن المسلسل الدلالي ينقسم من ناحية الاحتذاء الصرفي على ثلاثة أقسام هي :

أ - مسلسل دلالي يقوم على الاحتذاء الصرفي وفقاً للجذر الأقدم .

ب - مسلسل دلالي يقوم الاحتذاء الصرفي وفقاً للجذر الأولى >al>awla .

ج - مسلسل دلالي يقوم على الاحتذاء الصرفي الجزئي .

د - مسلسل دلالي لا يقوم على الاحتذاء الصرفي .

- وما تجدر الإشارة إليه أن القدماء لم يتطرقوا إلى التصنيف السابق للمسلسل الدلالي ، كما لم يتطرق اللغويون في العصر الحديث إلى هذا التصنيف .

- ويمكن ذكر أمثلة للمسلسل الدلالي الذي يقوم على الاحتذاء الصرفي ، و ذلك على النحو الآتي :

١ - السحط >assaht (٢٣)

- [السحط : الذبح ، و الذبح : الشق ، و الشق : القطع ، و القطع : الفصل ، و الفصل : الحق ، و الحق : الموت ، و الموت : النوم ، القتل ، و القتل : اللعن ، و اللعن : الطرد ، و الطرد : الشل ، و الشل : اليأس ، و اليأس : الصمت (بالنسبة لسكران) ، و الصمت : العقل (حبس اللسان عن الكلام) ، و العقل : القلب ، و القلب : الصرف (صرف الإنسان عن وجهه الذي يريده) ، و الصرف : البيع (بيع الذهب بالفضة) (٢٤)

ـ التحليل

١ - الوحدة الأولى على وزن : فعل <l>fa .

٢ - يتكون المسلسل من أربع و ثلاثين كلمة .

٣ - جميع وحدات المسلسل على وزن فعل <l>fa .

٤ - ينتمي هذا المثال إلى الاحتذاء الصرفي الكامل .

٢ - العول >al<awl (٢٥)

- [العول : الجور ، و الجور : الحيد ، و الحيد : الحرف (من الرأس) ، و الحرف : الشك ، و الشك : اللزق (لزق العضد بالجنب) ، و اللزق : اللصق ، و اللصق : العقر (عقر البعير) ، و العقر : القصر ، و القصر : الحبس ، و الحبس : الوقف ، و الوقف : الحذف (حذف جزء من الكلمة في نهاية الكلام) ، و الحذف : البتر ، و البتر : المنع ، و المنع : النصر (منع الأعداء) ، و النصر : القهر (قهر الأعداء) ، و القهر : الأخذ (الأخذ من فوق) ، و الأخذ : الحفر (كهيئة الحوض) ، و الحفر : الجزم (ما يلزق بالأسنان) ، و الجزم : الخط ، و الخط : البعض (الجماع) ، و البعض : الجمع ، و الجمع : القوم (مجتمعون) .

ـ التحليل

- ١ - الوحدة الأولى على وزن (فعل fa<l)
- ٢ - يتكون المسلسل من أربع و أربعين كلمة .
- ٣ - جميع وحدات المسلسل على وزن (فعل fa<l)
- ٤ - ينتمي هذا المسلسل إلى الاحتداء الصرفي الكامل .
- ٥ - الوزن الصرفي لوحدات المسلسل : فعل l<fa ، وفي حالة الوقف على وزن فعل fa<lun .

٣ - الخيل >alhayl (٢٦)

- الخيل : الوهم ، و الوهم : السهو (في الصلاة) ، و السهو : الصهل (من الناس) ، و الصهل : الأرض المستوية ، و الأرض : النفضة ، و النفضة : الغض (من قضبان الكرم بعد نضر الورق) ، و الغض : خفض الصوت ، و الخفض : العيش الطيب ، و العيش : الأكل ، و الأكل : السعي ، و السعي : الكسب ، و الكسب : الدخل ، و الدخل : العيب ، و العيب : (عيب الماء) ، ثقب الشط فخرج مجاوزه ، و الثقب : مسح الكلمة ، و المسح : القول الحسن ، و القول : الظن ، و الظن : الحزم (سوء الظن) ، و الحزم : ربط الحطب ، و الرابط (على القلب) : الصبر ، نصب الإنسان للقتل ، و النصب : الشر ، و الشر : البسط (بسطك الشيء في الشمس من الثياب و غيره) ،

و البسط : النشر (نشر الشيء) ، و النشر : النبت (الرديء للإبل و الغنم)
و النبت : النشاء .

- التحليل

- ١ - الوحدة الأولى على وزن فعل *fa* .
- ٢ - يتكون المسلسل من اثنين و خمسين كلمة .
- ٣ - جميع وحدات المسلسل الدلالي على وزن فعل *fa* .
- ٤ - ينتمي هذا المسلسل إلى الاحتداء الصرفي الكامل .
- ٥ - الوزن الصرفي في حالة الوقف هو : فعل *fa* ، وفي حالة الوصل فعل *fa-lun* .

٤ - الكف >alkaffu (٢٧)

- الكف : الصرف ، و الصرف : الفرض ، الفرض : الحز (في الشيء ؛ أي قطعه) ، و الحز : الوقت ، و الوقت : الشيء المحدود ، و الشيء : النوعة ، و النوعة : الرطبة من الفاكهة ، و الرطبة : الرخصة (لـالجاربة) ، و الرخصة : الهش من النبات ، و الهش : جذب الغصن من أغصان الشجرة إليك ، و الجذب : القطع (قطع الريق) ، القطع : الهجر ، و الهجر : الهذي ، و الهذي : اللفظ المبهم ، و اللفظ : الموت ، و الموت : النوم ، و النوم : القتل ، و القتل : اللعن ، و اللعن : السب ، و اسب : الطعن في الاست ، و الطعن : الذم ، و الذم (الذمة) : الضحالة (البئر الضحالة الماء) ، و الضحل : القعر القريب (غير العميق) ، و القعر : القلع (قلع النخلة من أصلها) ، و القلع : المشي ، و المشي : النسل الكثير للمرأة ، و النسل : السقط (سقوط ريش الطائر) ، و السقط : الرمل الساقط ، و الرمل : نسج الحصير .

- التحليل

- ١ - الوحدة الأولى على وزن (فعل *fa*) .
- ٢ - يتكون المسلسل الدلالي من ثمانين و خمسين وحدة (٥٨) .
- ٣ - جميع وحدات المسلسل الدلالي على وزن (فعل *fa*) .
- ٤ - ينتمي هذا النص إلى الاحتداء الصرفي الكامل .
- ٥ - الوزن الصرفي في حالة الوقف هو : (فعل *fa*) ، وفي حالة

الوصل هو : (فعل *fa<lun*)
٦ - تعدد تاء التأنيث حرفًا زائداً على الوزن الصّرفي .

٥ - العين >*al<ayn* (٢٨)

- العين : عين الوجه ، و الوجه : القصد ، و القصد : الكسر ،
و الكسر : العظم ، و العظم : اللوح العريض في الفدان (المحراث) ،
و اللوح : السيف ، و السيف : سبب الفرس (تركه ذاهباً على وجهه) ،
و السيف : العبد (يعتق) ، و العبد : بنت طيب الرائحة ، و النبت :
النشء الصغار ، و النشاء : بدء ارتفاع السحاب ، و البدء : خير نصيب
في الجذور ، و الخير : كنز الإنسان من متع الدنيا ، و الكنز : ملء السقاء ،
و الملة : الرش (بالماء أو غيره) ، و الرش : الغيث القليل ، و الغيث :
الزرع ، و الزرع : الذنب (زرع المذنب) ، و الذنب : البتر (بتر الخير)
و البتر : النقص (نقص القصير عن التمام) ، و النقص : العذب النادر
(عذب نقيس) ، و العذب : الشخص ذو اللفظ الحسن ، و الشخص :
المرأة ، و المرأة : الفرد الجبان ، و الفرد : الجنب الواحد من اللحي ،
و الجنب : الحق (جنب الله عز وجل ، أي حق الله) ، و الحق : الموت ،
و الموت : النوم ، و النوم : القتل ، و القتل : المزج (قلت الخمر :
مزجتها بالماء) ، و المزج : العسل ، و العسل : الصمغ (صمغ العرفة)

- التحليل

- ١ - الوحدة الأولى على وزن (فعل *fa<l*)
- ٢ - يتكون المسلسل الدلالي من أربع و ستين وحدة لغوية .
- ٣ - جميع وحدات المسلسل الدلالي على وزن فعل *fa<l* .
- ٤ - ينتمي هذا النص إلى الاحتناء الصّرفي الكامل .
- ٥ - الوزن الصّرفي في حالة الوقف هو فعل *fa<l* ، وفي حالة الوصل
فعل *fa<lun* .
- ٦ - تعدد تاء التأنيث حرفًا زائداً .

٦ - البيت >*albayt*

- البيت : الزوج ، و الزوج : اللون ، و اللون : النوع من النخل ،
و النوع : الرطب من الفاكهة ، و الرطب : الرخص في المضفة ،

و الرخص : الهش (النبات الهش) ، و الهش : خبط الشجر لأجل الغنم ، و الخبط : طرح الرجل نفسه حيث ينام ، و الطرح : الرأي ، و الرأي : الشرح ، و الشرح : الفض (بداية نكاح البكر) ، و الفض : الكسر ، و الكسر : العظم ، و العظم : اللهو بالعظم (لعبة بقطعوا من العظم بالليل) ، و اللهو : الطبل ، و الطبل : التهون عليه صورة الطبل ، و التهون : الستر (ستر الجسد) ، و الستر : الكسب الذي يستر صاحبه ، و الكسب : جلب المال بالحلال ، و الجلب : زجر الفرس ، و الزجر : حث البعير على السير ، و الحث : دفع الفرد على العمل ، و الدفع : صب الشاة اللبن على رأس ولدها ، و الصب : الشوق إلى المحبوب ، و الشوق : ميل الرجل إلى رؤية ولده المغترب ، و الميل : صرف الشخص عن شيء ما ، و الصرف : بيع الذهب بالفضة ، و البيع : الوشي (باعه من السلطان : وشى به) ، و الوشي : خلط لون بلون ، و الخلط : دمج الأفكار المتناثرة .

- التحليل

- ١ - الوحدة الأولى على وزن (فعل *fa<1*)
- ٢ - يتكون المسلسل الدلالي من ستين وحدة لغوية .
- ٣ - جميع وحدات المسلسل الدلالي على وزن (فعل *fa<1*)
- ٤ - ينتمي النص إلى الاحذاء الصرفي الكامل .
- ٥ - الوزن الصرفي في حالة الوقف هو : فعل *fa<1* ، وفي حالة الوصل يكون الوزن : فعل *fa<lun* .
- ٦ - الاحذاء الصرفي الكامل في المسلسل الدلالي ، له صور متعددة من ناحية الحجم .

٧ - القبر >*alkabru*

- القبر : رمس الميت (دفنه) ، و الرمس : الكتم ، و الكتم : قوس لا شق فيها ، و القوس : التمر الباقى في أسفل الجلة ، و التمر : اللحم المحفف بعد تقطيعه ، و اللحم : الضرب في اللحم ، و الضرب : طبع الدرهم ، و الطبع : الختم ، و الختم : الرابط على القلب بالصبر ، و الرابط : شد النفس عن الدنيا ، و الشد : العدو السريع ، و العدو : الجور ، و الجور : ترك القصد في السير ، و الترك : البيض ، و البيض : شحم السنام ، و الشحم : البطن ذات البياض ، و البطن : فرع من القبيلة ، و الفرع : الأرض المرتفعة ، و الأرض : النفحة ، و النفحة : هز الجسم

بسّبب البرد أو رهبة ، و الْهَزْ : صوت غليان القدر ، و الصوت : القدر ، و القدر : حجم مكانة الشخص ، و الحجم : المص ، و المص: الرشف من الثدي ، و الرشف : الحوض لا ماء فيه ، و الحوض : كم محدد من الأرض الزراعية ، و الكم : قمع الشيء ، و القمع : مر الشراب في الحلق والمر : الشد في قتل الجبل ، و الشد : الحزم ، و الحزم : ربط الحطب (حزمة الحطب) .

- التحليل

- ١- الوحدة الأولى على وزن (فعل *fa<1*)
- ٢- يتكون المسلسل الدلالي من أربع و ستين وحدة لغوية .
- ٣- جميع وحدات المسلسل الدلالي على وزن (فعل *fa<1*)
- ٤- ينتمي النص إلى الاحتذاء الصّرفي الكامل .
- ٥- الوزن الصّرفي في حالة الوقف هو: فعل *fa<1* ، وفي حالة الوصل يكون الوزن الصّرفي: فعل *fa<lun* .
- ٦- الاحتذاء الصّرفي الكامل في المسلسل الدلالي ، له صور متعددة ، من ناحية الحجم الدلالي .

٨ - الجر >*algarru* (٢٩)

- الجر : سفح الجبل ، و السفح : الصب ، و الصب : الشوق ، و الشوق: النصب (نصب القربة) ، و النصب: الشر ، و الشر: وضع اللحم أو الثوب على خصفة أو غيرها؛ ليجف ، و الوضع: خلع المرأة خمارها ، و الخلع: طبخ اللحم بالتوابل ، و الطبخ: الخلط غير المنطقي ، و الخلط: دمج أكثر من شيء ، و الدمج: لف الجسم بالثياب من البرد ، و اللف: الأكل ، و الأكل: السطو على مال الآخرين ، و السطو: الوطء (نكاح المرأة) ، و الوطء: الدوس بالقدم ، و الدوس: الصقل (صقل السيف أو السكين) ، و الصقل: طرد الشوائب ، و الطرد: ضم المترافق (ضم الإبل من نواحيها) ، و الضم: السهل في المعاملة (لين الجانب) ، و السهل: الخد النحيف (قليل اللحم)، و الخد: شق في الأرض ، و الشق: الفصل في الشيء ، و الفصل: بعض الكتاب ، و العض: عض البعض ، و العض: الذم (العض باللسان) ، و الذم: الضحل ، و الضحل: الخير القليل ، و الخير: كنز المال و الحسنات ، و الكنز: ملء السقاء ، و الملء: حمل الفرس

على أشد العدو . و الحمل : رفع الشيء من الأرض ، و الرفع : نقل الزرع من موضع حصاده .

- التحليل

- ١ - الوحدة الأولى على وزن (فعل *fa<1*)
- ٢ - يتكون المسلسل الدلالي من أربع و ستين وحدة لغوية .
- ٣ - جميع وحدات المسلسل الدلالي على وزن (فعل *fa<1*)
- ٤ - ينتمي النص إلى الاحتناء الصرفي الكامل .
- ٥ - الوزن الصرفي في حالة الوقف هو فعل *fa<1* ، وفي حالة الوصل يكون الوزن الصرفي : فعل *fa<lun* .
- ٦ - كل نص من النصوص السابقة ، له صورتان هما :
 - أ - نص في حالة الوقف .
 - ب - نص في حالة الوصل . (٣٠)
- ٨ - تراث المسلسل الدلالي

- عندما نلتفت إلى التراث اللغوي ، نلاحظ أن هناك طائفة من العلماء ، ألقوا كتابا خاصة بالمسلسل الدلالي ، و هم :
١ - أبو عمر بن عبد الواحد ، المعروف بغلام ثعلب (ت ٣٤٥) :

- ألف هذا العالم كتابا سماه : " المدخل في غريب اللغة "

٢ - أبو الطيب اللغوي (ت ٣٥١)

- ألف أبو الطيب اللغوي كتابا سماه " شجر الدر في تداخل الكلام بالمعاني المختلفة " ، و حققه الأستاذ محمد عبد الجود ، و صدرت طبعته الثانية عن طريق دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٨ م

٣ - أبو الطاهر محمد بن يوسف التميمي (ت ٥٣٨)

- ألف أبو الطاهر التميمي كتابا سماه " المسلسل في غريب لغة العرب " (٣١) .
- و عندما ننظر في كتاب " شجر الدر " ، لأبي الطيب اللغوي ، نلاحظ أنه

يتكون من ستة أشجار لغوية هي :

- ١ - الصحن .
 - ٢ - الهلال .
 - ٣ - الثور .
 - ٤ - العين .
 - ٥ - الرؤية . (الحاجة)
 - ٦ - الصنبر : الثاني من أيام العجوز .
 - كل شجرة لها فروع لغوية . (٣٢)
-

الجانب التطبيقي

المسلسل الدلالي في كتاب " شجر الدر " لأبي الطيب اللغوي في ضوء نظرية الاحذاء الصRFي

- التحليل في ضوء النظرية

- ١ - لا توجد شجرة لغوية في كتاب " شجر الدر " ، تتنمي إلى الاحذاء الصRFي الكامل .
- ٢ - هناك تطابق صRFي جزئي في الأشجار اللغوية التي وردت في كتاب أبي الطيب اللغوي ، ويمكن ذكر هذا التطابق على النحو الآتي :
- شجرة الصحن (٣٣) [٦٣ - ٨٠]

- فعل $\text{fa} <1$

- الذبح >ddabh [٦٣] : هذا الاسم ينتمي إلى المشترك السامي [٦٢]
- السير >assayr [٦٤] : هذا الاسم ينتمي إلى المشترك السامي [٢١٠]
- كلمات التطابق الصوتي : [الشحط / السوق / النجو / البدء / المتن / القد / الجد / العدو / الغي / الوجه / الملك / العجن / البقل / الطوف / الجوف / العظم / القوس / الدهم]
- عدد الكلمات : ١٨ كلمة .
- العدد الكلي : ١٠٣ كلمة .
- نسبة كلمات التطابق الصRFي : ٦ ، ٦ %

٢ - شجرة الهلال (٩٣ - ١٠٨)

- عدد الكلمات : مائة كلمة .
- الجذر الأقدم : الهلال [٩٣] ، الكلمة تتنمي إلى المشترك السامي [٤٣٤]
- الوزن الصRFي لكلمة [الهلال] [الفعال] >al $\text{fi} <1$
- كلمات التطابق الصRFي : [البتار / العطاف / السنان / الطماح / الجدار / الحمار]
- نسبة كلمات التطابق الصRFي : ٦ %

٣ - شجرة الثور [١٣٥ - ١٦١]

- عدد الكلمات : ٩٨ (ثمان و تسعمون كلمة).
- الجذر الأقدم :

أ - الثور : [ذكر البقر] [١٣٥] : من المشترك السامي [المعجم ٨٣]

ب - الكف : [جزء من الذراع] [١٤٤] : من المشترك السامي [٣٥٢]

ـ الوزن الصرفي للكلمتين : الفعل >alfa<1

ـ كلمات التطابق الصرفي :

[العول / الجور / الخيل / الوهم / الجوف /

الطيف / الصدر / الوجه / الخلق / الرجع / الريو / الجور /

العدل / العين / النفس / القص / الوجد .] [١٧ كلمة]

ـ نسبة كلمات التطابق الصرفي : ١٧ ، ٣ %

٤ - شجرة العين [١٦١ - ١٧١]

- عدد الكلمات : ثلاثة كلمات و مائة [١٠٣]

- الجذر الأقدم :

ـ العين [شجر الدر ١٦١] : من المشترك السامي [٢٩٣]

ـ الذبح [١٦٧] : من المشترك السامي [١٦٢]

ـ الوزن الصرفي للكلمتين : الفعل >alfa<1

ـ كلمات التطابق الصرفي :

[الوجه / القصد / الخبراء / التل / العهد / الشك /

القرن / البيت / الزوج / الفرش / الغيم / الذبح / الشق /

الحزم / القوم / الجري / الصدر / السهم / العدل / الميل /

الجر / السفح / الصب / الحبل / الرأس / النفس / الكف /

الثوب]

ـ عدد كلمات التطابق الصرفي : [٢٧] سبع و عشرون كلمة .

ـ نسبة كلمات التطابق الصرفي : ٢٦ ، ٢ %

٥ - شجرة الرؤية [١٩٢ - ٢٠٦]

- عدد كلمات الشجرة : مائة كلمة .
- الجذر الأقدم : يتمثل في الآتي :

- أ - القبر [٣١٧] ب - الحل [١٢٥]
- ج - الحديث [المعجم ١١٤]
- الوزن الصRFي للجذر الأقدم

- الفعل >alfa<l
- الفعل >alfa<il
- كلمات التطابق الصرفي :

- [النفس / العين / الصدع / الرمس / النوم / النخل / العقد / البث / الفرج / الفتح / الغيث / العدو / الجور / العجن / الشيخ / الزرع / الفك / الفض / النفس / الأوس] [وزن : فعل]
- ما جاء على وزن [فعل]
- [العتيق / النصيب / الضئيل / النجيع]
- نسبة كلمات وزن [فعل]

- عدد الكلمات : [٢٠] عشرون كلمة ، و نسبتها : ٢٠ %
- نسبة كلمات وزن [فعل]

- عدد الكلمات : أربع كلمات ، و نسبتها ٤ %
- النسبة العامة : ٢٤ %

٦ - شجرة الصنبور >assinnabr [٢٤٤ - ٢١٥]

- عدد كلمات الشجرة : [٤٩٩] تسع و تسعون و أربعين كلمة .
- الجذر الأقدم : يتمثل في الآتي :

- ١ - الفعالة >alfi<<alah

- السجادة >assiggadah : المرأة الكثيرة السجود [٢١٧]
- من المشترك السامي [سجد] [٢٠٦]
- كلمات التطابق الصرفي : لا توجد

٢ - الفعول >alfu<ul

- الجذر الأقدم : الجفون : أصول الكرم [٢١٧] ، من المشترك السامي [جفن] [٩٩]
- كلمات التطابق الصرفي : [السجود / الجنون / البثور / الظهور / الهبوط / الظهور / الجمود / الجلود] [ثمانى كلمات]

٣ - الفعل >alfu<ul

- العنق >al<unuk : الطويل العنق [٢١٧] ، من المشترك السامي [عنق] [٢٨٩]
- كلمات التطابق الصرفي : [الدبر / القبل] [كلمتان]

٤ - فعلة fa<alah

- الجذر الأقدم

- رأسه : أصاب رأسه [شجر الدر ٢١٧] ، من المشترك السامي [رأس] [١٦٩]
- كلمات التطابق الصرفي : لا توجد .

٥ - الفاعل >alfa<il

- الجذر الأقدم : اللبس : ضد العاري [٢١٩] ، من المشترك السامي [لبس] [٣٦٦]
- كلمات التطابق الصرفي : [السايل / القانع / الشامخ / الثناء / الخالق / الساجد / النادر / الخارج / القائم / الراهن / الحائز / العاري / الغالب / الخالف / الغانط / الهائم / الطاعن / العاتق / الجارية / الحازم / الحالب / الوادي / الصائب / القاصد / الكاسر / الماهر / الساكن / النافجة / النافرة / الظاهر / الكامل / الباسق / الباصق / العادي / الجاير / المايل / الغابرة / الباطن / الصاحب / البالغة / القاتل]

- عدد الكلمات : [٤١] إحدى وأربعون كلمة .

٦ - الأفعال >al>af<al

- الجذر الأقدم :

- أ - الأحياء : ضد الأموات [٢٦٨] ، من المشترك السامي :
[حي / حي] [١٣٥]
- ب - الأقسام : الأيمان . [٢٢١] ، من المشترك السامي :
[أقسم : أحلف] [٣٢٦]
- ـ كلمات التطابق الصرفي :
[الأحوال / الأيمان / الأسنان / الأقران / الأشجار /
الأبيات / الأزواج] [٧ كلمات]

٧ - فعل fi<1

- ـ الجذر الأقدم : السن : واحد الأسنان . [٢٢٣] ، من المشترك السامي :
[سن] [٢٢٩]
- ـ كلمات التطابق الصرفي : [النقل] - كلمة واحدة -

٨ - فعل fa<il

- ـ الرحم : القربى بين الناس . [٢٢٧] من المشترك السامي :
[رحم] [١٧٤]
- ـ كلمات التطابق الصرفي : لا توجد .

٩ - المفعول >almaf<ul

- ـ الجذر الأقدم : [المسجور : البحر المملوء . [شجر الدر ٢٣٠] ، من
المشتراك السامي : [سجر] [٢٠٧]]
- ـ كلمات التطابق الصرفي :
[المجدود / المهموم / المهزول / المنخول /
المقلوب / المرجوع / المكتوب / المسرود] [٨ كلمات]

١٠ - الفاعلة >alfa<ilah

- الbadia : ساكنة البدو . [شجر الدر ٢٣١] ، من المشترك السامي :
 - [بدو] [٤٣]
- كلمات التطابق الصفي :
 - [العارفة / الدارية / الخادعة / الماشية / النامية / الجامدة] [ست كلمات]

١١ - الفعال >alfi<al

- السقاء : مصدر ساقبت الرجل ، من السقي [٢٣٢] ، من المشترك السامي : [سقى] [٢١٧]
- كلمات التطابق الصفي :
 - [القياس / الجماع / القرآن / السهام / الخلاف / الغناء / الجبال / الحزام / الرجال / الجبال / الإمام / الفراق / المزاج / الوساد / الحساب / الشعاب / السوار / الطماح] [١٨ كلمة]

١٢ - الفعيل >alfa<il

- أ - السرير : المقطوع السرة . [شجر الدر ٢٣٢] ، من المشترك السامي [سرة surrah] [المعجم ٢١١]
- ب - الرئيس : المصاب في رأسه . [شجر الدر ٢٣٢] ، من المشترك السامي : [رأس ra>s] [المعجم ١٦٩]
- كلمات التطابق الصوتي :
 - [اليسيير / العسير / القبيل / العريف / الجميل / الطريق / الجنين / الحصير / العميد / الشديد / الجليد / الضريب / الدقيق / الجليل / السيد / الأصيل / البشير / الفريق / الحديد / النبيذ / الشحيط / الذبيح / القبيل / الكفيل / النخيل / العريف / النقيب / العميد / الرفيق / القضيب / التصييب]

١٣ - الأفعول >al>uf<ul

- الأسبوع : السبعة من العدد . [شجر الدر ٢٣٣] ، من المشترك السامي [سبع / سبعة] [المعجم ٢٠٣ - ٢٠٤]

- كلمات التطابق الصوتي : لا توجد

١٤ - الفعاء >alfa<ah

- الصلاة : [الدعاء] [شجر الدر ٢٣٩] ، من المشترك السامي :
[صلٰى / صلاة] [المعجم ٢٤٨ - ٢٤٩]

- كلمات التطابق الصوتي
وفقاً للوزن المقطعي :

[اليسار / السماء / الصفاء / العطاء / البهاء /
النهار / نعام / الحرام / الخيال] [تسع كلمات]

١٥ - الفعل >alfa<l

- الثأر : القاتل . [شجر الدر ٢٤٣] ، من المشترك السامي :
[ثأر] [المعجم ٧٥]

- كلمات التطابق الصوتي :

[البرد / السحل / الصرب / النعل / الجو / الصعب /
الرأس / الغيم / الصوت / القوم / الليل / الفرج / الحي / الفرج /
الذيل / البعل / البيت / الزوج / الجد / النخل / الخلف / العقل / الرمل / الجر /
السفح / الصب / البحر / العهد / العقد / الجزل / الشكل / الخلق / الفك / الفض /
الفرد / الجم / القطع / البين / الثوب / الطلاق / الجنب / الموج / البقل / النجم /
الحرب / البز / اللحي / البحر / الشق / الصدع / القبل / العدل / الجور / البدو /
الظهر / العين / السقي / البطن / الرأس / البدء / الكلب / الوسم / العر (مرض
الجرب) / الخيط / النحر / الصيد / الجعل / الفخذ / الجوف / اليأس / العنف /
الحد / القصد / الكسر / الرمي / الغور / البطن / الجعد / الكز / المتن / النبت /
النزع / الدلو / الزوج / المهر / الكف / الأرض / الظهر / الشطء / الجهر /
السفح / السهم / الوجه / القوم / الهد / القطع / الوحي / النظم / السقف]

١٦ - الفعلة >alfa<lah

- الحية : ضد الميتة . [شجر الدر ٣٤٣] ، من المشترك السامي :
[حيٰ / حيٰ] [المعجم ١٣٥]

- كلمات التطابق الصرفي

[الحمة / الحنة / الرغوة / السبعة / اللباء / الثروة /
السهلة] [٧ كلمات]

>alfal ١٧

- الساق : ساق الرجل - بكسر الراء و سكون الجيم - [٢٤٣] ،
من المشترك السامي : [ساق] [المعجم ٢١٦]
- كلمات التطابق الصفي
[المال / الحال / الحاج / الماء / الناب / النار /
جاف / ثار / النار / الهامة] [عشر كلمات]

>alful ١٨

- السوق : جمع ساق . [شجر الدر ٢٤٣] ، من المشترك السامي :
- [ساق] [المعجم ٢١٦]
- كلمات التطابق الصفي : [الزور / الجود / الخوص] [ثلاٰث كلمات]

- ملاحظات

- ١ - الكلمات المكررة اكتفينا بواحدة منها .
- ٢ - إذا لحقت تاء التنبيث بالجزر الأقدم ، فإنها تمثل وزنا صرفيًا مستقلًا ، و إذا لم تلحق بالجزر الأقدم فإنها لا تمثل وزنا صرفيًا مستقلًا .
- ٣ - الجزر الأقدم لا يدخل في عداد الجانب الإحصائي ، بالنسبة لكلمات التطابق الصوتي .

- نسبة كلمات التطابق الصفي
في ضوء عدد كلمات الشجرة اللغوية

- عدد كلمات الشجرة اللغوية : [٤٩٩] تسع و تسعون و مائة كلمة .
- عدد كلمات التطابق الصفي : [٢٤٩] مائتان و تسع و أربعون كلمة .
- نسبة كلمات التطابق الصفي : (٣٤)

- النسبة : (٥٠ % ، ٩ %)

- هواش البحث

- ١ - انظر : فقه اللغات السامية ، و في قواعد الساميات ، و تاريخ اللغات السامية .
- ٢ - البنيات الصرفية هي : " الصيغة الصرفية التي تتشكل عن طريق الوحدة الصرفية ، التي إلى اختلاف كل صيغة عن الأخرى ، انظر : تصريف الأفعال ، و تصريف الأسماء ، و التوضيح في علم الصرف ، و دراسات في علم الصرف ، و التطبيق الصرفى .
- ٣ - معجم مفردات المشترك السامي ٢٢
- ٤ - هذا الرقم يدل على الصفحة التي توجد فيها الكلمة ، في معجم مفردات المشترك السامي .
- ٥ - مناهج البحث في اللغة ٢٤٧
- ٦ - علم الدلالة المقارن ١٥٤
- ٧ - علم الدلالة المقارن ١٥٥ ، و علم الدلالة (إطار جديد) ٩١
- ٨ - هذه الكتب على سبيل المثال لا الحصر .
- ٩ - انظر : الألفاظ المترادفة ، و المنجد ، و الأضداد ، لأبي الطيب اللغوي .
- ١٠ - لسان العرب (بنى)
- ١١ - شرح الشافية ١ / ٣
- ١٢ - روضة الفصاحة ٣١٠
- ١٣ - المصباح المنير (حذا) ١٢٦
- ١٤ - معجم مفردات المشترك السامي ١٠
- ١٥ - نظرية الصيغة الأولى ٣٢٢
- ١٦ - نظرية الصيغة الأولى ٣٢٩
- ١٧ - انظر : أسماء الأسد
- ١٨ - فصول في فقه العربية ٣٣٨
- ١٩ - المنجد في اللغة ٦٠ - ٦١
- ٢٠ - المنجد في اللغة ٦٦ - ٦٧
- ٢١ - المنجد في اللغة ٦٨ - ٧٠
- ٢٢ - انظر هيكل العلاقة الدلالية :
- كتابي : علم الدلالة المقارن
- علم اللغة العام .
- ٢٣ - هذه الكلمة من المشترك السامي ؛ و لذلك تدرج في فئة الجذر الأقدم ،
انظر : معجم مفردات المشترك السامي ٢٠٨
- ٢٤ - انظر هذه الألفاظ و معانيها : لسان العرب .
- ٢٥ - هذه الكلمة من المشترك السامي ، انظر :

- معجم مفردات المشترك السامي ٢٩٢
 - ٢٦ - معجم مفردات المشترك السامي ١٠٨
 - ٢٧ - معجم مفردات المشترك السامي ٣٥٢
 - ٢٨ - معجم مفردات المشترك السامي ٢٩٣
 - ٢٩ - معجم مفردات المشترك السامي ٩٢
 - ٣٠ - اعتمدت في صياغة نصوص المسلسل الدلالي على المعاجم :
 - لسان العرب ، و أساس البلاغة ، و مقاييس اللغة ، و جمهرة اللغة ، و العين .
 - ٣١ - فصول في فقه العربية ٢٤٥ - ٢٤٦
 - ٣٢ - انظر فروع الأشجار اللغوية :
 - شجر الدر ٤٠ - ٤١
 - ٣٣ - شجر الدر ٦٣ - ٨٠
 - ٣٤ - الرؤية : الحاجة [شجر الدر ١٩٢]
-

- المراجع

- ١ - أساس البلاغة، للزمخشي. الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣ م.
- ٢ - الأضداد، لأبي الطيب اللغوي. تحقيق: د. عزة حسن، دمشق، ١٩٦٣ م.
- ٣ - الألفاظ المترادفة، للرماني. تحقيق: د. فتح الله صالح المصري، الطبعة الثالثة، دار الوفاء، القاهرة، ١٤١٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٤ - تاريخ اللغات السامية، إسرائيل ولفسون. الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٢٩ م.
- ٥ - تصريف الأسماء، د. حازم علي كمال الدين. مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٩٨ م.
- ٦ - تصريف الأفعال، د. عبد الحميد السيد عبد الحميد. المكتبة الأزهرية للتراجم، القاهرة، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
- ٧ - التطبيق الصرفي، د. عبده الراجحي. دار النهضة العربية، القاهرة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.
- ٨ - التوضيح في علم الصرف، د. أميرة علي توفيق. القاهرة، ١٩٧٢ م.
- ٩ - جمهرة اللغة، لابن دريد. دار صادر، بيروت، (دون تاريخ).
- ١٠ - دراسات في علم الصرف، د. عبد الله درويش. الطبعة الثالثة، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، السعودية، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- ١١ - روضة الفصاحة، لزين الدين الرazi. تحقيق: د. أحمد النادي شعلة، الطبعة الأولى، دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- ١٢ - شجر الدر في تداخل الكلام بالمعانى المختلفة، لأبي الطيب اللغوى. تحقيق: محمد عبد الجواد، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ١٣ - شرح الشافية، للرضي الاستراباذي. تحقيق: محمد نور الحسن وأخرين، دار الكتب العلمية، بيروت / لبنان، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- ١٤ - علم الدلالة (إطار جديد)، لبلامر. ترجمة: د. صبرى إبراهيم السيد، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ١٩٩٥ م.
- ١٥ - علم الدلالة المقارن، د. حازم علي كمال الدين. مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٧ م.
- ١٦ - علم اللغة العام، د. حازم علي كمال الدين. القاهرة، ٢٠٠٧ م.
- ١٧ - العين، للخليل بن أحمد. تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، الطبعة الأولى، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات، بيروت / لبنان، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- ١٨ - فصول في فقه العربية، د. رمضان عبد التواب. الطبعة الثانية، الخانجي، القاهرة، ١٩٨٣ م.
- ١٩ - فقه اللغات السامية، بروكلمان. ترجمة: د. رمضان عبد التواب، مطبوعات جامعة الرياض، السعودية، ١٩٧٧ م.

- ٢٠ - في قواعد الساميات، د. رمضان عبد التواب. الطبعة الثانية، الخانجي، القاهرة، ١٩٨٣ م.
- ٢١ - لسان العرب، ابن منظور. دار المعارف، القاهرة، (دون تاريخ).
- ٢٢ - المصباح المنير، للفيومي. تحقيق: د. عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، القاهرة، (دون تاريخ).
- ٢٣ - معجم مفردات المشترك السامي، د. حازم علي كمال الدين. مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٩٤ م.
- ٢٤ - مقاييس اللغة، ابن فارس. تحقيق: عبد السلام هارون، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت / لبنان، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- ٢٥ - مناهج البحث في اللغة، د. تمام حسان. مكتبة الأنجلو، القاهرة، ١٩٩٠ م.
- ٢٦ - المنجد في اللغة، للهنائي. تحقيق: د. أحمد مختار عمر ود. ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م.
- ٢٧ - نظرية الصيغة الأولى، د. حازم علي كمال الدين. مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٨ م.